



Modalidad de competición 37 JARDINERIA PAISAJISTICA:

Descripción Técnica

SECRETARÍA GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL

09/12/2025

COORDINADOR TÉCNICO/A: Juan Antonio Bermejo Gómez

Índice

1. Introducción a la modalidad de competición Jardinería Paisajística	3
1.1. Número de competidores por equipo	3
1.2. ¿Quién patrocina la modalidad de competición?	3
1.3. ¿Qué hacen estos profesionales?	3
1.4. ¿Qué tecnologías emplean estos profesionales?	4
1.5. ¿En qué consiste la competición?	4
1.6. ¿Qué competencias se requieren para el desarrollo de la prueba?	5
1.7. ¿Qué conocimientos se relacionan con el desarrollo de la prueba?	8
2. Plan de la Prueba	9
2.1. Definición del plan	9
2.2. Criterios para la evaluación las pruebas	10
2.3. Requerimientos generales de seguridad y salud	12
2.3.1. Equipos de protección personal	12
2.3.2. Verificación de los equipos y comprobaciones de seguridad	13
3. Desarrollo de la competición	13
3.1. Programa de la competición	13
3.2. Esquema de calificación	14
3.3. Herramientas y equipos.	20
3.3.1. Herramientas y equipos aportados por el competidor.	20
3.3.2. Herramientas y equipos aportados por los miembros del jurado	21
3.3.3. Herramientas y equipos con riesgos especiales	21
3.4. Protección contra incendios	21
3.5. Primeros auxilios	22
3.6. Protocolo de actuación ante una situación de emergencia médica.	22
3.7. Higiene	22
3.8. Esquema orientativo para el diseño del área de competición	22

1. Introducción a la Modalidad de competición 37 JARDINERIA PAISAJISTICA

La modalidad de competición nº 37 , denominada Jardinería Paisajística, (Landscape Gardening) , consistirá en el levantamiento de un jardín proporcionado a los competidores mediante una serie de planos y documentos explicativos que requerirá a los competidores poner en práctica una amplia gama de conocimientos, habilidades y destrezas para demostrar sus competencias durante la competición.

1.1. Número de competidores por equipo: 2

1.2. ¿Quién patrocina la Modalidad de competición?

A día de hoy esta Skill no tiene patrocinadores principales aunque existirá un mecenazgo menor por parte de la empresa Rainbird que proporcionara el material de riego necesario así como las explicaciones técnicas tanto a competidores como a tutores para su ejecución práctica.

1.3. ¿Qué hacen estos profesionales?

Estos profesionales ejercen su actividad, tanto de forma individual como en empresas cuyas ocupaciones que pueden incluir:

- La ejecución de proyectos de jardines.
- El mantenimiento de zonas verdes.
- El manejo de la producción de planta en vivero.
- La instalación de sistemas de riego.
- Podas arbóreas en altura

1.4. ¿Qué tecnologías emplean estos profesionales?

El perfil profesional del jardinero paisajista, abarca un conjunto amplio de disciplinas, dentro de las cuales está presente un desarrollo tecnológico constante.

Estos avances no sólo se traducen en el empleo de nuevos materiales y herramientas, sino que también se implementan nuevos sistemas de trabajo más eficaces y más seguros.

En los jardines además concurre un importante componente estético y, por tanto, sujeto a modas y diversidad de gustos, lo que implica estar actualizado de forma permanente.

Más concretamente, el profesional maneja aparatos topográficos, emplea maquinaria y herramientas para las labores de preparación del suelo y para la plantación, instala distinta tipología de jardines. Utiliza herramientas de corte de todo tipo de materiales (metal, madera, plástico, piedra,...), emplea todo tipo de adhesivos, morteros y demás sistemas de unión, trabaja el acabado en distintos materiales constructivos (pintura, lijado,...), entre otras.

1.5. ¿En qué consiste la competición?

La competición consiste en la demostración y valoración de las competencias propias de esta especialidad a través de un trabajo práctico denominado plan de prueba que pondrá de manifiesto la preparación de los competidores para ejecutar un proyecto de jardín cumpliendo las especificaciones de calidad, seguridad y protección ambiental.

Dicho trabajo lo podríamos desglosar en los siguientes bloques:

Bloque 1: Proceso de trabajo

Replanteo, movimientos de tierra y conformación de pendientes, organizando de forma lógica el trabajo y el acopio de materiales; se hace un uso apropiado de

materiales, equipos y herramientas manteniendo el lugar de trabajo limpio y despejado siguiendo las normas de salud y seguridad.

Bloque 2: solados y pavimentos

Trabajos de obra civil, que sin ser exhaustivos podrán traducirse en la instalación de distintos tipos de solados y pavimentos, muros con piedra natural o elementos prefabricados, zonas de terrizo y gravas.

Bloque 3: Construcción y Montaje de estructuras y/o mobiliario de madera

Montaje de pérgolas, solados y vallado de madera así como mobiliario urbano tipo bancos o mesas de jardín

Bloque 4: Elementos vegetales

Plantaciones de árboles, arbustos, plantas de temporada, tepes (natural o artificial) decoración vegetal en posibles jardines verticales, estanques, huertos,...

Bloque 5: Instalaciones de agua y/o iluminación

Instalación de elementos acuáticos, bien mediante elementos prefabricados o la construcción in situ de láminas de agua incluyendo instalaciones de bombeo en juegos de agua y/o depuración, así como sistemas de riego incluyendo el cableado eléctrico al programador e incluso la programación de éste. Sistemas de iluminación de bajo voltaje

Bloque 6: Acabado e impresión general

Se busca el aspecto estéticamente conveniente en lo relativo a la colocación y combinación de plantas y el acabado en general intentando transmitir la esencia del diseño del que se parte

1.6. ¿Qué competencias se requieren para el desarrollo de la prueba?

Medir, señalar, allanar y nivelar

El competidor debe ser capaz de:

- . Leer planos y dimensiones, medir a escala en ellos.

- . Traducir las medidas de las distintas partes del plano a escala real y replantearlas, con instrumentos apropiados de marcaje, para una vez delimitadas o marcadas sobre el terreno poder hacer el levantamiento del mismo.
- . Instalar elementos estructurales en horizontal o en pendiente tal y como esté prescrito: por ejemplo, pavimento, escaleras, cubiertas, tepes de césped y otras áreas.
- . Instalar elementos estructurales verticales (plomadas): por ejemplo, postes, pérgolas, vallas...
- . Crear superficies de drenaje a través de la pendiente y de la manipulación de los grados de superficies terminadas.

Cortar y emplazar piedras, losas y elementos prefabricados

El Competidor debe ser capaz de:

- Cortar materiales naturales en la medida requerida y/o dar forma usando martillo y cincel, mesa de corte de piedra o sierra manual de cortar piedra.
- Situar elementos singulares y/o ensamblar múltiples elementos como se pida: por ejemplo, escalones, muretes, paseos, patios y caminos.
- Conocer los distintos métodos de instalación requeridos para cada tipo de estructura y la manera en la que deben ensamblarse piezas para el mejor trabajo.
- Tener conocimiento y habilidad en distintos estilos de juntas (en general, en seco), que van desde natural y poco firme hasta muy ajustado.

Corte y ensamblaje de estructuras de madera

El Competidor debe ser capaz de:

- Medir y cortar ajustadamente piezas de madera como está prescrito.
- Entender ángulos, cortes en escuadra, bisel, uniones a inglete y otras maneras de cortar y unir elementos de madera, tal cual figura en las especificaciones de diseño.
- Unir partes de madera utilizando sujeciones como clavos, tornillos, pernos, abrazaderas y otros elementos.

-Realizar acabados de la madera mediante lijado y/o alisado, barnizado o pintado u otros tratamientos especiales.

Emplazar sustratos, tierra vegetal y mantillos (mulch)

El Competidor debe ser capaz de:

- Instalar bases de materiales de distinto tipo para estructuras, incluyendo materiales de base en varias capas, y compactar según lo estipulado.
- Instalar tierra y/o enmiendas para plantar.
- Instalar mulch de materiales orgánicos y/o inorgánicos para plantar o para otros usos.

Instalar tepes de césped en rollo o planchas.

El Competidor debe ser capaz de:

- Preparar el área de suelo, hacerla firme y nivelada como está prescrito.
- Instalar los tepes de césped en rollos o placas con juntas lo más disimuladas posibles.
- Terminar el área de césped, aplanándola para un contacto firme entre las raíces del césped y el suelo, y eliminar baches o huecos y espacios tal como se pide.

Plantar

El Competidor debe ser capaz de:

- Instalar árboles y/o arbustos plantando en hoyos o agujeros, eliminando las coberturas del cepellón y los contenedores, así como tutores y/o etiquetas que las plantas pudieran presentar.
- Instalar plantas perennes, anuales y/o cubiertas de crecimiento en lechos de siembra preparados, tal como se pide.
- Podar o cortar ramas y/o brotes como se pide, siguiendo las prácticas culturales si son necesarias y/o están prescritas.

Fontanería, electricidad, drenaje, riego y nebulización

El Competidor debe ser capaz de:

- Instalar, conectar y probar instalaciones de agua para el correcto funcionamiento de juegos de agua, si está prescrito.
- Instalar, conectar y comprobar el cableado del sistema de iluminación de bajo voltaje y los componentes, como se estipula.
- Instalar estructuras de drenaje como tomas de drenaje, sumideros, tuberías subterráneas y/o depósitos para drenaje, como se indica.
- Instalar, conectar, comprobar y solucionar problemas en componentes de sistemas de riego subterráneos, como se pide.

1.7. ¿Qué conocimientos se relacionan con el desarrollo de la prueba?

Se precisarán determinados conocimientos teóricos, aunque no se valorarán explícitamente, como los relacionados a continuación:

- .Interpretación de diseños, planos y croquis.
- .Técnicas de construcción paisajística.
- .Materiales y su aplicación.
- .Maquinaria, herramientas y materiales usados en jardinería.
- .Protección ambiental.
- .Salud Laboral

2. Plan de la Prueba.

2.1. Definición⁹⁹ de la prueba.

La prueba consiste en un único proyecto que se ejecutará de forma gradual por un equipo de dos personas, ambos de la misma comunidad autónoma que desarrollarán, sin ayuda externa, el trabajo necesario para la ejecución del proyecto mencionado durante tres jornadas (entre 18-20 horas totales, todavía a definir en función de la complejidad del diseño), cumpliendo con las regulaciones concernientes a la seguridad y a la protección del entorno.

Los competidores planificarán los trabajos a desarrollar en base a las directrices marcadas por los miembros del Jurado relativas al momento y tiempo disponible para cada uno de ellos, en definitiva, lo que se vaya a ir evaluando cada día de competición.

Un día antes del comienzo de la competición todos los equipos y herramientas se localizarán en cada puesto de trabajo, habiéndose estos asignados mediante sorteo.

Respecto a los materiales y para una mayor comodidad de los competidores, así para una economía de espacio se irán distribuyendo día a día según la planificación de la prueba

El coordinador técnico habrá verificado la cantidad y calidad de los recursos localizados para asegurar su idoneidad.

Por su parte, los competidores inspeccionarán todos los materiales de su puesto antes del inicio de las pruebas, debiendo firmar la lista de materiales como forma de ratificar su contenido. No se podrán utilizar materiales ni equipos no autorizados.

Para ello, de acuerdo con las competencias necesarias y con los conocimientos relacionados, el trabajo práctico que se proponga requerirá, desplegar las actividades relacionadas con los bloques descritos en el apartado 1.4 de este documento.

El plan de pruebas (Test Project) se presentará impreso a los competidores, incluyendo todas las especificaciones que se necesiten para su desarrollo como son los textos explicativos (DIN A4) y los planos generales y de detalle (DIN A3) a la escala correspondiente, 1:25 y 1:10 respectivamente. Igualmente se proporcionarán presentaciones en perspectiva para la mejor interpretación del proyecto. En cualquier caso, a este respecto, los expertos y miembros del jurado, podrán ser consultados para resolver cualquier duda planteada por los competidores.

El plan de pruebas incluirá, al menos, los siguientes apartados:

- Descripción del jardín a levantar.
- Programación de la competición.
- Criterios de Evaluación de cada bloque.
- Sistema de calificación.
- Momento de la evaluación de los distintos bloques

2.2. Criterios para la evaluación de la prueba.

Criterios de evaluación		
A	Criterio 1 Proceso de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Se ha organizado de forma lógica el trabajo y el acopio de materiales; -Se ha realizado un uso apropiado de materiales, equipos y herramientas. - Se ha mantenido el lugar de trabajo limpio y despejado siguiendo las normas de salud y seguridad -Se han aprovechado al máximo los materiales suministrados.

Criterios de evaluación		
B	Criterio 2 Solados y Pavimentos	<p>Se han replanteado según lo expresado en el plano ajustándose a los niveles, medidas e inclinación indicados</p> <p>Se han ejecutado según lo establecido en cuanto a forma y técnica quedando asegurado el tránsito sobre ellos.</p>
C	Criterio 3 Construcciones de madera	<p>Se han ubicado en el lugar indicado en planos, empleando los materiales designados, manteniendo la altura y nivelación definidas y se ha ejecutado con las medidas precisadas; se han realizado los cortes, juntas y ensamblajes de forma adecuada y se han asegurado con las fijaciones y tornillería necesarias; se ha comprobado la estabilidad de los elementos instalados.</p>
D	Criterio 4 Elementos vegetales	<p>Se han empleado las especies designadas, ubicándolas en la posición indicada;</p> <p>Se ha realizado de forma adecuada la plantación y la instalación de tepes(naturales o artificiales) atendiendo al orden y a la posición, ajustando de forma que no se aprecian juntas ni desniveles.</p>
E	Criterio 5 Instalaciones de agua e iluminación	<p>Se han empleado los materiales indicados en la documentación ejecutando las conexiones con la seguridad y estanqueidad preceptivas en los elementos a los que dan servicio; se ha comprobado el perfecto funcionamiento de los mismos.</p>

Criterios de evaluación		
F	Criterio 6 Acabado e impresión general	Se han realizado la limpieza y retirada de restos de la obra y realizado las acciones necesarias para proporcionar un aspecto estéticamente conveniente en lo relativo a la colocación y combinación de plantas y el acabado en general.

2.3. Requerimientos generales de seguridad y salud.

Cada competidor deberá trabajar con el máximo de seguridad, aplicando las medidas de seguridad en máquinas y herramientas y empleando los equipos de protección individual (EPI) correspondientes, tales como calzado de seguridad, gafas de seguridad, protecciones auditivas, guantes y mascarillas.

La ropa debe llevarse de tal forma que no entre en contacto con las partes de las máquinas rotativas o el material que se vaya a trabajar.

Se dotará a cada equipo participante de una tabla que especifique en cada actividad los Equipos de protección necesariamente obligatorios para su desempeño

No obstante, los competidores deberán estar familiarizados con las instrucciones de seguridad en las distintas actividades del jardinero paisajista, en especial en lo relativo al uso de herramientas de corte y de objetos punzantes y cortantes además de la seguridad en el manejo de objetos pesados. Igualmente se conocerán los riesgos eléctricos con el fin de tomar las medidas para eludirlos.

2.3.1. Equipos de Protección Personal.

Los concursantes deben de emplear el siguiente equipo de protección personal:

- calzado de seguridad,
- gafas de seguridad,
- protecciones auditivas,

-guantes (no para cortes de madera, a no ser que sean específicos para esa actividad)

-rodilleras

-mascarillas

-ropa de trabajo

-Faja lumbar(opcional).

2.3.2. Verificación de los equipos y comprobaciones de seguridad.

El coordinador técnico y el jurado de la modalidad de competición vigilará y garantizará la seguridad del funcionamiento de las máquinas y se encargará de:

- A. Verificar el buen funcionamiento de las máquinas antes de su primer uso.
- B. Vigilar la colocación o sujeción adecuada de los implementos de éstas.
- C. Vigilar el buen estado de orden y limpieza de la zona de trabajo.
- D. Controlar el uso adecuado del EPI.
- E. Asegurar que se siguen en general todas las medidas de seguridad en el desarrollo de los trabajos.

En caso necesario, los competidores podrán recabar la información necesaria o las instrucciones de los equipos para comprobar las medidas de seguridad en su empleo. En el caso de incumplimiento de las normas de seguridad, el jurado lo pondrá en conocimiento de los competidores, a los que se les advertirá que de seguir este incumplimiento podrán ser retirados de la competición. Para situaciones de grave peligro tan sólo se requerirá una reiteración; en el caso del resto de situaciones se amplía a tres avisos.

3. Desarrollo de la competición.

3.1. Programa de la competición.

La competición se desarrollará a lo largo de tres jornadas de un máximo de 8 horas.

El día inaugural, tras ésta, habrá una reunión de los competidores y el jurado en la que se presentará y explicará el proyecto y se resolverán las dudas que pudieran surgir. Se hará el sorteo de boxes , y en su caso el proceso de familiarización con alguna herramienta o procedimiento de trabajo que los competidores requieran. (conviene por tanto traer la ropa de trabajo).

Entre los documentos que se entregarán a cada equipo se incluirá información sobre las actividades que se evaluarán al final de cada jornada.

Ningún documento puede salir del área de trabajo, ni ser compartido con tutores o personas ajenas al equipo.

La documentación se entregará cada mañana antes de empezar la competición y se recogerá al finalizar cada jornada.

Cada día, al comienzo de la competición, y después de la misma, los tutores tendrán 15 minutos de libre comunicación con los participantes en el área de trabajo. Así mismo en el tiempo dedicado a la comida también se permite la comunicación entre competidores y tutores, si se considera oportuno.

3.2. Esquema de calificación.

Para la evaluación de cada uno de los módulos se aplicarán los criterios de calificación que posteriormente se encontrarán los ganadores nacionales en las competiciones internacionales.

En dichas competiciones, los criterios de evaluación pueden ser mensurables (objetivos) o de juicio (de valor) intentando que la suma total sea 50-60% del tipo objetivo y del orden del 40-50 % de tipo de juicio de valor (subjetivo), siendo la suma total de 100 puntos.

Cada criterio de evaluación se ponderará en función de la importancia que tenga en el diseño a realizar (en función del número de horas o de la importancia cualitativa dentro del diseño).

La ponderación de los criterios de evaluación será:

Criterios de evaluación		Módulos (días)			Ponderación total
		I	II	III	
A	Proceso de trabajo	4	4	4	12
B	Solados, pavimentos y muros				25
C	Construcciones de madera				15
D	Elementos vegetales				23
E	Instalaciones de agua e iluminación				15
F	Acabado e impresión general	1	3	6	10
	TOTAL				100

Esta ponderación se podrá desviar en un 15%, en función del diseño final del plan de la prueba, si bien, la suma total deberá ser siempre de 100 puntos.

Los criterios, para mayor precisión en la evaluación se dividen en aspectos de evaluación. Al principio de cada aspecto, entre paréntesis se indica si dicho aspecto es mensurable o de juicio.

- Los criterios **mensurables** normalmente podrán ser de dos tipos:

La primera forma es definir si el aspecto a evaluar está hecho o conseguido, (si o no) con la valoración que hayamos asignado a ese aspecto.

La segunda forma de actuar es definir lo que vamos a medir, asignando unas tolerancias en dos o tres rangos de valoración tal que según nos vayamos alejando de lo que tenía que ser, vaya disminuyendo la puntuación máxima asignada hasta un punto en que a partir del cual ya no se puntúa.

- Los aspectos **subjetivos** tendrán asignados una puntuación y se podrá ajustar mediante una tabla de la que el evaluador tendrá que elegir lo que considere más acertado según su opinión. Posteriormente se ponderará la nota asignada por los distintos evaluadores y dicha puntuación se ajustará numericamente respecto del valor asignado para ese criterio

Como los criterios de proceso de trabajo y acabado e impresión general son independientes del diseño, sí podemos definirlos y desglosarlos a efectos explicativos de lo comentado en el apartado anterior:

Criterio A: Proceso de trabajo- Va a puntuar 12 puntos, a repartir en tres días. Cada día se evaluará los siguientes aspectos:

- (J1) Limpieza del sitio (día 1): 0,6 puntos

0	Las herramientas están tiradas y en el box de trabajo hay desorden y residuos
1	Las herramientas/materiales específicas están en su sitio pero no hay eliminación de residuos
2	Sólo se observan las herramientas/materiales en uso en el área de trabajo pero no hay eliminación de residuos

3	Sólo se observan las herramientas/materiales en uso en el área de trabajo y hay eliminación de residuos
---	---

- (J2) Organización y logística del trabajo (día 1) : 0,8 puntos

0	Se trabaja sin orden, aleatoriamente
1	Orden lógico del trabajo
2	El trabajo fluye y la selección de objetivos es evidente y útil; la secuencia de pasos es lógica y pensada de antemano
3	El trabajo fluye y la selección de objetivos es evidente y útil; la secuencia de pasos es lógica y pensada de antemano. No se empieza o para segmentos del proyecto sin una causa, se completa el segmento y se va a otro

- (J3) Trabajo en equipo (día 1) 0,6 puntos

0	No hay trabajo en equipo cuando se necesita
1	Los miembros del equipo se ayudan el uno al otro
2	Los miembros del equipo se ayudan el uno al otro y toman responsabilidades para lograr los objetivos
3	El trabajo en equipo es excelente, los miembros se entienden inherentemente y se asisten entre ellos cuando es necesario

- (J4) Uso de herramientas, equipo y materiales (día 1): 0,8 puntos

0	Las herramientas y equipo no se usan profesionalmente. Los
---	--

	materiales no se instalan según especificaciones o no son utilizados en absoluto
1	Las herramientas y equipos son usadas casi apropiadamente y los materiales son instalados acorde a las especificaciones
2	Las herramientas y equipos son usadas apropiadamente y los materiales son instalados acorde a las especificaciones
3	Las herramientas y equipos son usadas eficiente y apropiadamente y los materiales son instalados acorde a las especificaciones de forma eficiente

—(J5) Ergonomía (día 1) :0,8 puntos

0	No se cumple con los estándares ergonómicos. Incorrectos levantamientos, giros y desplazamientos (de material) Los es corren, saltan o tiran objetos
1	Gran parte del tiempo trabajan según los estándares de ergonomía
2	Trabajo realizado según estándar ergonómico
3	Trabajo realizado según estándar ergonómico. Correctos levantamientos, giros, desplazamientos. No se corre ni salta ni se lanzan objetos

—(M1) Seguridad e higiene en el trabajo (día 1) : 0,5 puntos (Sí ó No)

Criterio F (Acabado e impresión general):

Se le asignan 10 puntos repartidos de forma desigual en los tres días de competición.

Este criterio se evaluará al final de cada día de competición:

(J1) Acabado e impresión general del primer día: 1 punto máximo si todos los miembros del Jurado asignaran un 3 según la siguiente tabla. En otros casos se hará la media y se prorrateará.

0	No se cumple ni el 60% de los objetivos fijados para la jornada de competición
1	Se han acabado en un 80 % los objetivos fijados para la jornada de competición
2	Se han acabado los objetivos fijados para la jornada de competición
3	Se han acabado los objetivos fijados para la jornada de competición. Transmite perfectamente el espíritu del diseñador para esos objetivos a realizar

(J2) Acabado e impresión general del segundo día: 3 puntos máximo si todos los miembros del Jurado asignaran un 3 según la siguiente tabla. En otros casos se hará la media y se prorrateará.

0	No se cumple con los objetivos fijados para la jornada de competición
1	Se han acabado en un 80 % los objetivos fijados para la jornada de competición
2	Se han acabado los objetivos fijados para la jornada de competición
3	Se han acabado los objetivos fijados para la jornada de competición. Transmite perfectamente el espíritu del diseñador para esos objetivos a realizar

(J3) Acabado e impresión general del tercer día: 6 puntos máximo si todos los miembros del Jurado asignaran un 3 según la siguiente tabla. En otros casos se hará la media y se prorrateará.

0	No se cumple con los objetivos fijados para la el diseño
1	Se han acabado en un 80 % los objetivos fijados en el diseño
2	Se ha acabado el jardín con corrección
3	Se han acabado el jardín. Transmite perfectamente el espíritu del diseño

Las directrices para los otros criterios de evaluación se detallan a continuación, teniendo en cuenta que cuando se conozca el diseño podrán quedar ya perfectamente definidos:

Criterio B (solados, pavimentos y muros): Se valorarán el replanteo según lo expresado en el plano ajustándose a los niveles e inclinación indicados no pudiéndose sobrepasar el 1 – 2 % de la magnitud de la posición y los 2-3 mm de desnivel entre piezas; la ejecución según lo establecido en cuanto a forma y técnica quedando asegurado el tránsito sobre ellos sin basculamientos.

Criterio C (construcciones de madera): Se puntuará la correspondencia con lo indicado en planos, empleando los materiales designados, manteniendo la altura y nivelación definidas y se ha ejecutado con las medidas precisadas, estableciendo un máximo de error del 1- 2 %; se han realizado los cortes, juntas y ensamblajes de forma adecuada sin que queden juntas superiores a 2-3 mm; y se han asegurado con las fijaciones y tornillería necesarios; se ha comprobado la estabilidad de los elementos instalados.

Criterio D (elementos vegetales): Se valorarán al máximo atendiendo al criterio general de un máximo de desviación de un 5 % en cuanto al empleo de las especies designadas y su ubicación correcta (replanteo) tomando como referencia el centro de la base del tallo o tronco; el tepes se ajustará de forma que no se aprecien juntas ni desniveles no siendo aceptables desviaciones superiores a 0,2-0,3 cm.

Criterio E (instalaciones de agua e iluminación): Se valorará la correcta ejecución de las conexiones con la seguridad y estanqueidad preceptivas en los elementos a los que dan servicio y el perfecto funcionamiento de las mismas.

3.3. Herramientas y equipos.

3.3.1. Herramientas y equipos aportados por el competidor.

Los participantes deben venir provistos de todo lo relativo a los equipos personales de protección y seguridad en los trabajos de jardinería: guantes, gafas, calzado de seguridad, rodilleras, ropa de trabajo y protección o faja lumbar, debidamente homologados (CE).

También deberán aportar sus propias herramientas de medición, tanto para papel (compás, regla, calculadora, lápiz y goma para las labores de cálculo en el replanteo), como para el terreno (piquetas, cuerda de replanteo, escuadra de albañil o carpintero, reglas para maestrear, compases de suelo, niveles incluso digitales y Nivel láser).

En el caso de existir patrocinador que se encargue de la provisión de las herramientas prevalecerá el material aportado por la Competición con respecto a lo aportado por los distintos equipos en aras de equidad de actuación

En caso de **no** conseguir patrocinador que aporte las herramientas además del utillaje mencionado anteriormente, las herramientas y maquinaria de mano necesarias para la realización de la competición, debe aportarlo cada equipo previa publicación de una lista exhaustiva de herramientas necesarias y permitidas.

3.3.2. Herramientas y equipos aportados por los miembros del Jurado.

Es obligatorio que cada miembro del jurado aporte y utilice correctamente durante la competición su propio equipo de protección personal, según las normas de seguridad y salud.

3.3.3. Herramientas y equipos con riesgos especiales.

Al comienzo de la prueba se entregará a cada **equipo** participante una tabla con las posibles obligaciones, prohibiciones y equipos de protección personal que es preciso utilizar en el uso de máquinas con especial riesgo de operación y de determinadas actividades.

3.3.4. Protección contra incendios.

En la zona de la competición se colocarán extintores portátiles que deben de ser fácilmente visibles, accesibles y estarán señalizados.

3.4. Primeros auxilios.

En la zona de competición habrá de forma permanente un kit de primeros auxilios.

3.5. Protocolo de actuación ante una situación de emergencia médica..

En la zona de competición habrá de forma visible un cartel en el que vendrá especificado el protocolo de actuación en caso de emergencia médica.

3.6. Higiene.

Se mantendrá el espacio de trabajo en todo momento limpio, sin residuos en el suelo que puedan ocasionar resbalones, tropiezos, caídas o accidentes en las máquinas.

Los competidores son responsables de mantener su área de trabajo en perfectas condiciones y se les evaluará por ello.

3.7. Esquema orientativo para el diseño del área de competición.



