

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES



---

**Modalidad de competición 28:**

**FLORISTERÍA**

Plan de pruebas

**SECRETARÍA GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL**

Documento elaborado por: Jaume Rigo Pons

## Índice

<b>1. Introducción</b>	<b>2</b>
2.1. Definición de las pruebas	33
2.2. Programa de la competición	33
2.3. Esquema de calificación	33
<b>3. Módulo I</b>	<b>33</b>
3.1. Instrucciones de trabajo del módulo I	33
3.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo I	34
3.3. Calificación del módulo I	34
<b>4. Módulo II</b>	<b>34</b>
4.1. Instrucciones de trabajo del módulo II	34
4.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo II	34
4.3. Calificación del módulo II	34
<b>5. Módulo III</b>	<b>34</b>
5.1. Instrucciones de trabajo del módulo III	35
5.2 . Criterios de evaluación relacionados con el módulo III	35
5.2. Calificación del módulo III	35

## 1. Introducción

Este documento establece el Plan de Pruebas para la Modalidad de competición nº 28 Floristería. El presente Plan de Pruebas está definido de acuerdo con las especificaciones contenidas en el documento Descripción Técnica SpainSkills \_ Floristería 2026

### - Plan de pruebas

#### ○ Definición de las pruebas

El concursante tendrá que realizar seis diseños con flores y/o plantas, descritos en la documentación adjunta a este Plan de Pruebas, utilizando de manera segura los recursos suministrados y las herramientas y materiales permitidos.

El proyecto propuesto se realiza de manera individual por seis módulos evaluables independientemente y secuenciados de acuerdo con el programa establecido.

#### ○ Programa de la competición

Las pruebas se desarrollan a lo largo de tres días en jornadas de 8 horas de duración, de acuerdo con el siguiente programa:

Módulo: Descripción del trabajo a realizar	Día 1	Día 2	Día 3	horas
Módulo I: Elaboración de ramo de mano.SORPRESA	3			3
Módulo II: Elaboración con planta natural.	3			3
Módulo III: Composición de un ramo de novia.		4		4
Módulo IV: Composición de diadema floral SORPRESA		3		
Módulo V: Elaboración de una corona no funeraria.			3	3
Módulo VI: Realización de una decoración de pared SORPRESA			3	3
TOTAL	6	7	6	19

○ **Esquema de calificación**

Para la evaluación de cada uno de los módulos se aplicarán los criterios de calificación especificados de acuerdo con el siguiente esquema.

Criterios de evaluación		Módulos						Total
		I	II	III	IV	V	VI	
1	<b>Organizar y gestionar el trabajo</b>	2,5	1	1	3	3,5	2	13
2	<b>Cuidar materiales y herramientas</b>	2	1	1	3	2	1	10
3	<b>Conocer la empresa y la comunicación</b>	1,5	1,5	1	1	1,5	1,5	8
4	<b>Comprender el concepto de diseño floral</b>	5	4	4	5	8	4	30
5	<b>Realizar trabajos florales básicos</b>	2	0	0	0	1	2	5
6	<b>Realizar decoraciones florales de sala</b>	2	2	0	0	0	3	7
7	<b>Realizar trabajos con plantas naturales</b>	0	7	0	0	0	0	7
8	<b>Elaborar trabajos nupciales</b>	0	0	10	0	0	0	10
9	<b>Desarrollar trabajos florales especiales</b>	1,5	0	0	5	0,5	3	10
	<b>Total</b>	16,5	16,5	17	17	16,5	16,5	100

## - Módulo I

### ○ Instrucciones de trabajo del módulo I

MÓDULO I: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
DEFINICIÓN:	<b>Ramo de mano SORPRESA</b>
DESARROLLO:	Se deberá desarrollar un ramo de mano.
TÉCNICA:	<b>ESPIRAL, con un solo punto de unión</b>
TEMÁTICA:	ABANICO  Debe realizarse un ramo incluyendo en el diseño el abanico con el logo de Spainskills.
CARACTERÍSTICAS:	<b>Color: libre</b>  <b>Forma: libre</b>  <b>Tamaño: no puede sobrepasar unas dimensiones de 1.25*1.25*1.25 m incluyendo el jarrón</b>  <b>Documentación: toda la documentación "Módulo 1" debe estar completada y perfectamente rellena</b>
MATERIAL:	Debes utilizar <b>como mínimo 15 de entre TODOS</b> los materiales proporcionados ( vegetales y no vegetales). Puedes usar cualquier porcentaje de los materiales proporcionados.  Todos los materiales etiquetados como " <b>Material obligatorio para el Módulo 1</b> " deben incluirse en tu diseño.

DURACIÓN:	TIEMPO DE MARKET PLACE: 25 TIEMPO DE PREPARACIÓN: 15 minutos TIEMPO DE COMPETICIÓN: 90 minutos
OBSERVACIÓN:	El ramo se evaluará en el recipiente aportado y se debe poder transportar a la zona de escaparate por una sola persona (el competidor)

○ **Criterios de evaluación relacionados con el módulo I**

Criterios de evaluación		
1	Organizar y gestionar el trabajo	2,5
2	Cuidar materiales y herramientas	2
3	Conocer la empresa y la comunicación	1,5
4	Comprender el concepto de diseño floral	5
5	Realizar trabajos florales básicos	2
6	Realizar decoraciones florales de sala	2
7	Realizar trabajos con plantas naturales	0
8	Elaborar trabajos nupciales	0
9	Desarrollar trabajos florales especiales	1,5
<b>Total</b>		<b>16,5</b>

○ **Calificación del módulo I**

MÓDULO I: CALIFICACIÓN		
Criterios de evaluación		Puntos
1	Tema	3.5
2	Forma y proporción	3

3	Idea, creatividad y color	2
4	Empresa y comunicación	1.5
5	Requisitos y medidas	2
6	Técnica y longevidad	4.5
<b>TOTAL</b>		<b>16.5</b>

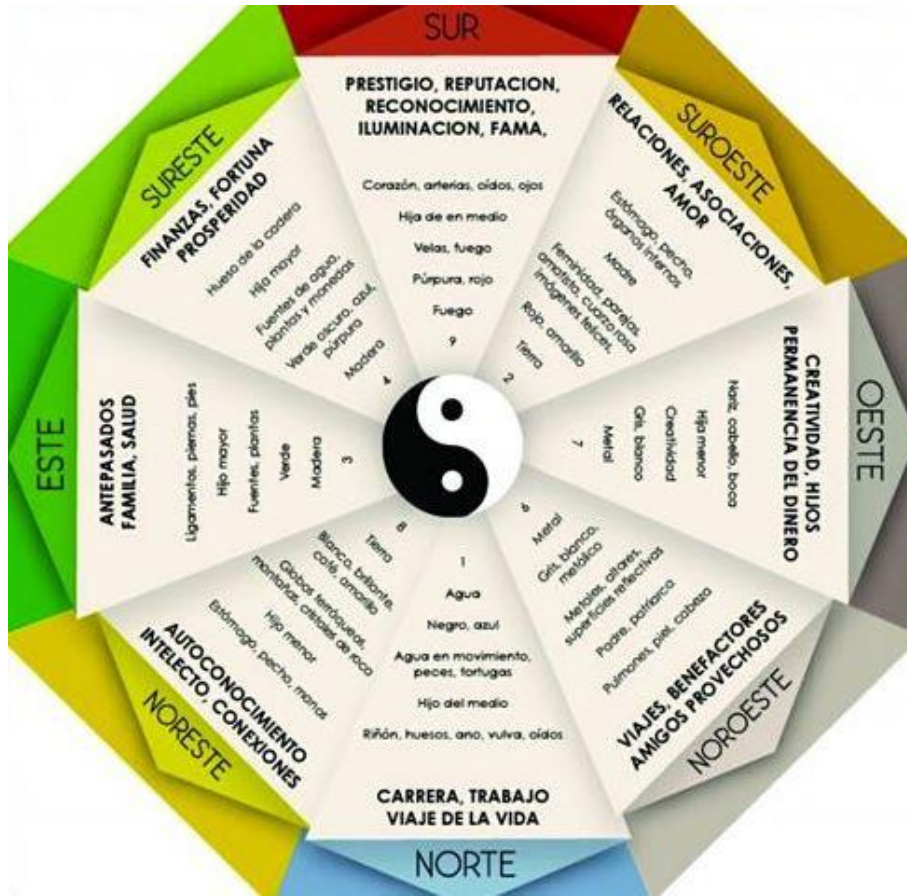
**NOTA:** La prueba se evaluará durante y al final de la prueba por un mínimo de 3 personas del jurado.

## - Módulo II

### o Instrucciones de trabajo del módulo II

MÓDULO II: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
DEFINICIÓN:	Decoración con planta natural
DESARROLLO:	Se deberá desarrollar una decoración con plantas naturales para una zona ubicada en un interior
TÉCNICA:	LIBRE
TEMÁTICA:	Debe inspirarse y adecuarse al <b>tema: El Feng Shui</b> . Es una de las técnicas más utilizadas en decoración. Esta filosofía china de más de 3,500 años, busca el equilibrio de la energía de la persona, a través de la distribución y orientación de los espacios en los que se desarrollan sus actividades cotidianas.
CARACTERÍSTICAS:	Se deben UTILIZAR LOS <b>TRES RECIPIENTES</b> aportados

	<p>La composición debe permanecer en buen estado, con el cuidado adecuado, durante <b>30 días</b>.</p> <p>El diseño se evaluará en el área designada.</p> <p>MEDIDAS: El diseño debe caber en un cubo virtual de <b>150 x 150 x 200 cm</b>, incluyendo el/los contenedor(es).</p> <p><b>Documentación: toda la documentación “Módulo 2” debe estar completada y perfectamente rellena</b></p>
<p>MATERIAL:</p>	<p>MARKET FLOWER: presupuesto: <b>200 florines</b></p> <p>Debes utilizar todos los materiales etiquetados como "Material obligatorio para el Módulo 2".</p> <p>Puedes comprar materiales en la Tienda.</p> <p>Debes utilizar al menos el <b>50%</b> de cada unidad que compres en la Tienda.</p> <p>Puedes usar libremente cualquier material adicional de la sección <b>OFERTAS</b>.</p>
<p>DURACIÓN:</p>	<p>TIEMPO DE MARKET PLACE: 25 minutos</p> <p>TIEMPO DE PREPARACIÓN: 15 minutos</p> <p>TIEMPO DE COMPETICIÓN: 120 minutos</p>





○ **Criterios de evaluación relacionados con el módulo II**

Criterios de evaluación		
1	Organizar y gestionar el trabajo	1
2	Cuidar materiales y herramientas	1
3	Conocer la empresa y la comunicación	1,5
4	Comprender el concepto de diseño floral	4
5	Realizar trabajos florales básicos	0
6	Realizar decoraciones florales de sala	2
7	Realizar trabajos con plantas naturales	7
8	Elaborar trabajos nupciales	0
9	Desarrollar trabajos florales especiales	0
<b>Total</b>		<b>16,5</b>

○ **Calificación del módulo II**

MÓDULO II: CALIFICACIÓN		
Criterios de evaluación		Puntos
1	Tema	3
2	Forma y proporción	3

<b>3</b>	Idea, creatividad y color	3
<b>4</b>	Empresa y comunicación	2
<b>5</b>	Requisitos y medidas	3
<b>6</b>	Técnica y longevidad	2.5
<b>TOTAL</b>		<b>16.5</b>

**NOTA: La prueba se evaluará durante y al final de la prueba por un mínimo de 3 personas del jurado.**

## - Módulo III

### ○ Instrucciones de trabajo del módulo III

MÓDULO III: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
DEFINICIÓN:	Ramo de novia
DESARROLLO:	Debes confeccionar un ramo de novia con su soporte
TÉCNICA:	<b>LIBRE</b>
TEMÁTICA:	Diseña y crea un diseño de novia para una princesa China imaginaria. Esta princesa vivió en el siglo X, durante la dinastía Tang. Tu diseño debe reflejar el estilo, el espíritu y la atmósfera cultural de esa época.
CARACTERÍSTICAS:	<p>Color: Libre</p> <p>Forma: LIBRE</p> <p>La novia debe poder sostener el diseño de boda con una o ambas manos durante la ceremonia.</p> <p>MEDIDA: El diseño completo, incluyendo cualquier método de exhibición elegido, debe caber en un espacio virtual de <b>80 x 80 cm</b>. La altura máxima permitida es de <b>150 cm</b>.</p> <p><b>Debes elegir cómo presentarás el ramo,. Si requiere de un soporte deberás realizarlo</b></p> <p>La obra terminada debe colocarse en el área de exhibición designada, etiquetada como "Exhibición del Módulo 3". El transporte al área de exhibición puede ser realizado conjuntamente por el concursante y el experto.</p> <p><b>Documentación: toda la documentación "Módulo 3" debe estar completada y perfectamente rellena</b></p>

MATERIAL:	<p>ESCAPARATE : presupuesto <b>300 florines</b></p> <p>Debes usar todos los materiales etiquetados como "Módulo 3 - Material obligatorio".</p> <p>Puedes comprar materiales en el Mercado.</p> <p>Debes usar al menos el <b>50%</b> de cada unidad que compres en el Mercado.</p> <p>Puedes usar libremente cualquier material adicional de OFERTAS.</p>
DURACIÓN:	<p>TIEMPO DE MARKET PLACE: 25 minutos</p> <p>TIEMPO DE PREPARACIÓN: 15 minutos</p> <p>TIEMPO DE COMPETICIÓN: 180 minutos</p>

## 5.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo III

Criterios de evaluación		
1	<b>Organizar y gestionar el trabajo</b>	1
2	<b>Cuidar materiales y herramientas</b>	1
3	<b>Conocer la empresa y la comunicación</b>	1
4	<b>Comprender el concepto de diseño floral</b>	4
5	<b>Realizar trabajos florales básicos</b>	0

6	Realizar decoraciones florales de sala	0
7	Realizar trabajos con plantas naturales	0
8	Elaborar trabajos nupciales	10
9	Desarrollar trabajos florales especiales	0
	<b>Total</b>	<b>17</b>

○ **Calificación del módulo III**

<b>MÓDULO III: CALIFICACIÓN</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>		<b>Puntos</b>
<b>1</b>	Tema	3
<b>2</b>	Forma y proporción	2.5
<b>3</b>	Idea, creatividad y color	3
<b>4</b>	Empresa y comunicación	2
<b>5</b>	Requisitos y medidas	3
<b>6</b>	Técnica y longevidad	2.5
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>

**NOTA: La prueba se evaluará durante y al final de la prueba por un mínimo de 3 personas del jurado.**





## - Módulo IV

### ○ Instrucciones de trabajo del módulo IV

MÓDULO IV: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
DEFINICIÓN:	<b>SORPRESA: Diadema o tocado floral</b>
DESARROLLO:	Debe realizarse una joya para la cabeza inspirada en las coronas tradicionales chinas. Es un tocado de novia relacionado con el ramo que has hecho en la prueba anterior.
TÉCNICA:	libre
TEMÁTICA:	Diseña y crea un tocado para una princesa China imaginaria. Esta princesa imaginó haber vivido en el siglo X, durante la dinastía Tang. Tu diseño debe reflejar el estilo, el espíritu y la atmósfera cultural de esa época.
CARACTERÍSTICAS:	<p>Color: Libre</p> <p>Forma: LIBRE</p> <p>El tocado floral debe situarse sobre la cabeza del maniquí aportado.</p> <p>El diseño se evaluará en el área designada.</p> <p>MEDIDA: El diseño completo debe caber en un espacio virtual de 80 x 80x80 cm.</p> <p><b>Documentación: toda la documentación “Módulo 4” debe estar completada y perfectamente rellena</b></p>
MATERIAL:	<p>ESCAPARATE : presupuesto <b>300 florines</b></p> <p>Puedes comprar materiales en el Mercado.</p> <p>Debes usar al menos el <b>50%</b> de cada unidad que compres en el</p>

	<p>Mercado.</p> <p>Puedes usar libremente cualquier material adicional de OFERTAS.</p>
<p>DURACIÓN:</p>	<p>TIEMPO DE MARKET PLACE: 25 minutos</p> <p>TIEMPO DE PREPARACIÓN: 15 minutos</p> <p>TIEMPO DE COMPETICIÓN: 150 minutos</p>

○ **Criterios de evaluación relacionados con el módulo IV**

Criterios de evaluación		
1	Organizar y gestionar el trabajo	3
2	Cuidar materiales y herramientas	3
3	Conocer la empresa y la comunicación	1
4	Comprender el concepto de diseño floral	5
5	Realizar trabajos florales básicos	0
6	Realizar decoraciones florales de sala	0
7	Realizar trabajos con plantas naturales	0
8	Elaborar trabajos nupciales	0
9	Desarrollar trabajos florales especiales	5
<b>Total</b>		<b>17</b>

○ **Calificación del módulo IV**

MÓDULO IV: CALIFICACIÓN		
Criterios de evaluación		Puntos
1	Tema	4

2	Forma y proporción	3
3	Idea, creatividad y color	3
4	Empresa y comunicación	2
5	Requisitos y medidas	2
6	Técnica y longevidad	3
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>

**NOTA:** La prueba se evaluará durante y al final de la prueba por un mínimo de 3 personas del jurado.





## - Módulo V

### o Instrucciones de trabajo del módulo V

MÓDULO V: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
DEFINICIÓN:	<b>Corona floral</b>
DESARROLLO:	Debe realizarse una corona que deberá presentarse situada sobre una mesa
TÉCNICA:	LIBRE
TEMÁTICA:	La tecnología y modernidad China: El puente de Nangpu que cruza el río que atraviesa Shanghái, símbolo de la modernidad y el progreso de la China actual
CARACTERÍSTICAS:	Cualquier material fresco (vivo) que requiera agua debe colocarse en la

	<p>espuma floral.</p> <p>MEDIDA: El diámetro mínimo del diseño final debe ser de al menos 60 cm.</p> <p>La altura máxima es de 100 cm, incluyendo la mesa utilizada para la presentación.</p> <p>El trabajo terminado debe colocarse en el área de exhibición designada, denominada "Exhibición del Módulo 5". El transporte al área de exhibición puede ser realizado conjuntamente por el concursante y el tutor.</p> <p><b>Documentación: toda la documentación "Módulo 5" debe estar completada y perfectamente rellena</b></p>
<p>MATERIAL:</p>	<p>ESCAPARATE : presupuesto <b>300 florines</b></p> <p>Debes crear tu diseño utilizando la corona floral de espuma OASIS proporcionada.</p> <p>Debes usar todos los materiales etiquetados como "Módulo 5 - Material obligatorio".</p> <p>Puedes comprar materiales en el Mercado.</p> <p>Debes usar al menos el <b>50%</b> de cada unidad que compres en el Mercado.</p> <p>Puedes usar libremente cualquier material adicional de OFERTAS.</p>
<p>DURACIÓN:</p>	<p>TIEMPO DE MARKET PLACE: 25 minutos</p> <p>TIEMPO DE PREPARACIÓN: 15 minutos</p> <p>TIEMPO DE COMPETICIÓN: 150 minutos</p>





○ **Crterios de evaluacin relacionados con el mdulo V**

Criterios de evaluacin		
1	Organizar y gestionar el trabajo	3,5
2	Cuidar materiales y herramientas	2
3	Conocer la empresa y la comunicacin	1,5
4	Comprender el concepto de diseo floral	8
5	Realizar trabajos florales bsicos	1
6	Realizar decoraciones florales de sala	0
7	Realizar trabajos con plantas naturales	0
8	Elaborar trabajos nupciales	0
9	Desarrollar trabajos florales especiales	0,5
	<b>Total</b>	<b>16,5</b>

○ **Calificacin del mdulo V**

MMDULO IV: CALIFICACIN		
Criterios de evaluacin		Puntos
1	Tema	3

2	Forma y proporción	4
3	Idea, creatividad y color	3
4	Empresa y comunicación	2
5	Requisitos y medidas	1
6	Técnica y longevidad	3.5
<b>TOTAL</b>		<b>16.5</b>

**NOTA:** La prueba se evaluará durante y al final de la prueba por un mínimo de 3 personas del jurado.

## - Módulo VI

### o Instrucciones de trabajo del módulo VI

MÓDULO VI: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
DEFINICIÓN:	<b>SORPRESA: Decoración de pared CON TELA</b>
DESARROLLO:	Composición libre, deberá utilizarse obligatoriamente como mínimo una pieza de tela.
TÉCNICA:	Libre.
CARACTERÍSTICAS:	Cualquier material fresco que requiera agua debe colocarse en agua.  El diseño se evaluará en la pared trasera del Stand y deberá estar colgado.

	<p>MEDIDAS: El diseño completo debe caber en la pared trasera, sin poder exceder de unas dimensiones de 100*100. La altura máxima permitida es de 200 cm.</p> <p><b>Documentación: toda la documentación “Módulo 6” debe estar completada y perfectamente rellena</b></p>
TEMÁTICA:	<p><b>Modernidad y tradición: debes realizar un mural de pared inspirándose en el tradicional dragón chino, pero desde un punto de vista contemporáneo</b></p>
MATERIAL:	<p>ESCAPARATE: presupuesto <b>300 florines</b></p> <p>Debes usar todos los materiales etiquetados como "Módulo 6 - Material obligatorio" <b>al menos un trozo de tela.</b></p> <p>Debes usar al menos el <b>50%</b> de cada unidad que compres en el Mercado.</p> <p>Puedes usar libremente cualquier material adicional de OFERTAS.</p>
DURACIÓN:	<p>TIEMPO DE MARKET PLACE: 25 minutos</p> <p>TIEMPO DE PREPARACIÓN: 15 minutos</p> <p>TIEMPO DE COMPETICIÓN: 120 minutos</p>

○ **Criterios de evaluación relacionados con el módulo VI**

Criterios de evaluación		I
1	Organizar y gestionar el trabajo	2
2	Cuidar materiales y herramientas	1
3	Conocer la empresa y la comunicación	1,5
4	Comprender el concepto de diseño floral	4
5	Realizar trabajos florales básicos	2
6	Realizar decoraciones florales de sala	3
7	Realizar trabajos con plantas naturales	0
8	Elaborar trabajos nupciales	0
9	Desarrollar trabajos florales especiales	3
<b>Total</b>		<b>16,5</b>

○ **Calificación del módulo VI**

MÓDULO VI: CALIFICACIÓN		
Criterios de evaluación		Puntos
1	Tema	4

2	Forma y proporción	3
3	Idea, creatividad y color	3
4	Empresa y comunicación	2
5	Requisitos y medidas	2
6	Técnica y longevidad	2.5
<b>TOTAL</b>		<b>16.5</b>

**NOTA: La prueba se evaluará durante y al final de la prueba por un mínimo de 3 personas del jurado.**







***VerdNatura***



SANTA  
DOROTEA