

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES



Modalidad de competición 31:

Tecnología de la moda

Plan de pruebas

SECRETARÍA GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Documento elaborado por: **Laura Tristante Soler**

Índice

1. Introducción	2
2.1. Definición de las pruebas	2
2.2. Programa de la competición	3
2.3. Esquema de calificación	4
3. Módulo A	6
3.1. Instrucciones de trabajo del módulo A	6
3.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo A	9
3.3. Calificación del módulo A	10
3.4. Dibujo en plano del modelo y especificaciones	16
4. Módulo B	17
4.1. Instrucciones de trabajo del módulo B	17
4.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo B	19
4.3. Calificación del módulo B	19
4.4. Muestra de tejido	21
5. Módulo C	22
5.1. Instrucciones de trabajo del módulo C	22
5.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo C	25
5.3. Calificación del módulo C	25
5.4. Dibujo en plano del modelo y especificaciones	28
6. Módulo D	29
6.1. Instrucciones de trabajo del módulo D	29
6.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo D	33
6.3. Calificación del módulo D	34

1. Introducción

Este documento establece el Plan de Pruebas para la Modalidad 31 "Tecnología de la moda" en la competición SPAINSKILLS 2026.

El presente plan de pruebas está definido de acuerdo con las especificaciones contenidas en el documento "Descripción Técnica" de la modalidad Tecnología de la moda.

2. Plan de pruebas

2.1. Definición de las pruebas

El plan de pruebas se estructura como un proyecto modular que cada competidor ejecutará de forma individual. El competidor deberá elaborar un vestido, desarrollar una colección de moda, hacer una prenda modelando sobre maniquí y elaborar una falda de diseño propio, utilizando de manera segura los recursos suministrados por la organización y las herramientas y materiales permitidos.

Para ello, de acuerdo con las competencias necesarias y los conocimientos relacionados, el trabajo práctico propuesto requiere llevar a cabo las siguientes actividades:

- **Módulo A:** Elaboración de una prenda diseñada por SPAINSKILLS.
- **Módulo B:** Proyección de una colección.
- **Módulo C:** Modelaje sobre maniquí.
- **Módulo D:** Elaboración de una prenda diseñada por el/la competidor/a.

El plan de pruebas se presentará impreso a los/las competidores/as, incluyendo todas las especificaciones necesarias para su desarrollo. Incluye, al menos, los siguientes apartados:

- Descripción de los módulos de los que consta el plan de pruebas.
- Programación de la competición.
- Información adicional proporcionada (patrones, instrucciones, etc.).
- Observaciones a tener en cuenta.
- Criterios de evaluación de cada módulo.
- Sistema de calificación.
- Momento de la evaluación de los módulos.

2.2. Programa de la competición

Las pruebas se desarrollan a lo largo de tres días en jornadas de 8 horas de duración, divididas en módulos para facilitar su ejecución y evaluación, de acuerdo con el siguiente programa:

Módulo: Descripción del trabajo a realizar	Día 1	Día 2	Día 3	Horas
Módulo A: Elaboración de una prenda diseñada por Spainskills	8			8
Módulo B: Proyección de una colección		2		2
Módulo C: Modelaje sobre maniquí		2		2
Módulo D: Elaboración de una prenda		4	4	8
TOTAL	8	8	4	20

Cada día al comienzo de la competición la coordinadora informará a los competidores sobre las tareas a realizar y los aspectos críticos de las mismas. En esta información se incluirán obligatoriamente los equipos que necesiten ser contrastados con los miembros del jurado, si procede.

2.3. Esquema de calificación

Para la evaluación de cada uno de los módulos se aplicarán los criterios de calificación especificados de acuerdo con el siguiente esquema.

	Criterios de evaluación	Módulos				Total
		A	B	C	D	
1	Estudio de la marcada	10	0	0	0	10
2	Corte de materiales	3	0	0	3	6
3	Confección de prototipos	10	0	0	10	20
4	Acabados	3	0	0	3	6
5	Proyección de una colección	0	13	0	0	13
6	Transformación de patrones base	0	0	0	15	15
7	Industrialización de patrones	0	0	0	5	5
8	Draping	0	0	14	0	14
9	Lenguaje técnico	0	2	0	4	6
10	Seguridad y limpieza	2	0	1	2	5
	TOTAL	28	15	15	42	100

Criterio 1. Para evaluar este criterio, se medirá tanto la optimización del tejido como el correcto posicionamiento de los patrones, así como la optimización en el uso del tiempo.

Criterio 2. Al evaluar este criterio, se considerará la limpieza y las dimensiones de las piezas cortadas.

Criterio 3. En la valoración de este criterio, se evaluará la regularidad de las uniones, aberturas y bajos, asegurándose de que estén realizados de acuerdo con las especificaciones técnicas pertinentes y en consonancia con los estándares de la industria textil.

Criterio 4. Al valorar este criterio, se examinará el planchado, el repaso de hilos, los daños y manchas en el tejido y la presentación de la prenda en el maniquí, así como cualquier operación de costura manual si fuese necesaria. En la valoración de este criterio, si la pieza

no queda correctamente colocada sobre el maniquí, no se evaluará ni el planchado ni la presentación de la prenda sobre el maniquí.

Criterio 5. En la evaluación de este criterio, se considerará la limpieza en el trazado y presentación, la coherencia entre prendas, la adecuación de los modelos al público objetivo y la coherencia de la colección. También se evaluará el uso correcto de símbolos de costura y demás iconografía para aclarar las especificaciones técnicas de cada modelo, así como la vestibilidad de las prendas.

Criterio 6. En la valoración de este criterio, se evaluará si las transformaciones de los patrones base dados son adecuadas a las formas del modelo diseñado por los/las competidores/as. Se comprobarán los recorridos y se considerará la complejidad de estas transformaciones.

Criterio 7. Al evaluar este criterio, se prestará atención al correcto nombramiento de las piezas y al marcaje de referencias externas e internas, asegurándose de que estén acordes con las líneas de aplomo, el posicionamiento de componentes, la dirección del hilo y la correcta agregación de márgenes de costura, bajos, etc.

Criterio 8. Al valorar este criterio, se examinará el correcto uso de los alfileres, los cortes aplicados al modelo en el maniquí, así como las dimensiones y la forma de la prenda. También se evaluará el sentido del hilo de cada una de las piezas que compongan el modelo.

Criterio 9. En la valoración de este criterio, se considerará el correcto uso del vocabulario en la lengua extranjera (inglés) para nombrar los modelos, patrones y prendas.

Criterio 10. Al evaluar este criterio se tendrá en cuenta la no utilización de alguno de los EPIs obligatorios, la utilización incorrecta de herramientas, que será penalizado de acuerdo con el Plan de pruebas.

Todas las herramientas y utensilios deberán estar recogidos al finalizar la jornada. Las máquinas y equipos se deberán apagar cuando no se utilicen.

La presencia de suciedad en el suelo (papel de patrones, tejidos, etc) que pueda interferir con el correcto funcionamiento de la prueba, también será considerada.

3. Módulo A

3.1. Instrucciones de trabajo del módulo A

MÓDULO A	Estudio de la marcada, corte, confección y acabados de una prenda de vestir facilitada por nuestro patrocinador MODAESPAÑA
INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
Descripción:	<p>El/la competidor/a recibirá 1,7 metros de tejido, con un ancho útil de 146 cm, 25 cm de tul de 80 cm de ancho útil, 1 metro de entretela termoadhesiva de 150 cm de ancho, una cremallera invisible de 60 cm, proporcionado por el patrocinador. También tendrá un conjunto de patrones digitalizados pertenecientes a un vestido diseñado por The 2nd Skin CO.</p> <p>Con estos patrones tendrá que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar el estudio de la marcada con el software de patronaje. • Grabar el consumo lineal de tejido de la marcada y el posicionamiento de las piezas que componen el vestido. • Imprimir la marcada con el plotter de la organización de la modalidad. • Hacer el extendido del tejido. Superponer la marcada de tal manera que los hilos de las piezas estén alineados con el hilo del tejido y respetando los márgenes del tejido. • Asegurar las piezas con alfileres para facilitar el corte. • Cortar las piezas por los perfiles de los patrones. • Montar la prenda siguiendo las especificaciones técnicas adjuntas. • Realizar las operaciones de acabado necesarias para que la prenda pueda estar disponible para su venta en el mercado.
Duración:	8 horas (incluyendo el tiempo necesario para las explicaciones generales).
Información adjunta:	<ul style="list-style-type: none"> • Vestido largo midi. • Talla 38. • Medidas según dibujo en plano (El dibujo del modelo se encuentra en el apartado 3.4 para facilitar su comprensión). • Con tirantes. • Abertura en la parte posterior. • Bajo del vestido dobladillo de 4 cm cosido a mano con puntada invisible. • Lazos perfectamente cosidos y asegurados.

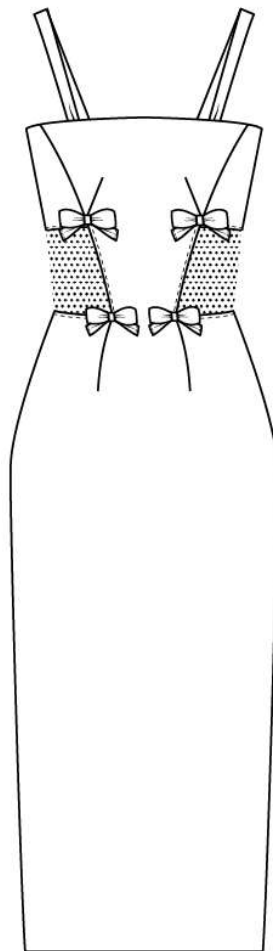
MÓDULO A

Estudio de la marcada, corte, confección y acabados de una prenda de vestir facilitada por nuestro patrocinador MODA ESPAÑA

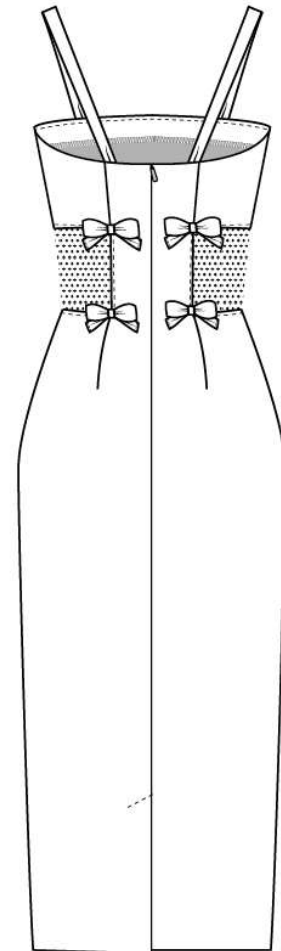
INSTRUCCIONES DE TRABAJO


- La longitud de las puntadas deberá ser de 3 ppc.
- Vistas de la espalda y del escote, bajos, abertura, tirantes y lazos con entretela.
- Etiqueta con número de box cosida en el lateral izquierdo por debajo del piquete de cadera.
- Prenda repasada de hilos.
- El vestido debe quedar planchado.
- Puesto en el maniquí para su correcta presentación.

Delante



Espalda



MÓDULO A	Estudio de la marcada, corte, confección y acabados de una prenda de vestir facilitada por nuestro patrocinador MODAESPAÑA
INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
Observaciones:	<p>▶ Momento y criterios para el inicio del módulo:</p> <p>Este es el módulo inicial de la competición. El módulo se iniciará en la jornada de competición C1.</p> <p> ¡Importante!</p> <p>El/la competidor/a dispondrá de 30 minutos una vez explicada la prueba para comprobar que los tejidos y/o fornituras entregados, están libres de defectos. Una vez transcurrido este tiempo, si se detecta algún defecto, no se cambiará.</p> <p>En ningún caso, se entregará más tejido o fornituras al competidor/a si este lo estropea, aunque sea sin querer.</p> <p>■ Momento y criterios para la finalización del módulo:</p> <p>El módulo finaliza cuando el/la competidor/a haya terminado la prenda o en el momento en que haya agotado las 8 horas de trabajo. En ningún caso, se dejará terminar el módulo más allá del tiempo que se concede para su realización. Si el modelo no está colocado sobre el maniquí, el/la competidor/a lo pondrá en el maniquí con la presencia de la coordinadora técnica, permitiéndole solamente ponerlo y cerrar la cremallera.</p> <p>👁 Momentos en que se debe requerir la presencia del jurado:</p> <p>Se avisará al jurado antes de realizar cualquiera de las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Una vez finalizada la sujeción de la marcada sobre la tela antes de cortar. — Una vez realizado el corte, antes de retirar los alfileres que unen el patrón al tejido. — Una vez pegada la entretela. — Una vez finalizado el módulo. — Si no se finaliza el módulo y el modelo no queda colocado correctamente sobre el maniquí.

MÓDULO A	Estudio de la marcada, corte, confección y acabados de una prenda de vestir facilitada por nuestro patrocinador MODAESPAÑA
INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
	<p>🕒 Momento y requisitos para la evaluación:</p> <p>La evaluación del módulo A se llevará a cabo al finalizar la primera jornada de competición y durante el segundo día de competición.</p> <p>Se procederá a la evaluación de la marcada sobre la tela una vez el competidor haya colocado esta sobre el tejido y la haya sujetado. No se podrá empezar a cortar hasta que no se haya evaluado este ítem. Si el/la competidor/a corta sin avisar al jurado, este ítem no se valorará.</p> <p>Se procederá a puntuar el corte de los materiales una vez finalizado y antes de quitar los alfileres que unen el tejido al patrón. No se podrá empezar la confección sin que se haya valorado el corte. Si el/la competidor/a retira los alfileres y separa el patrón del tejido sin avisar al jurado, este ítem no se valorará.</p> <p>Se procederá a puntuar el pegado de la entretela una vez realizado. No se podrá empezar la confección sin que se haya valorado. Si el/la competidor/a no avisa al jurado, este ítem no se valorará.</p> <p>Si el modelo no queda perfectamente colocado en el maniquí, del criterio 4 de los acabados, no se valorará ni el planchado de la pieza ni la presentación de la prenda en el maniquí.</p> <p>⚠ ¡Atención!</p> <p>Será <u>obligatorio</u> mantener limpio y en condiciones de seguridad el lugar de trabajo durante todo el desarrollo del módulo.</p>

3.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo A

Criterio 1. Para evaluar este criterio, se medirá tanto la optimización del tejido como el correcto posicionamiento de los patrones, así como la optimización en el uso del tiempo.

Criterio 2. Al evaluar este criterio, se considerará la limpieza y las dimensiones de las piezas cortadas.

Criterio 3. En la valoración de este criterio, se evaluará la regularidad de las uniones, aberturas y bajos, asegurándose de que estén realizados de acuerdo con las especificaciones técnicas pertinentes y en consonancia con los estándares de la industria textil.

Criterio 4. Al valorar este criterio, se examinará el planchado, el repaso de hilos, los daños y manchas en el tejido y la presentación de la prenda en el maniquí, así como cualquier operación de costura manual si fuese necesaria. En la valoración de este criterio, si la pieza no queda correctamente colocada sobre el maniquí, no se evaluará ni el planchado ni la presentación de la prenda sobre el maniquí.

Criterio 10. Al evaluar este criterio se tendrá en cuenta la no utilización de alguno de los EPIs obligatorios, la utilización incorrecta de herramientas, que será penalizado de acuerdo con el Plan de pruebas.

Todas las herramientas y utensilios deberán estar recogidos al finalizar la jornada. Las máquinas y equipos se deberán apagar cuando no se utilicen.

La presencia de suciedad en el suelo (papel de patrones, tejidos, etc) que pueda interferir con el correcto funcionamiento de la prueba, también será considerada.

3.3. Calificación del módulo A

MÓDULO A: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
1	Estudio de la marcada	<ul style="list-style-type: none"> Optimización del tiempo: el/la competidor/a que haga la marcada en menos tiempo obtendrá 3 puntos, el resto se ordenaran de manera ascendente, en función del tiempo consumido restando 0,25 puntos en función de la posición en que haya quedado. Optimización del tejido principal: el/la competidor/a que haga la marcada consumiendo menos tejido obtendrá 3 puntos, 	10


MÓDULO A: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
		<p>el resto se ordenará de manera ascendente en función del tejido consumido restando 0,25 puntos en función de la posición en que haya quedado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocación correcta de la marcada tejido principal: Obtendrá 2 puntos aquel competidor/a que coloque correctamente todas las piezas de la marcada, dentro del área de marcada correspondiente, respetando todos los límites de extendido y colocando los hilos alineados al hilo de urdimbre del tejido. Cada fallo restará un punto. Siendo 2 el máximo de fallos contabilizados. • Colocación correcta de la marcada del tul: Obtendrá 1 punto aquel competidor/a que coloque correctamente todas las piezas de la marcada, dentro del área de marcada correspondiente, respetando todos los límites de extendido y colocando los hilos alineados al hilo de urdimbre del tejido. Cada fallo restará un punto. Siendo 1 el máximo de fallos contabilizados. • Colocación correcta de la marcada de la entretela: Obtendrá 1 punto aquel competidor/a que coloque correctamente todas las piezas de la marcada, dentro del área de marcada correspondiente, respetando todos los límites de extendido y colocando los hilos alineados al hilo de urdimbre del tejido. Cada fallo restará un punto. Siendo 1 el máximo de fallos contabilizados. 	

MÓDULO A: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
2	Corte de materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Corte correcto de las piezas: Obtendrá 1,5 puntos aquel competidor que corte correctamente todas las piezas de la prenda, respetando las líneas de patrón. Cada fallo restará 0,25 puntos. Siendo 6 el máximo de fallos contabilizados. • Sujeción de las piezas mediante alfileres: 1 punto. Todas las piezas deben estar sujetas mediante alfileres antes de cortarlas, restando 0,1 punto cada alfiler mal colocado. Cada fallo restará 0,1 puntos. Siendo 10 el máximo de fallos contabilizados. • Corte de piquetes y marcado de taladros: Profundidad máxima del piquete 0,5 cm. 0,5 puntos. Cada fallo restará 0,25 puntos. Siendo 2 el máximo de fallos contabilizados. 	3
3	Confección de prototipos	<ul style="list-style-type: none"> • Costuras abiertas, cosidas de manera recta y proporcional. De 1 cm (excepto donde se especifique otra medida u otro tipo de costura). Se calificará con 2 puntos. Cada fallo restará 0,5 puntos. Siendo 4 el máximo de fallos contabilizados. • Costuras perfectamente alineadas (casado de costuras) (tolerancia desviación 1 mm) Se calificará con 1 punto. Cada fallo restará 0,25 puntos. Siendo 4 el máximo de fallos contabilizados. • Sobrehilado correcto de todas las piezas: 0,5 puntos. Cada fallo restará 0,25 puntos. Siendo 2 el máximo de fallos contabilizados. • Largo de puntada 3 ppc correcta: 0,25 puntos. 	10

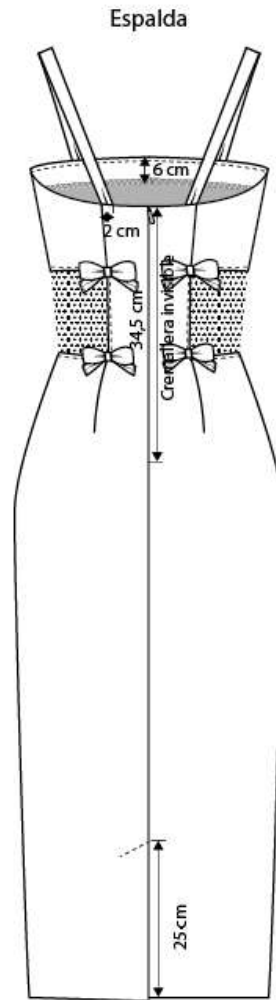
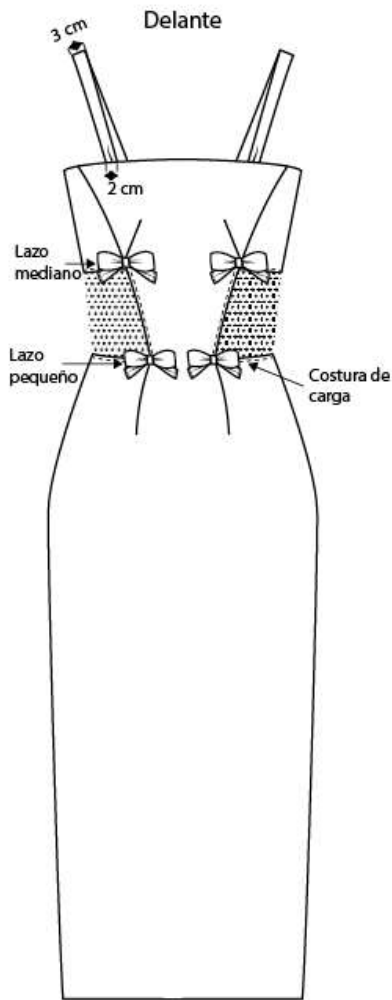
MÓDULO A: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
		<ul style="list-style-type: none"> Tirantes: Colocados correctamente ancho en el cosido 2 cm (tolerancia 2mm en total). Se calificará con 0,25 puntos (si/no) Calidad en la costura del tul. Se calificará con 1 punto. (Judgement) Calidad en la costura de los lazos. Se calificará con 1,25 puntos (Judgement) Calidad en la costura de la abertura. Se calificará con 1 punto (Judgement) Calidad en la costura de las vistas. Se calificará con 1,25 puntos. (Judgement) Calidad en la costura de la cremallera. Se calificará con 1,5 puntos. (Judgement) 	
4	Acabados	<ul style="list-style-type: none"> Prenda correctamente planchada. Se calificará con 0,75 puntos. Cada fallo restará 0,25 puntos. Siendo 3 el máximo de fallos contabilizados. Pulcritud de los atacados. Se calificará con 0,25 puntos. (si/no). Entretela: Perfectamente pegada. Se calificará con 0,25 puntos. (si/no). Bajo/abertura acabado a mano de 4 cm. El bajo está cosido de manera recta y regular, correctamente sujeto y con la medida adecuada. (Tolerancia+- 2 mm) Se calificará con 0,5 puntos. Cada fallo restará 0,25 puntos. Siendo 2 el máximo de fallos contabilizados. 	3

MÓDULO A: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
		<ul style="list-style-type: none"> • Lazos: cosidos y asegurados correctamente: 0,25 puntos (si/no) • Prenda correctamente repasada de hilos: 0,5 puntos. Cada fallo restará 0,25 puntos. Siendo 2 el máximo de fallos contabilizados. Se contabilizará como fallo todo hilo que tenga una longitud superior a 5 mm, o esté suelto sobre la prenda. • Prenda libre de daños e imperfecciones. Sin marcas de aceite, cortes o imperfecciones. 0,25 puntos. (si/no). • Presentación de la prenda en el maniquí correcta: 0,25 puntos. (si/no). 	
10	Seguridad y limpieza	<ul style="list-style-type: none"> • Si al final del corte de materiales no quedan recogidos todos los trozos de tela y papel inservibles del suelo y la mesa de corte limpia se penalizará con 0,5 puntos. • Si las herramientas no se usan correctamente se penalizará con 0,5 puntos. En este apartado se incluye el hecho de llevar tijeras colgadas o en los bolsillos sin protección (capuchón o corcho), se cae una plancha al suelo, etc. • Si en los espacios compartidos (mesas de corte, overlock, planchas) se dejan cosas mal, (por ejemplo, máquina desenhebrada, etc) que puedan entorpecer a otros/as competidores/as se penalizará con 0,5 puntos. • Si el puesto de trabajo no queda completamente recogido y limpio al final del módulo se penalizará con 0,5 puntos. 	2

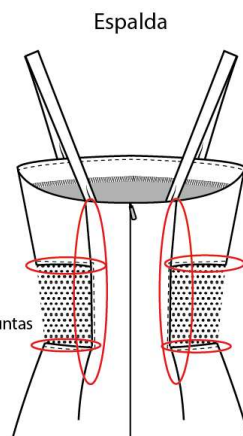
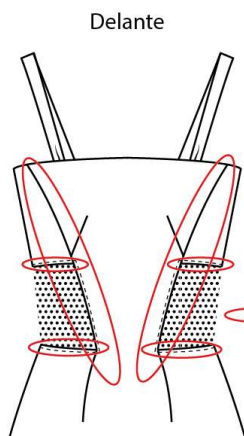
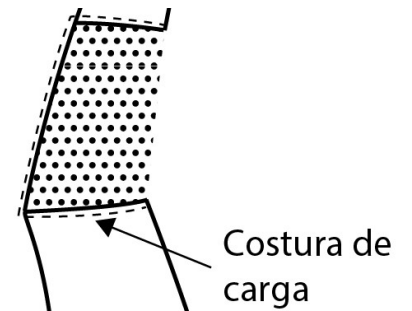
MÓDULO A: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
		Penalización máxima en este apartado 2 puntos.	
Total			28

 **Notas:** El/la competidor/a no podrá tocar el maniquí donde quede colocada la prenda.

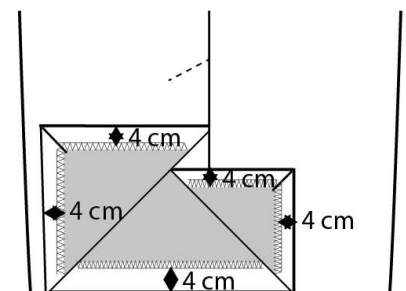
3.4. Dibujo en plano del modelo y especificaciones



! Nota: Las partes sombreadas en gris, es la parte del envés del tejido.



Las costuras pueden ir cerradas y remalladas juntas



4. Módulo B

4.1. Instrucciones de trabajo del módulo B

MÓDULO B	Proyección de una colección
INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
Descripción:	<p>En este módulo, el/la competidor/a deberá diseñar una colección de 4 prendas inspiradas en el circo. Las prendas a realizar se basarán en el sorteo de diferentes premisas, especificadas en la información adjunta. La muestra de tejido está adjunta en el punto 4.4. Para ello el/la competidor/a tendrá que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un dibujo técnico de delantero y espalda pasados a tinta negra sobre las plantillas proporcionadas por la organización en el que han de aparecer los pespuntos, sistemas de ajuste y abrochado, así como todas las especificaciones técnicas necesarias para poder desarrollar la prenda. Todo nombrado, aclaraciones de fornituras, etc. deberá hacerse en inglés. • Poner un nombre a la colección acorde a la temática. • Nombrar a qué temporada pertenece. • Poner un nombre a cada modelo. • Nombrar cada tipo de prenda.
Duración:	2 horas (incluyendo el tiempo necesario para las explicaciones generales).
Información adjunta:	<p>El público objetivo elegido a sorteo será entre los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. Pronto moda: Moda de baja calidad y alta rotación. Muy consumida entre jóvenes de medio-bajo poder adquisitivo. • 2. Moda de medio rango: este tipo de moda interviene en calidad y su rotación es menor. Son prendas que duran en el tiempo y cuya compra no está tan supeditada al impulso. Es consumida por personas cuyo poder adquisitivo es medio-alto y prefieren invertir en calidad que en cantidad. • 3. Moda de alta gama: moda exclusiva de muy alta calidad sólo al alcance de unos pocos. Suele fabricarse por encargo y a medida o en tiradas de muy pocas tallas.

MÓDULO B	Proyección de una colección
INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
	<p>El tipo de prenda será elegido a sorteo entre las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falda • Pantalón • Chaqueta
<p>Observaciones:</p>	<p>▶ Momento y criterios para el inicio del módulo:</p> <p>El módulo B se realizará durante la mañana de la jornada C2 de competición.</p> <p>■ Momento y criterios para la finalización del módulo:</p> <p>El módulo finaliza cuando el/la competidor/a entrega los dibujos, o en el momento en que se terminan las 2 horas previstas. En ningún caso, se dejará terminar el módulo más allá del tiempo que se concede para su realización.</p> <p>● Momento y requisitos para la evaluación:</p> <p>La evaluación se llevará a cabo una vez finalizado el módulo a lo largo de la jornada C2 de competición. En el momento en que se termine el módulo, se recogerán los dibujos para su evaluación.</p> <p>⚠ ¡Atención!</p> <p>El dibujo debe estar completamente pasado a tinta, no deben quedar en ningún caso restos de lápiz. La colección debe ser coherente entre sí.</p> <p>Anota aquí las características que tiene que tener la colección:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público objetivo: • Tipo de prenda:

4.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo B

Criterio 5. En la evaluación de este criterio, se considerará la limpieza en el trazado y presentación, la coherencia entre prendas, la adecuación de los modelos al público objetivo y la coherencia de la colección. También se evaluará el uso correcto de símbolos de costura y demás iconografía para aclarar las especificaciones técnicas de cada modelo, así como la vestibilidad de las prendas.

Criterio 9. En la valoración de este criterio, se considerará el correcto uso del vocabulario en la lengua extranjera (inglés) para nombrar los modelos, patrones y prendas.

4.3. Calificación del módulo B

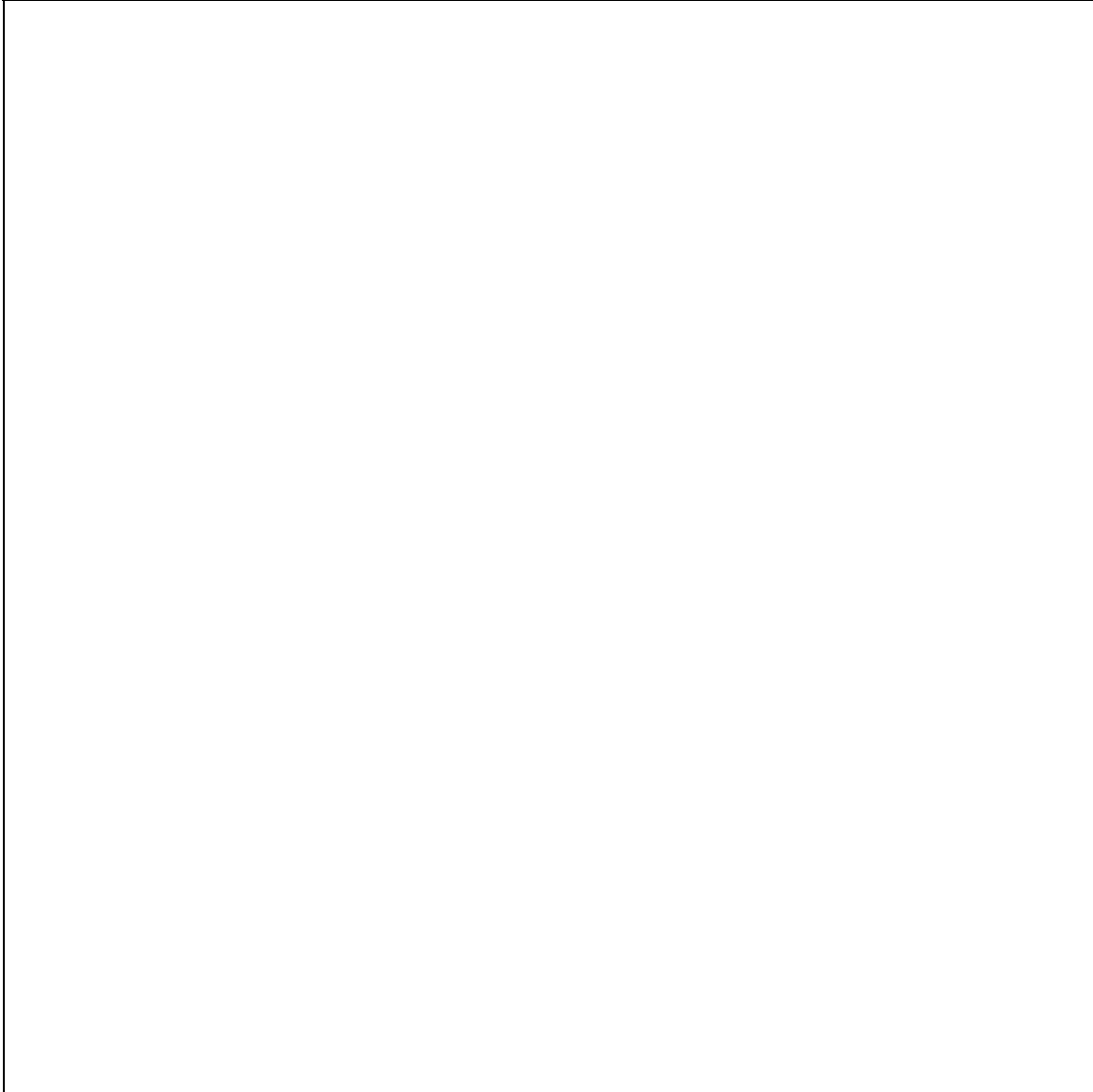
MÓDULO B: CALIFICACIÓN		
Criterios de evaluación	Calificación	Puntos
5 Proyección de una colección	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del papel: el papel está limpio, sin corrector, ni arrugas, etc (si/no) 0,5 puntos Los dibujos están todos pasados a tinta: no hay lápiz, está bien borrado. 1 punto. Cada fallo restará 0,25 puntos. Siendo 4 el máximo de fallos contabilizados. Los dibujos técnicos muestran la abertura de la pieza: está claramente mostrado como ponerse o quitarse la prenda (por ejemplo, cerrado con cremallera, botones, etc) (si/no) 0,5 puntos La colección de 4 prendas muestra creatividad. 1 punto. (Judgement) La colección de 4 prendas muestra coordinación. 1 punto. (Judgement) Detalles técnicos de diseño (sin tener en cuenta la abertura o la cremallera). Representación precisa 	13

MÓDULO B: CALIFICACIÓN		
CrITERIOS de evaluación	Calificación	Puntos
	<p>de costuras, pespuntos y acabados. 1,5 puntos. (Judgement)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vestibilidad. Portabilidad y funcionalidad de las prendas (sin tener en cuenta la abertura o la cremallera). 1,5 puntos. (Judgement) • Adecuación al tejido. 1 punto. (Judgement) • Adecuación del diseño para la producción en el mercado objetivo: Target, temporada. 1 punto. (Judgement) • Calidad general, precisión técnica. 1,5 puntos. (Judgement) • Continuidad del delante al detrás. 1 punto. (Judgement) • Los dibujos son suficientes para el/la patronista. 1,5 puntos. (Judgement) 	
9	<p>Lenguaje técnico en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombrado: Todas las prendas deberán nombrar el delantero y la espalda en inglés. 0,75 puntos. Cada fallo u omisión restará 0,25 puntos. Siendo 3 el máximo de fallos contabilizados. • Temporada: La temporada deberá ser nombrada en inglés correctamente. 0,5 puntos. (Si/no) • Tipo de prenda: Se debe nombrar la tipología de prenda en inglés. 0,75 puntos. Cada fallo u omisión restará 0,25 puntos. Siendo 3 el máximo de fallos contabilizados. 	2
Total		15




Notas: Se recogerán los diseños una vez finalizado el módulo.

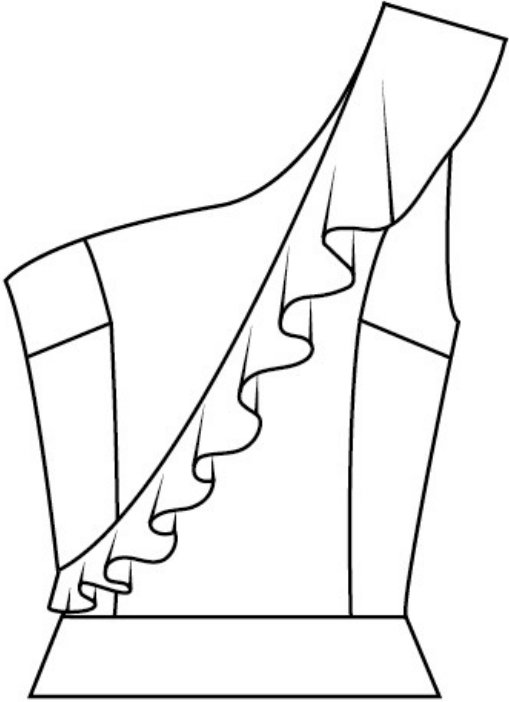
4.4. Muestra de tejido




5. Módulo C

5.1. Instrucciones de trabajo del módulo C

MÓDULO C	Modelaje sobre maniquí
INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
<p>Descripción:</p>	<p>En este módulo, el/la competidor/a deberá recrear, mediante la técnica de modelaje sobre maniquí, una prenda a partir del delantero de un diseño proporcionado por la organización. Para la realización de la prueba, el/la competidor/a dispondrá de 1,5 metros de tejido de popelín.</p> <p>La prenda no puede quedar pegada al maniquí. Se tiene que poder sacar de él para ponerla plana sobre una mesa quitando el mínimo de alfileres. Por ejemplo, abriendo un lateral o el centro de la espalda.</p> <p>El delantero de la pieza se incluye en la información adjunta y también se detalla en el apartado 5.4, junto con el maniquí y especificaciones para facilitar su comprensión.</p> <p>Solo podrá hacer uso de jaboncillo, tijeras y alfileres.</p> <p>No está permitido el uso de hilo y aguja.</p> <p>El/la competidor tendrá que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recrear el delantero diseñado por la organización • Diseñar y crear la espalda que deberá ser coherente y acorde con el delantero. • Marcar la abertura de la pieza para poderla poner y quitar. • Colocar la etiqueta con número de box en el lateral derecho y con el número mirando hacia el maniquí. • Los bajos, el escote, los cortes y el volante deben quedar perfectamente orillados. <p> Nota: El maniquí se habrá encintado en el día y durante las horas de la familiarización (día C-1). Las líneas a marcar en el encintado son el pecho, la cintura, la cadera, centro del delantero, centro de la espalda, talle delantero, talle espalda y costados.</p>

MÓDULO C	Modelaje sobre maniquí
INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
Duración:	2 horas (incluyendo el tiempo necesario para las explicaciones generales)
Información adjunta:	<p>Modelo: Travesía</p> <p style="text-align: center;">Delante</p> 
Observaciones:	<p>► Momento y criterios para el inicio del módulo:</p> <p>El módulo C se iniciará en la jornada de competición C2 una vez finalizado el módulo B.</p>

MÓDULO C	Modelaje sobre maniquí
INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
	<p>  ¡Importante!: </p> <p>El/la competidor/a dispondrá de 30 minutos una vez explicada la prueba para comprobar que el tejido, está libre de defectos. Una vez transcurrido este tiempo, si se detecta algún defecto, no se cambiará.</p> <p>En ningún caso, se entregará más tejido al competidor/a si este lo estropea, aunque sea sin querer.</p> <p>En ningún caso y bajo ningún concepto, se podrá marcar el maniquí con el jaboncillo. Se podrá hacer uso de una cinta de enmascarar de color diferente al negro de encintado para marcar si el/la competidor/a lo cree conveniente.</p> <p> ■ Momento y criterios para la finalización del módulo: </p> <p>El módulo finaliza cuando el/la competidor/a haya terminado el draping, o en el momento en que se terminan las 2 horas previstas. En ningún caso, se dejará terminar el módulo más allá del tiempo que se concede para su realización.</p> <p> ● Momento y requisitos para la evaluación: </p> <p>La evaluación del módulo C se llevará a cabo durante la jornada C2 y C3 de competición. Una vez terminadas las 2 horas, el maniquí no se podrá tocar hasta que no se haya hecho la evaluación y la coordinadora técnica de su autorización.</p> <p> ⚠ ¡Atención! </p> <p>Será <u>obligatorio</u> mantener limpio y en condiciones de seguridad el lugar de trabajo durante todo el desarrollo del módulo.</p>

5.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo C

Criterio 8. Al valorar este criterio, se examinará el correcto uso de los alfileres, los cortes aplicados al modelo en el maniquí, así como las dimensiones y la forma de la prenda. También se evaluará el sentido del hilo de cada una de las piezas que compongan el modelo.

Criterio 10. Al evaluar este criterio se tendrá en cuenta la no utilización de alguno de los EPIs obligatorios, la utilización incorrecta de herramientas, que será penalizado de acuerdo con el Plan de pruebas.

Todas las herramientas y utensilios deberán estar recogidos al finalizar la jornada. Las máquinas y equipos se deberán apagar cuando no se utilicen.


La presencia de suciedad en el suelo (papel de patrones, tejidos, etc) que pueda interferir con el correcto funcionamiento de la prueba, también será considerado.

5.3. Calificación del módulo C

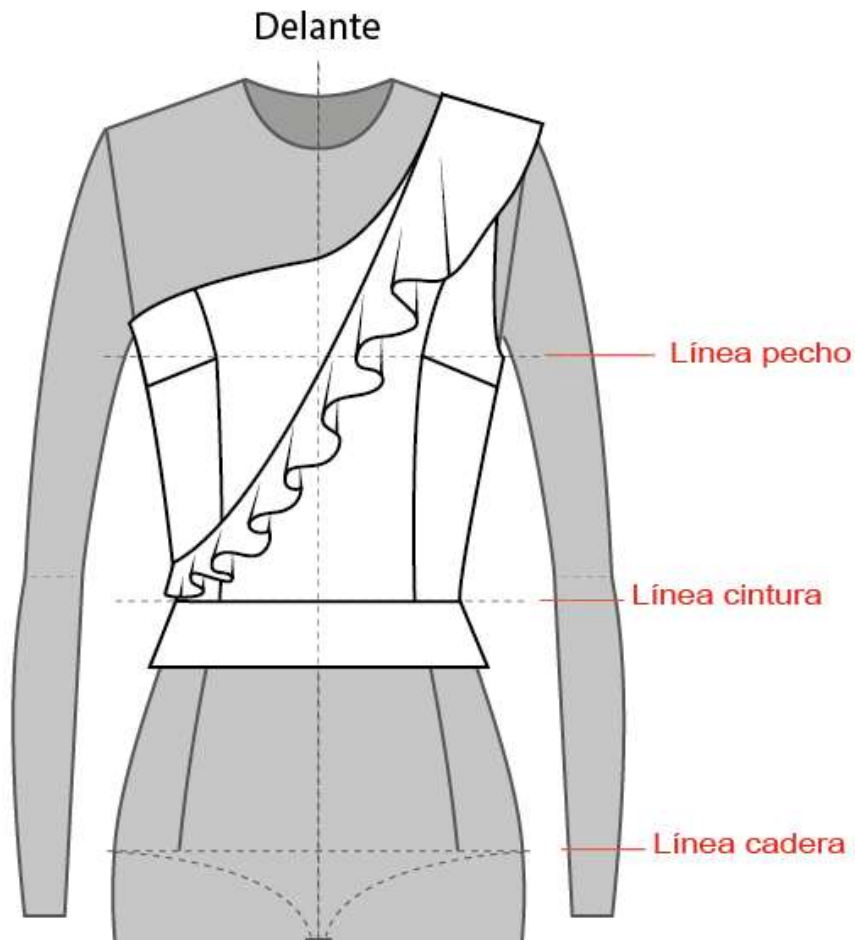
MÓDULO C: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
8	Draping	<ul style="list-style-type: none"> Patrón completo: el patrón está completo y listo para ser transferido a un patrón en 2D. (Es posible hacer el patrón de la pieza con este modelaje). 0,5 puntos (si/no) Abertura de la pieza: se ha considerado e indicado por donde se abrirá la pieza. 0,5 puntos (si/no) Piezas seguras: todas las piezas están seguras, ni demasiados ni pocos alfileres. 1 punto. Cada error descontará 0,10 puntos, con un máximo de 5. Recto hilo (comparado con el diseño): las líneas de hilo son adecuadas y están bien gestionadas. 1 punto. Cada error descontará 0,10 puntos, con un máximo de 5. 	14

MÓDULO C: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
		<ul style="list-style-type: none"> • Proporción/Largo de las líneas de diseño interiores en relación al pecho-cintura-cadera y el largo de la pieza. 1 punto. (Judgement) • Ajuste- volumen del tejido (silueta exterior). 1 punto. (Judgement) • Detalles de diseño (forma)- según la imagen (líneas de diseño). 1 punto. (Judgement) • Escote- según la imagen (forma y apariencia). 1 punto. (Judgement) • Línea de hombro/sisa- según la imagen (solo delante) (forma y apariencia). 1 punto. (Judgement) • Continuidad de la pieza- continuidad desde el delantero a la espalda en la costura lateral, hombro y escote. 1 punto. (Judgement) • Parte posterior de la pieza- espalda coordinación y adecuación con el delante. 1 punto. (Judgement) • Parte posterior de la pieza- espalda creatividad. 1 punto. (Judgement) • Manipulación del tejido, bordes, costuras, pinzas. 3 puntos. (Judgement) 	
10	Seguridad y limpieza	<ul style="list-style-type: none"> • Limpieza: Si al final del draping no quedan recogidos todos los trozos de tela inservibles del suelo y del puesto de trabajo se penalizará con 0,5 puntos. 	1

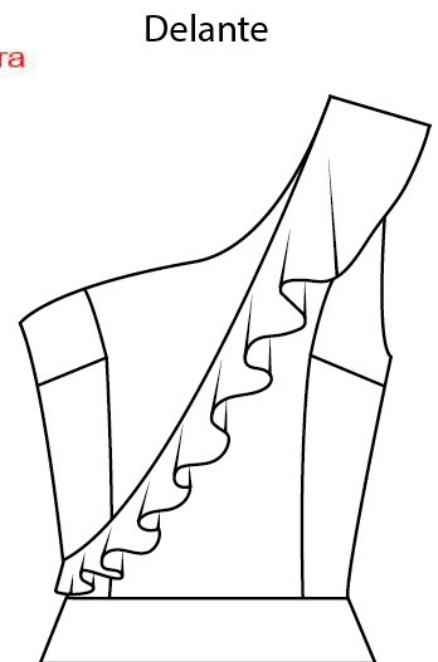
MÓDULO C: CALIFICACIÓN		
Criterios de evaluación	Calificación	Puntos
	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas: Si las herramientas no se usan correctamente se penalizará con 0,5 puntos. En este apartado se incluye el hecho de llevar tijeras colgadas o en los bolsillos sin protección (capuchón o corcho), se cae una plancha al suelo, etc. 0,5 puntos <p>Penalización máxima en este apartado 1 punto.</p>	
Total		15

 **Notas:** Una vez finalizado el módulo, no se podrá tocar el maniquí hasta que no se haya corregido y la coordinadora técnica de la autorización.

5.4. Dibujo en plano del modelo y especificaciones




! Nota: La parte en gris, es el maniquí, no hay que recrearla mediante modelaje.




6. Módulo D

6.1. Instrucciones de trabajo del módulo D

MÓDULO D	Elaboración de una prenda
INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
<p>Descripción:</p>	<p>El/la competidor/a recibirá 1,6 metros de tejido principal, con un ancho útil de 157 cm, 1 metro de forro con un ancho útil de 140 cm, 0,3 metros de entretela adhesiva con un ancho útil de 81 cm, una cremallera de 35 cm, un juego de patrones de falda base sin industrializar (y sin cinturilla) digitalizados y una plantilla para bocetear.</p> <p>La falda a realizar será basándose en el sorteo de diferentes premisas que están especificadas en la información adjunta. Deberá estar forrada.</p> <p>Con estos patrones tendrá que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un boceto. Con medidas y especificaciones de una falda que debe cumplir los requisitos elegidos a sorteo entre las posibilidades que se ofrecen en la información adjunta. • Transformar los patrones base con el software de patronaje en función del modelo diseñado (tejido principal, forro y entretelas). • Industrializar todos los patrones con el software de patronaje. • Imprimir la marcada con el plotter de la organización de la modalidad. • Hacer el extendido del tejido. Superponer la marcada de tal manera que los hilos de las piezas estén alineados con el hilo del tejido, respetando los márgenes del tejido. • Asegurar las piezas con alfileres para facilitar el corte. • Cortar las piezas por los perfiles de los patrones. • Montar la prenda siguiendo los cánones de calidad de la industria textil. • Realizar las operaciones de acabado necesarias para que la prenda pueda estar disponible para su venta en el mercado. <p> Nota: Todos los patrones de la prenda deberán estar nombrados en inglés. Deberán contener la siguiente información: nombre del modelo, tipo de patrón, tela en la que se va a cortar, número de veces que se tiene que cortar, talla, número de patrones por el que está compuesto y cuál es.</p>

MÓDULO D	Elaboración de una prenda
INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
	<p>Ejemplo: Modelo: Sienna DELANTERO-2-TEJIDO1 T-38 Box-1 Patrón 2/10</p>
Duración:	8 horas (incluyendo el tiempo necesario para las explicaciones generales del módulo D).
Información adjunta:	<ul style="list-style-type: none"> • Falda. • Talla 38. • La longitud de las puntadas deberá ser de 2,5 ppc. • Forrada. El forro debe quedar suelto por la parte inferior. • Cremallera: centro de la espalda. Largo máximo: 2 cm por debajo del piquete de cadera, permitiendo su vestibilidad. • Etiqueta con número de box cosida en el lateral izquierdo por debajo del piquete de cadera. • Prenda repasada de hilos. • La falda debe quedar planchada. • Puesta en el maniquí para su correcta presentación. <p>Características para realizar la falda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Largo de falda <ul style="list-style-type: none"> ○ 1: 40 cm ○ 2: 60 cm • Tipo de bolsillo <ul style="list-style-type: none"> ○ 1: Insertado en la costura ○ 2: Vivo (a tu elección de 1 vivo o de 2 vivos) ○ 3: Parche

MÓDULO D	Elaboración de una prenda
INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
	<ul style="list-style-type: none"> • Simetría <ul style="list-style-type: none"> ○ 1: Simétrica ○ 2: Asimétrica • Cintura <ul style="list-style-type: none"> ○ 1: Alta ○ 2: Baja • Pliegues <ul style="list-style-type: none"> ○ 1: Si ○ 2: No
Observaciones:	<p>▶ Momento y criterios para el inicio del módulo:</p> <p>El módulo D se iniciará en la jornada de competición C2 una vez finalizado el módulo C y se terminará durante la jornada de competición C3.</p> <p> ¡Importante!:</p> <p>El/la competidor/a dispondrá de 30 minutos una vez explicada la prueba para comprobar que los tejidos y/o fornituras entregados, están libres de defectos. Una vez transcurrido este tiempo, si se detecta algún defecto, no se cambiará.</p> <p>En ningún caso, se entregará más tejido o fornituras al competidor/a si este lo estropea, aunque sea sin querer.</p> <p>■ Momento y criterios para la finalización del módulo:</p> <p>El módulo finaliza cuando el/la competidor/a haya terminado la prenda o en el momento en que haya agotado las 8 horas de trabajo. En ningún caso, se dejará terminar el módulo más allá del tiempo que se concede para su realización. Si el modelo no está colocado sobre el maniquí, el/la</p>

MÓDULO D	Elaboración de una prenda
INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
	<p>competidor/a lo pondrá en el maniquí con la presencia de la coordinadora técnica, permitiéndole solamente ponerlo y cerrar la cremallera.</p> <p>👁 Momentos en que se debe solicitar la presencia o autorización del jurado:</p> <p>Se avisará al jurado antes de realizar cualquiera de las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Una vez realizado el corte, antes de retirar los alfileres que unen el patrón al tejido. — Una vez pegada la entretela. — Una vez finalizado el módulo. — Si no se finaliza el módulo y el modelo no queda colocado correctamente sobre el maniquí. <p>🕒 Momento y requisitos para la evaluación:</p> <p>La evaluación del módulo D se llevará a cabo durante el segundo día C2 de competición y al finalizar la tercera jornada de competición C3.</p> <p>Se procederá a puntuar el corte de los materiales una vez finalizado y antes de quitar los alfileres que unen el tejido al patrón. No se podrá empezar la confección sin que se haya valorado el corte. Si el/la competidor/a retira los alfileres y separa el patrón del tejido sin avisar al jurado, este ítem no se valorará.</p> <p>Se procederá a puntuar el pegado de la entretela una vez realizado. No se podrá empezar la confección sin que se haya valorado. Si el/la competidor/a no avisa al jurado, este ítem no se valorará.</p> <p>Si el modelo no queda perfectamente colocado en el maniquí, del criterio 4 de los acabados, no se valorará ni el planchado de la pieza ni la presentación de la prenda en el maniquí.</p> <p>⚠ ¡Atención!</p> <p>Será <u>obligatorio</u> mantener limpio y en condiciones de seguridad el lugar de trabajo durante todo el desarrollo del módulo.</p>

MÓDULO D	Elaboración de una prenda
INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
	<p>Características para realizar la falda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bajo cosido a mano de 3 cm. • Cremallera en el centro del detrás. Largo máximo: 2 cm por debajo del piquete de cadera. • Volumen. • Largo de falda: • Tipo de bolsillo: • Simetría: • Cintura: • Pliegues:

6.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo D

Criterio 2. Al evaluar este criterio, se considerará la limpieza y las dimensiones de las piezas cortadas.

Criterio 3. En la valoración de este criterio, se evaluará la regularidad de las uniones, aberturas y bajos, asegurándose de que estén realizados de acuerdo con las especificaciones técnicas pertinentes y en consonancia con los estándares de la industria textil.

Criterio 4. Al valorar este criterio, se examinará el planchado, el repaso de hilos, los daños y manchas en el tejido y la presentación de la prenda en el maniquí, así como cualquier operación de costura manual si fuese necesaria. En la valoración de este criterio,

si la pieza no queda correctamente colocada sobre el maniquí, no se evaluará ni el planchado ni la presentación de la prenda sobre el maniquí.

Criterio 6. En la valoración de este criterio, se evaluará si las transformaciones de los patrones base dados son adecuadas a las formas del modelo diseñado por los competidores. Se comprobarán los recorridos y se considerará la complejidad de estas transformaciones.

Criterio 7. Al evaluar este criterio, se prestará atención al correcto nombramiento de las piezas y al marcaje de referencias externas e internas, asegurándose de que estén acordes con las líneas de aplomo, el posicionamiento de componentes, la dirección del hilo y la correcta agregación de márgenes de costura, bajos, etc.

Criterio 9. En la valoración de este criterio, se considerará el correcto uso del vocabulario en la lengua extranjera (inglés) para nombrar los modelos, patrones y prendas.

Criterio 10. Al evaluar este criterio se tendrá en cuenta la no utilización de alguno de los EPIs obligatorios, la utilización incorrecta de herramientas, que será penalizado de acuerdo con el Plan de pruebas.

Todas las herramientas y utensilios deberán estar recogidos al finalizar la jornada. Las máquinas y equipos se deberán apagar cuando no se utilicen.

La presencia de suciedad en el suelo (papel de patrones, tejidos, etc) que pueda interferir con el correcto funcionamiento de la prueba, también será considerado.

6.3. Calificación del módulo D

MÓDULO D: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
2	Corte de materiales	<ul style="list-style-type: none"> Corte tejido principal: Obtendrá 1 punto aquel competidor/a que corte correctamente todas las piezas de tejido principal, respetando las líneas de patrón. Cada fallo restará 0,25 puntos. Siendo 4 el máximo de fallos contabilizados. 	3

MÓDULO D: CALIFICACIÓN		
Crterios de evaluacón	Calificacón	Puntos
	<ul style="list-style-type: none"> • Corte del forro: Obtendrá 0,5 puntos aquel competidor/a que corte correctamente todas las piezas de tejido principal, respetando las líneas de patrón. Cada fallo restará 0,25 puntos. Siendo 2 el máximo de fallos contabilizados. • Sujeción de las piezas mediante alfileres: 1 punto. Todas las piezas deben estar sujetas mediante alfileres antes de cortarlas. Cada fallo restará 0,1 puntos. Siendo 10 el máximo de fallos contabilizados. • Corte de piquetes y marcado de taladros: Profundidad máxima del piquete 0,5 cm. Cada fallo restará 0,25 puntos. Siendo 2 el máximo de fallos contabilizados. 	
3	Confeccón de prototipos <ul style="list-style-type: none"> • Costuras abiertas, cosidas de manera recta y proporcional. De 1 cm (excepto donde se especifique otra medida). Se calificará con 1,5 puntos. Cada fallo restará 0,5 puntos. Siendo 3 el máximo de fallos contabilizados. • Costuras perfectamente alineadas (casado de costuras) (tolerancia desviacón 1 mm) Se calificará con 1 punto. Cada fallo restará 0,25 puntos. Siendo 4 el máximo de fallos contabilizados. • Sobrehilado correcto de todas las piezas: 0,5 puntos. Cada fallo restará 0,25 puntos. Siendo 2 el máximo de fallos contabilizados. • Largo de la falda terminada exacta (según sorteo) medida desde el centro del delante (tolerancia +-2mm): 0,5 puntos. 	10


MÓDULO D: CALIFICACIÓN		
Criterios de evaluación	Calificación	Puntos
	<ul style="list-style-type: none"> • Largo de la cremallera acabada. (Máximo 2 cm por debajo del piquete de cadera): 0,5 puntos. • Largo de puntada 2,5 ppc correcta: 0,5 puntos. • Calidad en la costura del bolsillo. Se calificará con 1 punto. (Judgement) • Calidad en la costura de la cintura. Se calificará con 1,5 puntos (Judgement) • Calidad en la costura del volumen/pliegues. Se calificará con 1,5 puntos (Judgement) • Calidad en la costura de la cremallera. Se calificará con 1,5 puntos. (Judgement) 	
4	<p>Acabados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prenda correctamente planchada: 0,75 puntos. Cada fallo restará 0,25 puntos. Siendo 3 el máximo de fallos contabilizados. • Pulcritud de los atacados. 0,25 puntos. (si/no). • Entretela: Perfectamente pegada. 0,25 puntos. (si/no). • Bajo acabado a mano. El bajo está cosido de manera recta y regular, correctamente sujeto. 0,5 puntos. (si/no). • Prenda correctamente repasada de hilos: 0,5 puntos. Cada fallo restará 0,25 puntos. Siendo 2 el máximo de fallos contabilizados. Se contabilizará como fallo todo hilo que tenga una longitud superior a 5 mm, o esté suelto sobre la prenda. 	3

MÓDULO D: CALIFICACIÓN		
Criterios de evaluación	Calificación	Puntos
	<ul style="list-style-type: none"> • Prenda libre de daños e imperfecciones. Sin marcas de aceite, cortes o imperfecciones. 0,5 puntos. (si/no). • Presentación de la prenda en el maniquí correcta: Se calificará con 0,25 puntos. (si/no). 	
6	Transformación de patrones <ul style="list-style-type: none"> • Integración de los ítems del sorteo y premisas obligatorias: Se calificará con 1 punto. (si/no). • Coherencia de los patrones con el boceto del competidor. Se calificará con 1 punto. (si/no). • Vestibilidad de la pieza. Se calificará con 2 puntos. (Judgement) • Creatividad del diseño. Se calificará con 2 puntos. (Judgement) • Recorridos. Los recorridos de las distintas piezas deben coincidir. Se calificará con 2 puntos. Cada desfase (por exceso o por defecto) de 2 mm restará 0,25 puntos Siendo 2 el máximo de puntos a restar. • Complejidad de transformación de los patrones de la falda. Se calificará con 4 puntos. (Judgement) • Complejidad de transformación del patrón del bolsillo. Se calificará con 1 puntos. (Judgement) • Complejidad de la simetría, volumen y pliegues. Se calificará con 2 puntos. (Judgement) 	15
7	Industrialización de patrones <ul style="list-style-type: none"> • Todos los patrones contienen el nombre del modelo. Se calificará con 0,4 puntos. (si/no). 	5

MÓDULO D: CALIFICACIÓN		
Criterios de evaluación	Calificación	Puntos
	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los patrones contienen el tipo de patrón que es (delante, detrás, vista, costadillo, etc). Se calificará con 0,4 puntos. (si/no). • Todos los patrones contienen la talla. Se calificará con 0,4 puntos. (si/no). • Todos los patrones contienen el recto hilo. Se calificará con 0,4 puntos. (si/no). • Todos los patrones contienen el número de box. Se calificará con 0,4 puntos. (si/no). • Todos los patrones contienen el número de capas que hay que cortar. Se calificará con 0,4 puntos. (si/no). • Todos los patrones contienen el número de patrones que contiene el modelo (número de patrones necesarios para poder confeccionar el modelo teniendo en cuenta todos los tipos de tejidos (1/X, 2/X, etc). Se calificará con 0,4 puntos. (si/no). • Todos los patrones contienen todos los piquetes necesarios para poder hacer el montaje y están bien situados. Se calificará con 0,4 puntos. (si/no). • Todos los patrones contienen todos los taladros necesarios para poder hacer el montaje y están bien situados. Se calificará con 0,4 puntos. (si/no). • Todos los patrones están bien afinados. Se calificará con 0,4 puntos. (si/no). 	

MÓDULO D: CALIFICACIÓN		
Crterios de evaluacón	Calificacón	Puntos
	<ul style="list-style-type: none"> Todos los patrones contienen la industrializacón necesaria en cada uno de los costados, 1 cm. Excepto el dobladillo del bajo. Se calificará con 0,5 puntos. (si/no). El dobladillo del bajo es de 3 cm. Se calificará con 0,5 puntos. Cada desfase (por exceso o por defecto) de 2 mm restará 0,25 puntos. Siendo 0,5 el máximo de puntos a restar 	
9	Lenguaje técnico en lengua extranjera <ul style="list-style-type: none"> Todos los patrones de la prenda están nombrados en inglés de manera correcta y acorde al ejemplo de la descripcón. 4 puntos. Cada fallo u omisión restará 1 punto. Siendo 4 el máximo de fallos contabilizados. 	4
10	Seguridad y limpieza <ul style="list-style-type: none"> Si al final del corte de materiales no quedan recogidos todos los trozos de tela y papel inservibles del suelo y la mesa de corte limpia se penalizará con 0,5 puntos. Si las herramientas no se usan correctamente se penalizará con 0,5 puntos. En este apartado se incluye el hecho de llevar tijeras colgadas o en los bolsillos sin proteccón (capuchón o corcho), se cae una plancha al suelo, etc. Si en los espacios compartidos (mesas de corte, overlock, planchas) se dejan cosas mal, (por ejemplo, máquina desenhebrada, etc) que puedan entorpecer a otros/as competidores/as se penalizará con 0,5 puntos. Si el puesto de trabajo no queda completamente recogido y limpio al final del módulo se penalizará con 0,5 puntos. 	2

MÓDULO D: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
		Penalización máxima en este apartado 2 puntos.	
Total			42

 **Notas:** El/la competidor/a no podrá tocar el maniquí donde quede colocada la prenda.