

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES



**Modalidad de competición 29:
Peluquería**

Plan de pruebas
SECRETARÍA GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Documento elaborado por: **Juan José Mariscal Romero**

Índice

1. Introducción.....	2
2.1. Definición de las pruebas	2
2.2. Programa de la competición.....	2
2.3. Esquema de calificación.....	3
3. Módulo I.....	4
3.1. Instrucciones de trabajo del módulo I	4
3.2. Calificación del módulo I	6
4. Módulo II.....	8
4.1. Instrucciones de trabajo del módulo II	8
4.2. Calificación del módulo II	10
5. Módulo III.....	12
5.1. Instrucciones de trabajo del módulo III	12
5.2. Calificación del módulo III	14
6. Módulo IV.....	16
6.1. Instrucciones de trabajo del módulo IV.....	16
6.2. Calificación del módulo IV.....	18
7. Módulo V.....	19
7.1. Instrucciones de trabajo del módulo V.....	19
7.2. Calificación del módulo V.....	21
8. Módulo VI.....	23
8.1. Instrucciones de trabajo del módulo VI.....	23
8.2. Calificación del módulo III	25

1. Introducción

Este documento establece el Plan de Pruebas para la modalidad de competición 29: Peluquería, incluida en la competición SpainSkills 2026. El presente Plan de Pruebas está definido de acuerdo con las especificaciones contenidas en el documento Descripciones Técnicas de la modalidad de competición 29:

2. Plan de pruebas

2.1. Definición de las pruebas

Las personas competidoras deberán realizar seis módulos prácticos, desarrollados de forma individual, conforme a las especificaciones descritas en la documentación vinculada a este Plan de Pruebas. Cada módulo se ejecutará utilizando de manera segura las herramientas, materiales y productos autorizados, así como los recursos suministrados por la organización.

Al inicio de cada módulo se comunicarán las directrices específicas relativas al diseño que deba ejecutarse, incluyendo, según proceda, las preferencias de corte, color y/o styling aplicables sobre los maniquíes o sobre las personas modelos proporcionadas por la organización.

Cada módulo será evaluado de manera independiente y se desarrollará siguiendo la secuenciación establecida en el programa oficial de la competición.

2.2. Programa de la competición

La competición se desarrollará a lo largo de tres jornadas consecutivas, estructuradas en módulos de trabajo para facilitar su ejecución, supervisión y evaluación. El programa previsto es el siguiente:

Módulo: Descripción del trabajo a realizar	Día 1	Día 2	Día 3	horas
Módulo I: comercial femenino.	X			4h
Módulo II: cambio de forma permanente masculino y barba.	X			4h

Módulo III: editorial de moda femenino.		X		5h
Módulo IV: ocasiones especiales femenino.		X		3h
Módulo V: vanguardia femenina.			X	4h
Módulo VI: comercial masculino y barba.			X	4h
TOTAL	8h	8h	8h	24

2.3. Esquema de calificación

Para la evaluación de cada uno de los módulos se aplicarán criterios de calificación de acuerdo con el siguiente esquema:

Criterios de evaluación	Módulos						Total
	I	II	III	IV	V	VI	
A Organización del trabajo.	2	2	2	2	2	2	12
B Comunicación y atención a la persona usuaria y/o maniquí.	2	2	3	3	2	2	14
C Corte de cabello.	4	5	0	0	5	6	20
D Coloración y decoloración capilar.	5	0	2	0	6	5	18
E Styling.	4	3	7	7	5	3	29
F Cambio de forma permanente.	0	7	0	0	0	0	7
TOTAL	17	19	14	12	20	18	100

3. Módulo I

3.1. Instrucciones de trabajo del módulo I

Maniquí: Gwyn

Tiempo: 4:00 horas.

Módulo I: comercial femenino	20 Min.	30 Min.	5 Min.	3 Horas	5 Min.
Revisión de materiales y preparativos necesarios.	X				
Información de la tarea a realizar.		X			
Planificación.			X		
Realización del módulo.				X	
Limpieza del área de trabajo.					X

DESCRIPCIÓN:

La actividad consiste en cortar, colorear y peinar el cabello con el fin de reproducir un look de carácter comercial. El maniquí debe ser tratado en todo momento como si se tratara de una persona cliente real, aplicando las normas de trato profesional, higiene, protección y seguridad exigidas en el entorno de trabajo.

Imágenes inspiradoras y deseos de la persona cliente

La organización proporcionará una imagen inspiradora tomada desde un único ángulo. Este será el ángulo de referencia que deberá reproducirse con la máxima fidelidad posible. Las restantes vistas no representadas en la imagen ofrecerán a la persona competidora la posibilidad de desarrollar soluciones propias, siempre que sean coherentes con el estilo general propuesto.

Los deseos de la persona cliente relativos al look se comunicarán inmediatamente antes del inicio del Módulo I.

Corte de cabello

El corte deberá reproducirse de forma fiel a la imagen proporcionada. Al incluirse únicamente un ángulo en la fotografía, los demás planos no visibles podrán interpretarse libremente por la persona competidora, siempre que la propuesta resultante complemente el estilo general y mantenga la armonía del conjunto.

Styling

El peinado deberá reproducirse con la máxima fidelidad posible, incluyendo la forma, la textura y la dirección del cabello indicadas en la imagen facilitada. Dado que la fotografía se presenta únicamente desde un ángulo, las zonas no visibles podrán resolverse libremente por la persona competidora, siempre que la propuesta mantenga la coherencia técnica y estética del estilo general definido por la organización.

Herramientas

En este módulo se permite el uso de todas las herramientas autorizadas para la competición, así como de los productos proporcionados por la organización. Todas las herramientas y productos deberán emplearse de forma segura, siguiendo los protocolos de higiene, protección y prevención establecidos.

Color

La totalidad del cabello deberá ser coloreada. Únicamente podrán utilizarse los tonos incluidos en la lista facilitada por la organización para este módulo. El diseño de coloración será de libre elección por parte de la persona competidora.

Se permite mezclar los colores autorizados. Al tratarse de un módulo de carácter comercial, el trabajo final deberá reflejar criterios técnicos y estéticos. En el resultado final deberán apreciarse, como mínimo, tres colores diferentes.

3.2. Calificación del módulo I

MODULO I: CALIFICACIÓN		
Criterios de evaluación		Puntos
Organización del trabajo	<p>Se acondiciona el área de trabajo para que se encuentre en óptimas condiciones de seguridad e higiene.</p> <p>Se seleccionan y ordenan los útiles y herramientas necesarios para el proceso, manteniéndolos en condiciones adecuadas de seguridad e higiene.</p> <p>Se aplican las medidas de protección y seguridad de la persona competidora y del maniquí o modelo real.</p> <p>Se adoptan posturas corporales correctas que garantizan una adecuada higiene postural.</p> <p>Se desechan los residuos de forma sostenible y respetuosa con el medio ambiente.</p>	2
Comunicación y atención al maniquí.	<p>Se atiende a la persona usuaria y/o al maniquí en todas las fases del proceso, desde la recepción hasta la despedida.</p> <p>Se analizan y comprenden las instrucciones y demandas de cada módulo, a partir de la documentación escrita y de las indicaciones orales.</p> <p>Se establece una comunicación verbal y no verbal adecuada y satisfactoria con la persona usuaria y/o maniquí.</p>	2
Corte de cabello	<p>Se seleccionan las herramientas, técnicas de corte y zonas de realización adecuadas para responder a las necesidades y demandas planteadas.</p> <p>Se ejecutan cortes de cabello relacionando las técnicas utilizadas con las características del cabello, el estilo de corte y el resultado final pretendido, evidenciando destreza en el manejo, movimiento y sujeción de tijera, navaja y/o máquina.</p> <p>Se mantiene una actitud ordenada y metódica durante la ejecución del corte de cabello.</p>	4
Coloración y decoloración capilar	<p>Se seleccionan el producto colorante, decolorante y oxidante, así como la técnica de aplicación, en función de las demandas requeridas y del estado del cabello y cuero cabelludo.</p>	5

	<p>Se preparan los productos colorantes y/o decolorantes con el oxidante siguiendo las indicaciones del fabricante.</p> <p>Se aplican técnicas de coloración total y/o parcial controlando los factores de calidad, tales como la ausencia de falta de color en la raíz, la ausencia de manchas en la piel y la regularidad en las degradaciones de color.</p>	
Styling	<p>Se seleccionan y aplican los cosméticos capilares de higiene, acondicionamiento y acabado en función de las características del cabello y de las indicaciones del fabricante.</p> <p>Se realizan marcados, peinados y/o recogidos atendiendo a las demandas requeridas y a factores como el tipo de evento, el estilo, la longitud, el corte y el color del cabello.</p>	4
TOTAL		17

4. Módulo II

4.1. Instrucciones de trabajo del módulo II

Maniquí: Samuel con barba

Tiempo: 4:00 horas.

Módulo II: cambio de forma permanente masculino y barba	20 Min.	30 Min.	5 Min.	3 Horas	5 Min.
Revisión de materiales y preparativos necesarios.	X				
Información de la tarea a realizar.		X			
Planificación.			X		
Realización del módulo.				X	
Limpieza del área de trabajo.					X

DESCRIPCIÓN:

La actividad consiste en cortar, permanentar y peinar el cabello, así como arreglar la barba, conforme a las indicaciones establecidas para este módulo. El maniquí deberá ser tratado en todo momento como si se tratara de una persona cliente real, aplicando las normas profesionales de higiene, protección, seguridad y protocolo de atención.

Imágenes inspiradoras y deseos de la persona cliente

La organización proporcionará una imagen inspiradora tomada desde un único ángulo. Este será el ángulo de referencia que deberá reproducirse con la máxima fidelidad posible. Las restantes vistas no representadas en la imagen ofrecerán a la persona competidora la posibilidad de desarrollar soluciones propias, siempre que sean coherentes con el estilo general propuesto.

Los deseos de la persona cliente relativos al look se comunicarán inmediatamente antes del inicio del Módulo II.

Corte de cabello

El corte deberá reproducirse de forma fiel a la imagen proporcionada. Al incluirse únicamente un ángulo en la fotografía, los demás planos no visibles podrán interpretarse libremente por la persona competidora, siempre que la propuesta resultante complemente el estilo general y mantenga la armonía del conjunto.

Permanente

La permanente deberá copiarse con la máxima fidelidad posible respecto a la imagen de referencia. Al igual que en el corte de cabello, la fotografía muestra un único ángulo, por lo que las áreas no visibles podrán resolverse de manera libre por la persona competidora, respetando siempre la coherencia del estilo definido.

Durante el proceso deberán seguirse los procedimientos técnicos adecuados para la realización de una permanente, incluyendo la preparación del cabello, la selección y colocación de útiles, la aplicación del producto, el control de tiempos y el enjuague y neutralización conforme a las normas de seguridad e higiene aplicables.

Styling

El peinado deberá reproducirse con la máxima fidelidad posible, incluyendo la forma, la textura y la dirección del cabello indicadas en la imagen suministrada. La fotografía se mostrará únicamente desde un ángulo; las zonas no visibles podrán interpretarse libremente por la persona competidora, siempre que la propuesta mantenga la coherencia técnica y estética del estilo general establecido.

Barba

La barba deberá copiarse de la manera más fiel posible respecto a la imagen de referencia.

Herramientas

En este módulo no se permite el uso de tenacillas ni planchas. Todas las demás herramientas y productos proporcionados por la organización estarán permitidos, debiendo emplearse conforme a los protocolos de seguridad, higiene y protección establecidos para la competición.

4.2. Calificación del módulo II

MODULO II: CALIFICACIÓN		
Criterios de evaluación		Puntos
Organización del trabajo	<p>Se acondiciona el área de trabajo para que se encuentre en óptimas condiciones de seguridad e higiene.</p> <p>Se seleccionan y ordenan los útiles y herramientas necesarios para el proceso, manteniéndolos en condiciones adecuadas de seguridad e higiene.</p> <p>Se aplican las medidas de protección y seguridad de la persona competidora y del maniquí o modelo real.</p> <p>Se adoptan posturas corporales correctas que garantizan una adecuada higiene postural.</p> <p>Se desechan los residuos de forma sostenible y respetuosa con el medio ambiente.</p>	2
Comunicación y atención al maniquí.	<p>Se atiende a la persona usuaria y/o al maniquí en todas las fases del proceso, desde la recepción hasta la despedida.</p> <p>Se analizan y comprenden las instrucciones y demandas de cada módulo, a partir de la documentación escrita y de las indicaciones orales.</p> <p>Se establece una comunicación verbal y no verbal adecuada y satisfactoria con la persona usuaria y/o maniquí.</p>	2
Corte de cabello	<p>Se seleccionan las herramientas, técnicas de corte y zonas de realización adecuadas para responder a las necesidades y demandas planteadas.</p> <p>Se ejecutan cortes de cabello relacionando las técnicas utilizadas con las características del cabello, el estilo de corte y el resultado final pretendido, evidenciando destreza en el manejo, movimiento y sujeción de tijera, navaja y/o máquina.</p> <p>Se aplican técnicas para configurar, descargar y delimitar los contornos de la barba y el bigote, relacionándolas con el resultado final pretendido y el control visual de la simetría.</p> <p>Se mantiene una actitud ordenada y metódica durante la ejecución del corte de cabello.</p>	5
Styling	<p>Se seleccionan y aplican los cosméticos capilares de higiene, acondicionamiento y acabado en función de</p>	3

	<p>las características del cabello y de las indicaciones del fabricante.</p> <p>Se realizan marcados, peinados y/o recogidos atendiendo a las demandas requeridas y a factores como el tipo de evento, el estilo, la longitud, el corte y el color del cabello.</p> <p>Se elaboran peinados y acabados masculinos de acuerdo con las demandas planteadas.</p>	
Cambio de forma permanente	<p>Se seleccionan el método de realización, el tipo de enrollado, el molde y el cosmético a emplear en función de las características del cabello y de las demandas requeridas.</p> <p>Se ejecuta el enrollado del cabello sobre los moldes siguiendo la secuencia establecida.</p> <p>Se aplican los cosméticos de reducción y neutralización conforme a las indicaciones del fabricante.</p> <p>Se controlan los tiempos de exposición realizando los ajustes necesarios durante el proceso.</p> <p>Se supervisan los factores que determinan la calidad del proceso, tales como la ausencia de marcas en raíces, el control de puntas encrespadas y la obtención de un rizo uniforme.</p>	7
TOTAL		19

5. Módulo III

5.1. Instrucciones de trabajo del módulo III

Modelo real

Tiempo: 5:00 horas.

Módulo III: editorial de moda femenino	20 Min.	30 Min.	5 Min.	30 Min.	3:30 Hor as	5 Min.
Revisión de materiales y preparativos necesarios.	X					
Información de la tarea a realizar.		X				
Planificación.			X			
Lavado de cabeza.				X		
Realización del módulo.					X	
Limpieza del área de trabajo.						X

DESCRIPCIÓN:

El módulo consiste en la realización de un peinado creativo con al menos el 50 % del cabello suelto, adecuado para su presentación en pasarela. Solo se permite teñir las extensiones de cabello; no está permitido cortar ni colorear el cabello real de la persona modelo.

Durante el tiempo de preparación, la persona competidora deberá lavar el cabello de la modelo con champú. Antes del inicio del tiempo de competición, el cabello deberá mantenerse recogido, sin que pueda aplicarse ningún producto durante la fase de preparación.

Imágenes inspiradoras y deseos de la persona cliente

La organización proporcionará una imagen inspiradora tomada desde un único ángulo. Este será el ángulo de referencia que deberá reproducirse con la máxima fidelidad

posible. Las restantes vistas no representadas en la imagen ofrecerán a la persona competidora la posibilidad de desarrollar soluciones propias, siempre que sean coherentes con el estilo general propuesto.

Los deseos de la persona cliente relativos al look se comunicarán inmediatamente antes del inicio del Módulo III.

Styling

El peinado deberá reproducirse con la máxima fidelidad posible, incluyendo la forma, la textura y la dirección del cabello indicadas en la imagen suministrada. La fotografía se mostrará únicamente desde un ángulo; las zonas no visibles podrán interpretarse libremente por la persona competidora, siempre que la propuesta mantenga la coherencia técnica y estética del estilo general establecido.

Herramientas

Para este módulo se permite el uso de todas las herramientas autorizadas para la competición, empleándolas conforme a las normas de seguridad, higiene y protección establecidas por la organización.

Color

Todas las extensiones de cabello deberán estar teñidas y deberán utilizarse durante la creación del peinado. La elección del color y la colocación de las extensiones será libre, siempre que contribuya a realzar el estilo final. Las extensiones no podrán cortarse ni en longitud ni segmentarse.

Fotografía

La fotografía se realizará utilizando un smartphone suministrado por la organización de la competición. La persona competidora dispondrá de cinco minutos para tomar, editar y subir la fotografía conforme a las instrucciones establecidas.

5.2. Calificación del módulo III

MODULO III: CALIFICACIÓN		
Criterios de evaluación		Puntos
Organización del trabajo	<p>Se acondiciona el área de trabajo para que se encuentre en óptimas condiciones de seguridad e higiene.</p> <p>Se seleccionan y ordenan los útiles y herramientas necesarios para el proceso, manteniéndolos en condiciones adecuadas de seguridad e higiene.</p> <p>Se aplican las medidas de protección y seguridad de la persona competidora y del maniquí o modelo real.</p> <p>Se adoptan posturas corporales correctas que garantizan una adecuada higiene postural.</p> <p>Se desechan los residuos de forma sostenible y respetuosa con el medio ambiente.</p>	2
Comunicación y atención al maniquí.	<p>Se atiende a la persona usuaria y/o al maniquí en todas las fases del proceso, desde la recepción hasta la despedida.</p> <p>Se analizan y comprenden las instrucciones y demandas de cada módulo, a partir de la documentación escrita y de las indicaciones orales.</p> <p>Se establece una comunicación verbal y no verbal adecuada y satisfactoria con la persona usuaria y/o maniquí.</p>	3
Coloración y decoloración capilar	<p>Se seleccionan el producto colorante, decolorante y oxidante, así como la técnica de aplicación, en función de las demandas requeridas y del estado del cabello y cuero cabelludo.</p> <p>Se preparan los productos colorantes y/o decolorantes con el oxidante siguiendo las indicaciones del fabricante.</p> <p>Se aplican técnicas de coloración total y/o parcial controlando los factores de calidad, tales como la ausencia de falta de color en la raíz, la ausencia de manchas en la piel y la regularidad en las degradaciones de color.</p>	2
Styling	<p>Se seleccionan y aplican los cosméticos capilares de higiene, acondicionamiento y acabado en función de las características del cabello y de las indicaciones del fabricante.</p>	7

	Se realizan marcados, peinados y/o recogidos atendiendo a las demandas requeridas y a factores como el tipo de evento, el estilo, la longitud, el corte y el color del cabello. Se colocan extensiones adaptándolas al estilo y a las demandas requeridas.	
TOTAL		14

6. Módulo IV

6.1. Instrucciones de trabajo del módulo IV

Modelo real

Tiempo: 3:00 horas.

Módulo IV: Peinado pasarela.	20 Min.	30 Min.	5 Min.	30 Min.	15 Min.	1:30 Hor as	5 Min.
Revisión de materiales y preparativos necesarios.	X						
Información de la tarea a realizar.		X					
Planificación.			X				
Lavado de cabeza.				X			
Realización del complemento.					X		
Realización del módulo.						X	
Limpieza del área de trabajo.							X

DESCRIPCIÓN:

Este módulo consiste en realizar un recogido, sin que se permita realizar cortes ni aplicar color. El resultado final deberá reflejar un peinado nupcial de carácter comercial, ponible y duradero.

Durante el tiempo de preparación, la persona competidora deberá lavar el cabello de la modelo con champú y realizar el complemento. Antes del inicio del tiempo oficial de competición, el cabello deberá permanecer recogido, sin que pueda emplearse ningún producto durante esta fase.

Imágenes inspiradoras y deseos de la persona cliente

La organización proporcionará una imagen inspiradora tomada desde un único ángulo. Este será el ángulo de referencia que deberá reproducirse con la máxima fidelidad posible. Las restantes vistas no representadas en la imagen ofrecerán a la persona competidora la posibilidad de desarrollar soluciones propias, siempre que sean coherentes con el estilo general propuesto.

Los deseos de la persona cliente relativos al look se comunicarán inmediatamente antes del inicio del Módulo IV.

Styling

El peinado deberá reproducirse con la máxima fidelidad posible, incluyendo la forma, la textura y la dirección del cabello indicadas en la imagen suministrada. La fotografía se mostrará únicamente desde un ángulo; las zonas no visibles podrán interpretarse libremente por la persona competidora, siempre que la propuesta mantenga la coherencia técnica y estética del estilo general establecido.

Herramientas

Para este módulo se permite el uso de todas las herramientas autorizadas para la competición, empleándolas conforme a las normas de seguridad, higiene y protección establecidas por la organización.

Complemento

La organización proporcionará flores para la elaboración del complemento. La persona competidora dispondrá de 15 minutos para confeccionar el complemento, o los complementos, que deberán incorporarse al peinado conforme a las instrucciones establecidas.

Fotografía

La fotografía se realizará utilizando un smartphone suministrado por la organización de la competición. La persona competidora dispondrá de cinco minutos para tomar, editar y subir la fotografía conforme a las instrucciones establecidas.

6.2. Calificación del módulo IV

MODULO IV: CALIFICACIÓN		
Criterios de evaluación		Puntos
Organización del trabajo	<p>Se acondiciona el área de trabajo para que se encuentre en óptimas condiciones de seguridad e higiene.</p> <p>Se seleccionan y ordenan los útiles y herramientas necesarios para el proceso, manteniéndolos en condiciones adecuadas de seguridad e higiene.</p> <p>Se aplican las medidas de protección y seguridad de la persona competidora y del maniquí o modelo real.</p> <p>Se adoptan posturas corporales correctas que garantizan una adecuada higiene postural.</p> <p>Se desechan los residuos de forma sostenible y respetuosa con el medio ambiente.</p>	2
Comunicación y atención al maniquí.	<p>Se atiende a la persona usuaria y/o al maniquí en todas las fases del proceso, desde la recepción hasta la despedida.</p> <p>Se analizan y comprenden las instrucciones y demandas de cada módulo, a partir de la documentación escrita y de las indicaciones orales.</p> <p>Se establece una comunicación verbal y no verbal adecuada y satisfactoria con la persona usuaria y/o maniquí.</p>	3
Styling	<p>Se seleccionan y aplican los cosméticos capilares de higiene, acondicionamiento y acabado en función de las características del cabello y de las indicaciones del fabricante.</p> <p>Se realizan marcados, peinados y/o recogidos atendiendo a las demandas requeridas y a factores como el tipo de evento, el estilo, la longitud, el corte y el color del cabello.</p> <p>Se aplica ornamentación adaptándola al estilo y a las demandas requeridas.</p>	7
TOTAL		12

7. Módulo V

7.1. Instrucciones de trabajo del módulo V

Maniquí: Gwyn

Time: 4 hours.

Módulo V: vanguardia femenina	20 Min.	30 Min.	5 Min.	3:00 Hours	5 Min.
Review of materials.	X				
Information on the task.		X			
Planning.			X		
Module realization.				X	
Cleaning of the work area.					X

DESCRIPTION:

In this module, the competitor must transform the previous style into a creative proposal that is different from the one developed in Module I. The activity consists of cutting, coloring and styling the hair to reproduce an avant-garde look, incorporating extensions according to the established design.

The mannequin must be treated at all times as if it were a real client, applying the required hygiene, protection and safety standards.

Inspirational images and client's wishes

The organization will provide an inspirational image taken from a single angle, which must be reproduced as close as possible. The views not shown will allow the competitor to develop their own variations that are consistent with the overall style.

The client's wishes will be communicated immediately before the start of Module V and must be complied with when carrying out the work.

Haircut

The cut must be reproduced as close as possible to the image provided. As the photograph is shown from a single angle, the areas not visible may be freely interpreted by the competitor, provided that they complement the overall design and maintain the consistency of the style.

Styling

The hairstyle must be copied with the utmost technical accuracy, including the texture, shape and direction of the hair. Areas not visible in the image may be styled freely, provided that they respect the overall harmony of the design.

Tools

In this module, all tools authorized for the competition may be used, as well as the hairdressing products provided by the organization. Tools must be used in accordance with established health and safety protocols.

Colour

All hair and only the extensions to be used must be colored. All colours provided by the organization may be used and may be mixed freely to complement the overall style of the colour.

As this is an avant-garde look, the colour scheme must reflect the nature of this type of work.

Extensions

Only the extensions used in the hairstyle should be colored. The extensions may be cut to length and segmented according to the needs of the established design.

7.2. Calificación del módulo V

MODULO V: CALIFICACIÓN		
Criterios de evaluación		Puntos
Organización del trabajo	<p>Se acondiciona el área de trabajo para que se encuentre en óptimas condiciones de seguridad e higiene.</p> <p>Se seleccionan y ordenan los útiles y herramientas necesarios para el proceso, manteniéndolos en condiciones adecuadas de seguridad e higiene.</p> <p>Se aplican las medidas de protección y seguridad de la persona competidora y del maniquí o modelo real.</p> <p>Se adoptan posturas corporales correctas que garantizan una adecuada higiene postural.</p> <p>Se desechan los residuos de forma sostenible y respetuosa con el medio ambiente.</p>	2
Comunicación y atención al maniquí.	<p>Se atiende a la persona usuaria y/o al maniquí en todas las fases del proceso, desde la recepción hasta la despedida.</p> <p>Se analizan y comprenden las instrucciones y demandas de cada módulo, tanto en lengua española como, en su caso, en lengua inglesa, a partir de la documentación escrita y de las indicaciones orales.</p> <p>Se establece una comunicación verbal y no verbal adecuada y satisfactoria con la persona usuaria y/o maniquí.</p>	2
Corte de cabello	<p>Se seleccionan las herramientas, técnicas de corte y zonas de realización adecuadas para responder a las necesidades y demandas planteadas.</p> <p>Se ejecutan cortes de cabello relacionando las técnicas utilizadas con las características del cabello, el estilo de corte y el resultado final pretendido, evidenciando destreza en el manejo, movimiento y sujeción de tijera, navaja y/o máquina.</p> <p>Se mantiene una actitud ordenada y metódica durante la ejecución del corte de cabello.</p>	5
Coloración y decoloración capilar	<p>Se seleccionan el producto colorante, decolorante y oxidante, así como la técnica de aplicación, en función de las demandas requeridas y del estado del cabello y cuero cabelludo.</p>	6

	<p>Se preparan los productos colorantes y/o decolorantes con el oxidante siguiendo las indicaciones del fabricante.</p> <p>Se aplican técnicas de coloración total y/o parcial controlando los factores de calidad, tales como la ausencia de falta de color en la raíz, la ausencia de manchas en la piel y la regularidad en las degradaciones de color.</p>	
Styling	<p>Se seleccionan y aplican los cosméticos capilares de higiene, acondicionamiento y acabado en función de las características del cabello y de las indicaciones del fabricante.</p> <p>Se realizan marcados, peinados y/o recogidos atendiendo a las demandas requeridas y a factores como el tipo de evento, el estilo, la longitud, el corte y el color del cabello.</p> <p>Se colocan extensiones adaptándolas al estilo y a las demandas requeridas.</p>	5
TOTAL		20

8. Módulo VI

8.1. Instrucciones de trabajo del módulo VI

Maniquí: Samuel con barba

Tiempo: 4:00 horas.

Módulo VI: comercial masculino y barba	20 Min.	30 Min.	5 Min.	3 Horas	5 Min.
Revisión de materiales y preparativos necesarios.	X				
Información de la tarea a realizar.		X			
Planificación.			X		
Realización del módulo.				X	
Limpieza del área de trabajo.					X

DESCRIPCIÓN:

Este módulo consiste en la realización de un look de moda masculina, en el que la persona competidora deberá crear un corte de cabello, un color y un estilo acabado conforme al diseño establecido. El maniquí deberá ser tratado en todo momento como si se tratara de una persona cliente real, siguiendo las normas profesionales de higiene, seguridad y atención.

Imágenes inspiradoras y deseos de la persona cliente

La organización proporcionará una imagen inspiradora tomada desde un único ángulo. Este será el ángulo de referencia que deberá reproducirse con la máxima fidelidad posible. Las restantes vistas no representadas en la imagen ofrecerán a la persona competidora la posibilidad de desarrollar soluciones propias, siempre que sean coherentes con el estilo general propuesto.

Los deseos de la persona cliente relativos al look se comunicarán inmediatamente antes del inicio del Módulo VI.

Corte de cabello

El corte deberá reproducirse de forma fiel a la imagen proporcionada. Al incluirse únicamente un ángulo en la fotografía, los demás planos no visibles podrán interpretarse libremente por la persona competidora, siempre que la propuesta resultante complemente el estilo general y mantenga la armonía del conjunto.

Styling

El peinado deberá reproducirse con la máxima fidelidad posible, incluyendo la forma, la textura y la dirección del cabello indicadas en la imagen suministrada. La fotografía se mostrará únicamente desde un ángulo; las zonas no visibles podrán interpretarse libremente por la persona competidora, siempre que la propuesta mantenga la coherencia técnica y estética del estilo general establecido.

Herramientas

En este módulo se permite el uso de todas las herramientas autorizadas para la competición, con excepción de los realces de las maquinillas cortapelo. Asimismo, podrán utilizarse los productos proporcionados por la organización. Todas las herramientas y productos deberán emplearse de forma segura, respetando los protocolos de higiene, protección y prevención establecidos para la competición.

Color

La totalidad del cabello deberá ser coloreada. Únicamente podrán utilizarse los tonos incluidos en la lista facilitada por la organización para este módulo. El diseño de coloración será de libre elección por parte de la persona competidora.

Se permite mezclar los colores autorizados. Al tratarse de un módulo de carácter comercial, el trabajo final deberá reflejar criterios técnicos y estéticos. En el resultado final deberán apreciarse, como mínimo, dos colores diferentes.

Barba

La barba deberá copiarse de la manera más fiel posible respecto a la imagen de referencia. Durante el corte y arreglo de la barba, la persona competidora deberá demostrar técnicas de afeitado húmedo adecuadas al procedimiento profesional establecido.

8.2. Calificación del módulo VI

MODULO VI: CALIFICACIÓN		
Criterios de evaluación		Puntos
Organización del trabajo	<p>Se acondiciona el área de trabajo para que se encuentre en óptimas condiciones de seguridad e higiene.</p> <p>Se seleccionan y ordenan los útiles y herramientas necesarios para el proceso, manteniéndolos en condiciones adecuadas de seguridad e higiene.</p> <p>Se aplican las medidas de protección y seguridad de la persona competidora y del maniquí o modelo real.</p> <p>Se adoptan posturas corporales correctas que garantizan una adecuada higiene postural.</p> <p>Se desechan los residuos de forma sostenible y respetuosa con el medio ambiente.</p> <p>Se desechan los residuos de forma sostenible y respetuosa con el medio ambiente.</p>	2
Comunicación y atención al maniquí.	<p>Se atiende a la persona usuaria y/o al maniquí en todas las fases del proceso, desde la recepción hasta la despedida.</p> <p>Se analizan y comprenden las instrucciones y demandas de cada módulo, a partir de la documentación escrita y de las indicaciones orales.</p> <p>Se establece una comunicación verbal y no verbal adecuada y satisfactoria con la persona usuaria y/o maniquí.</p>	2
Corte de cabello	<p>Se seleccionan las herramientas, técnicas de corte y zonas de realización adecuadas para responder a las necesidades y demandas planteadas.</p> <p>Se ejecutan cortes de cabello relacionando las técnicas utilizadas con las características del cabello, el estilo de corte y el resultado final pretendido, evidenciando destreza en el manejo, movimiento y sujeción de tijera, navaja y/o máquina.</p> <p>Se aplican técnicas para configurar, descargar y delimitar los contornos de la barba y el bigote, relacionándolas con el resultado final pretendido y el control visual de la simetría.</p> <p>Se mantiene una actitud ordenada y metódica durante la ejecución del corte de cabello.</p>	6

<p>Coloración y decoloración capilar</p>	<p>Se seleccionan el producto colorante, decolorante y oxidante, así como la técnica de aplicación, en función de las demandas requeridas y del estado del cabello y cuero cabelludo.</p> <p>Se preparan los productos colorantes y/o decolorantes con el oxidante siguiendo las indicaciones del fabricante.</p> <p>Se aplican técnicas de coloración total y/o parcial controlando los factores de calidad, tales como la ausencia de falta de color en la raíz, la ausencia de manchas en la piel y la regularidad en las degradaciones de color.</p>	<p>5</p>
<p>Styling</p>	<p>Se seleccionan y aplican los cosméticos capilares de higiene, acondicionamiento y acabado en función de las características del cabello y de las indicaciones del fabricante.</p> <p>Se realizan marcados, peinados y/o recogidos atendiendo a las demandas requeridas y a factores como el tipo de evento, el estilo, la longitud, el corte y el color del cabello.</p> <p>Se elaboran peinados y acabados masculinos de acuerdo con las demandas planteadas.</p>	<p>3</p>
<p>TOTAL</p>		<p>18</p>