

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES



Modalidad de competición 30: Estética

Descripción Técnica

SECRETARÍA GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL

COORDINADORA TÉCNICA: TOMASA NAVARRO DEL REY

Índice

1. Introducción a la Modalidad de competición 30_Estética	3
1.1. Número de competidores por equipo.	3
1.2. ¿Quién patrocina la Modalidad de competición?	3
1.3. ¿Qué hacen estos profesionales?	3
1.4. ¿Qué tecnologías emplean estos profesionales?	4
1.5. ¿En qué consiste la competición?	5
<i>Pruebas que componen la competición</i>	<i>5</i>
1.6. ¿Qué competencias se requieren para el desarrollo de la prueba?	6
1.7. ¿Qué conocimientos se relacionan con el desarrollo de la prueba?	7
1. Conocimientos anatómicos y fisiológicos	7
2. Conocimientos cosmetológicos	7
3. Conocimientos técnicos y procedimentales	8
4. Conocimientos estéticos y artísticos	8
5. Conocimientos de seguridad, higiene y ergonomía	8
6. Conocimientos de atención al cliente y comunicación	8
7. Conocimientos de inglés técnico aplicado a la estética	8
2. Plan de la Prueba.	10
2.1. Definición de la prueba.	10
2.2. Criterios para la evaluación de la prueba.	11
1. Preparación e higiene	13
2. Organización y metodología	13
3. Ejecución técnica	13
4. Calidad del resultado	14
5. Actitud profesional y atención al cliente	14
6. Finalización del trabajo	14
1. Preparación e higiene	14
2. Organización y metodología	15
3. Ejecución técnica – Belleza de la mirada	15
4. Ejecución técnica – Depilación	15
5. Calidad del resultado	15
6. Actitud profesional y atención al cliente	15
7. Finalización del trabajo	16
1. Preparación e higiene	16

2. Organización y metodología	16
3. Ejecución técnica	16
4. Calidad del resultado	17
5. Actitud profesional y atención al cliente	17
6. Finalización del trabajo	18
1. Preparación de la piel	18
2. Maquillaje de ojos	18
3. Maquillaje de labios	18
4. Maquillaje de rostro	18
5. Acabado final	18
2.3. Requerimientos generales de seguridad y salud.	19
2.3.1. Equipos de Protección Personal	20
2.3.2. Verificación de los equipos y comprobaciones de seguridad.	20
3. Desarrollo de la competición.....	21
3.1. Programa de la competición.	21
3.2. Esquema de calificación.....	22
3.3. Herramientas y equipos.....	23
3.3.1. Herramientas y equipos aportados por el competidor.	23
3.3.2. Herramientas y equipos aportados por los miembros del Jurado.....	29
3.3.3. Herramientas y equipos con riesgos especiales.....	28
3.4. Protección contra incendios.....	29
3.5. Primeros auxilios.	29
3.6. Protocolo de actuación ante una situación de emergencia médica.	29
3.7. Higiene.	29
3.8. Esquema orientativo para el diseño del área de competición.....	30

1. Introducción a la Modalidad de competición 30_Estética

La modalidad de competición nº 30, denominada Estética, consistirá en el desarrollo de un trabajo práctico relacionado con los cuidados de la piel y mejora del aspecto estético, que requerirá a los competidores poner en práctica una amplia gama de conocimientos, habilidades y destrezas para demostrar sus competencias durante la competición.

1.1. Número de competidores por equipo.

La modalidad de Estética, es una competición individual con un solo competidor por equipo.

1.2. ¿Quién patrocina la Modalidad de competición?

Las empresas , Thuya, Harpo, Pandhy's, Julio Fernández Baños, Biomer, De Noyle's, Mónica Pasolea Personal Training Massage y Rocío Vilas formadora, patrocinarán la modalidad de competición N.º 30_Estética en su edición 2026.

*Puede variar

1.3. ¿Qué hacen estos profesionales?

Perfil Profesional en Estética y Belleza

El profesional de la estética desarrolla su actividad en empresas del sector servicios vinculadas a la imagen personal. Su labor incluye la planificación, aplicación y seguimiento de servicios personalizados orientados al cuidado de la piel, tratamientos faciales y corporales, embellecimiento de la mirada, masajes, tratamiento de manos y pies, técnicas de uñas artificiales, maquillaje en sus diferentes modalidades, depilación y asesoramiento y venta de productos cosméticos.

Asimismo, debe mantenerse actualizado sobre las tendencias de belleza para ofrecer recomendaciones precisas y adaptadas a cada cliente.

Competencias Técnicas, Digitales y de Aparatología Avanzada

El técnico en estética debe poseer destreza manual y un conocimiento profundo del funcionamiento de los equipos utilizados en los tratamientos profesionales. Esto incluye no solo la aparatología básica, sino también el manejo de aparatología avanzada, como dispositivos de radiofrecuencia, láser, luz pulsada, ultrasonidos, microdermoabrasión, presoterapia, equipos de electroestimulación y otros sistemas tecnológicos de alto rendimiento.

De igual forma, el sector exige competencias digitales: manejo de software de gestión, herramientas digitales para el diagnóstico estético, uso de agendas digitales y comunicación profesional a través de redes y plataformas especializadas. Estas habilidades optimizan los procesos y mejoran la calidad y seguridad del servicio.

Competencias Sociales y Culturales

Dado que el trabajo se desarrolla en contacto directo con personas de diferentes perfiles, el profesional debe mostrar habilidades sociales avanzadas, empatía, respeto y capacidad para interpretar las necesidades del cliente y ofrecer un trato personalizado.

También es esencial comprender y valorar la diversidad cultural, integrando esta sensibilidad en la atención y en los servicios ofrecidos.

Actualización Profesional y Evolución del Sector

La estética es un ámbito dinámico en el que surgen constantemente nuevos procedimientos, tecnologías y tendencias. Por ello, la formación continua resulta imprescindible para garantizar una práctica profesional actualizada y competitiva.

Una actitud proactiva hacia la innovación, la digitalización y la incorporación de nueva aparatología es clave para el crecimiento profesional.

Compromiso con la Sostenibilidad

La sostenibilidad es un pilar fundamental en la estética moderna. El profesional debe adoptar prácticas responsables con el medio ambiente, como el uso de productos ecológicos, la selección de materiales biodegradables, la reducción de residuos y la implementación de procesos que minimicen el impacto ambiental del centro.

Integrar criterios sostenibles refuerza la responsabilidad social del servicio y responde a las nuevas demandas de los consumidores.

1.4. ¿Qué tecnologías emplean estos profesionales?

El ejercicio profesional en el campo de la estética se sustenta en la aplicación de una gama diversa de tecnologías avanzadas, cuyo uso responsable y efectivo requiere una formación exhaustiva y, en muchos casos, una especialización técnica específica. Estas herramientas permiten a los especialistas ofrecer tratamientos no invasivos y altamente dirigidos para el cuidado facial y corporal.

Entre ellas destacan:

- Técnicas electroestéticas: a partir de corrientes galvánicas (iontoforesis), corrientes de baja frecuencia (excitomotrices), corrientes de media frecuencia (interferenciales y electroporación) y corrientes de alta frecuencia (d'Arsonval, diatermia capacitiva y resistiva).
- Técnicas fotoestéticas: láser (fotodepilación), luz pulsada (fotodepilación y fotorejuvenecimiento) y diodo emisor de luz (bioestimulación).
- Técnicas de mecanoterapia: ultrasonidos (focalizados o no focalizados), presoterapia, dermoaspiración y microdermoabrasión entre otras.

El dominio de estas tecnologías permite al profesional de la estética ofrecer soluciones integrales y personalizadas que abarcan desde la mejora de la calidad cutánea hasta la remodelación corporal, marcando la diferencia entre un servicio convencional y uno de alta especialización.

1.5. ¿En qué consiste la competición?

La competición consiste en la demostración y valoración de las competencias propias de esta especialidad a través de un trabajo práctico que pondrá de manifiesto la preparación de los competidores para aplicar tratamientos faciales y corporales, técnicas de depilación, masaje, tratamientos de embellecimiento de la mirada, cuidados de manos, pies y uñas, decoración de uñas y maquillaje.

La competición de **Estética** en **SpainSkills** tiene como objetivo valorar las competencias profesionales, los conocimientos técnicos y las destrezas prácticas de los futuros profesionales de la estética. Esta modalidad reproduce el entorno real de trabajo de un centro de estética y bienestar, donde los participantes deben demostrar su capacidad para ofrecer servicios integrales de cuidado facial, corporal y embellecimiento, aplicando las normas de seguridad, higiene y ergonomía propias del sector.

Durante la competición, los competidores desarrollan diferentes pruebas prácticas que reflejan las principales áreas de la profesión, poniendo de manifiesto su dominio técnico, creatividad, organización y atención al cliente.

Pruebas que componen la competición

La competición se estructura en varios módulos o pruebas prácticas, que engloban los procedimientos más representativos del área de Estética:

- Tratamiento facial
- Tratamiento corporal
- Tratamiento de la mirada

- Depilación
- Tratamiento de manos, pies y uñas
- Decoración de uñas
- Maquillaje

1.6. ¿Qué competencias se requieren para el desarrollo de la prueba?

El competidor debe ser capaz de cumplir con los siguientes estándares:

- 1. Organización, gestión del trabajo, higiene y seguridad.
 - Organizar el puesto de trabajo para promover la máxima eficacia.
 - Configurar los equipos eléctricos y preparar las herramientas.
 - Mantener la higiene y seguridad del puesto de trabajo (antes, durante y después del servicio).
 - Conocer el uso de los productos, herramientas y aparatos eléctricos.
 - Diagnosticar las necesidades del cliente.
 - Seleccionar de forma acertada los cosméticos.
 - Mantener y almacenar adecuadamente los productos, herramientas y aparatos eléctricos.
 - Ofrecer servicios fluidos y efectivos en conformidad con las normas del fabricante.
 - Completar los tratamientos dentro de plazos establecidos.
 - Conocer y utilizar los procedimientos higiénicos correctos en el contacto con fluidos corporales.
 - Utilizar prácticas ambientales sostenibles.
 - Conocer las precauciones, indicaciones y contraindicaciones del tratamiento, cosméticos y equipos eléctricos.
- 2. Comportamiento profesional.
 - Realizar tratamientos basados en los fundamentos científicos.
 - Mantener la higiene y seguridad del propio profesional.
 - Mantener una postura ergonómica.
 - Transmitir una actitud de seguridad.
 - Solventar imprevistos ocasionados adecuadamente.
 - Mantener una actitud profesional que aporte tranquilidad y comodidad al cliente.
 - Trabajar en base a unos principios profesionales y personales éticos y morales adecuados con el cliente y con el resto de participantes.
- 3. Atención al cliente.
 - Mantener una comunicación positiva y un trato cordial y amable con el cliente.
 - Realizar registros del cliente mediante entrevista.
 - Analizar la piel y anexos del cliente.
 - Emitir un diagnóstico estético personalizado.
 - Adaptar los protocolos de trabajo de forma personalizada.
 - Acomodar al cliente teniendo en cuenta su ergonomía.

- Mantener la higiene, seguridad, dignidad y bienestar del cliente.
- Interpretar y analizar el lenguaje verbal y no verbal del cliente.
- Aclarar las dudas del cliente durante el servicio.
- Asesorar al cliente sobre los servicios y cosméticos de forma personalizada y constructiva.
- 4. Depilación.
 - Retirar por completo el vello desde la raíz de la zona indicada sin producir trauma en la piel realizando el protocolo adecuado.
- 5. Facial.
 - Aplicar la cosmética específica.
 - Aplicar técnicas de DLM, masaje manual o con herramientas.
 - Aplicar tratamientos de pestañas y/o cejas.
 - Aplicar técnicas de maquillaje acorde a la temática propuesta.
- 6. Corporal.
 - Aplicar la cosmética específica.
 - Aplicar técnicas de DLM, masaje manual o con herramientas.
- 7. Manos, pies y uñas.
 - Técnicas básicas de manicura y pedicura con tratamiento.
 - Manejo correcto de herramientas y productos.
 - Aplicación de esmalte tradicional, semipermanente.
 - Habilidades creativas para decoración de uñas.

1.7. ¿Qué conocimientos se relacionan con el desarrollo de la prueba?

El desarrollo de la prueba requiere que el competidor posea una base sólida de conocimientos teóricos, técnicos, científicos y comunicativos aplicados al ámbito de la estética profesional. Estos conocimientos garantizan la correcta ejecución de los tratamientos, la selección adecuada de productos y materiales, y el cumplimiento de las normas de seguridad, higiene y calidad del servicio.

1. Conocimientos anatómicos y fisiológicos

- Anatomía y fisiología de la piel, músculos y estructuras faciales y corporales.
- Funcionamiento de los sistemas corporales, linfático, circulatorio y nervioso en relación con los tratamientos estéticos.
- Tipología y alteraciones cutáneas.
- Indicaciones y contraindicaciones de los tratamientos faciales y corporales.

2. Conocimientos cosmetológicos

- Clasificación, composición y propiedades de los productos cosméticos.
- Principios activos y su acción sobre la piel.
- Criterios de selección, manipulación y conservación de productos.
- Normativa de etiquetado y seguridad cosmética.
- Reacciones cutáneas, intolerancias y protocolos de actuación ante posibles incidencias.

3. Conocimientos técnicos y procedimentales

- Protocolos de trabajo en tratamientos faciales, corporales, depilación, manos, pies, uñas, tratamiento de la mirada y maquillaje.
- Uso adecuado de aparatología estética.
- Técnicas de masaje estético facial y corporal.
- Aplicación de técnicas de nail art y embellecimiento.
- Técnicas de maquillaje y tratamiento de la mirada.
- Técnicas de depilación facial y corporal.
- Procedimientos de higiene, desinfección y esterilización del material y del entorno.

4. Conocimientos estéticos y artísticos

- Morfología facial y corporal.
- Armonía de formas, proporciones y color.
- Teoría y combinación del color en maquillaje y diseño de uñas.
- Creatividad y sentido estético en la ejecución y presentación del trabajo final.
- Conocimiento de las tendencias actuales en estética, maquillaje y diseño de uñas.

5. Conocimientos de seguridad, higiene y ergonomía

- Normas de seguridad y prevención de riesgos laborales.
- Protocolos de higiene personal, del cliente y del entorno de trabajo.
- Correcta postura y ergonomía profesional.
- Gestión eficiente del espacio, materiales y tiempo de trabajo.

6. Conocimientos de atención al cliente y comunicación

- Técnicas de atención, comunicación y asesoramiento estético.
- Escucha activa, empatía y orientación al cliente.
- Planificación y organización del trabajo.
- Confidencialidad y ética profesional.

7. Conocimientos de inglés técnico aplicado a la estética

- Terminología profesional en inglés relacionada con cosmética, aparatología, tratamientos faciales, corporales, depilación, tratamiento de la mirada, maquillaje y uñas.
- Comprensión de instrucciones técnicas, fichas de productos y protocolos en inglés.
- Capacidad básica para comunicarse con el cliente en un entorno profesional internacional.
- Interpretación de documentación técnica en inglés.
- Uso del inglés como herramienta para la participación en contextos internacionales (WordSkills y EuroSkills).

2. Plan de la Prueba.

2.1. Definición de la prueba.

El plan de pruebas consiste en un proyecto modular que ejecutará el competidor durante la competición.

El competidor deberá realizar (utilizando de manera segura los recursos suministrados por la organización y las herramientas y materiales permitidos) cinco pruebas de carácter práctico y/o teórico relacionados con la profesión de estética distribuidas en módulos. Para ello, de acuerdo con las competencias necesarias y con los conocimientos relacionados, el trabajo que se proponga requerirá desplegar las siguientes actividades:

MÓDULO	NOMBRE	ACTIVIDADES
I	“FACIAL & FEET EXPERIENCE” (tratamiento facial + pedicura)	-Diagnóstico y plan de tratamiento (fichas técnicas). -Tratamiento facial avanzado con masaje (manual y/o con accesorios). -Pedicura básica con tratamiento y esmaltado en francesa y/o rojo.
II	“BODY TOUCH & EXPRESS FACIAL” (tratamiento corporal + tratamiento facial exprés)	-Diagnóstico y plan de tratamiento (fichas técnicas). -Tratamiento corporal con masaje (manual y/o con accesorios) incorporando técnicas de DLM. -Limpieza facial básica y masaje Kobido.
III	DEPILACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA MIRADA	-Depilación facial y corporal (piernas y/o brazos, axilas) con sugar paste y/o sugar film. -Tratamiento de la mirada: tinte de cejas y pestañas, laminado de cejas y lifting de pestañas.

IV	MANICURE EXPERIENCE & NAIL ART	<p>-Manicura en seco con tratamiento y esmaltado en francesa y/o rojo.</p> <p>-5 uñas de decoración que complementen el maquillaje.</p> <p>-Tres técnicas diferentes incorporadas en un solo diseño (misma uña).</p> <p>-técnica de mano alzada mínimo en dos diseños.</p> <p>*No está permitido el uso de plantillas, pegatinas, estampación, foil o similares.</p>
V	MAKE UP “EL ROSTRO DEL MAÑANA”	<p>-Maquillaje facial. (Temática futurista).</p> <p>-Utilización de “Secret box”.</p> <p>-Moodboard</p>

El plan de pruebas se presentará impreso a los competidores, incluyendo todas las especificaciones que se necesiten para su desarrollo.

El plan de pruebas incluirá, al menos, los siguientes apartados:

- Descripción de los módulos de los que consta el plan de pruebas.
- Programación de la competición.
- Criterios de evaluación de cada módulo.
- Sistema de calificación.
- Momento de la evaluación de los módulos.

2.2. Criterios para la evaluación de la prueba.

Criterios de evaluación		
Módulo I	“FACIAL & FEET EXPERIENCE” (tratamiento facial + pedicura)	<p>1.Preparación del espacio de trabajo y del cliente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantiene la organización y controla la gestión del trabajo y seguridad. - Comprueba que el puesto de trabajo esté limpio, ordenado y correctamente preparado. - Cumple con las normas de higiene y seguridad. - Atiende al cliente con profesionalidad. <p>2.Organización y metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mantiene una disposición eficiente del material, herramientas y productos.

		<p>-Mantiene una secuencia lógica en la realización del tratamiento y gestión adecuada del tiempo de trabajo.</p> <p>-Capacidad para mantener el orden y la limpieza durante todo el proceso.</p> <p>3.Ejecución técnica del tratamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completa la ficha técnica de análisis de la piel y diseña el plan de tratamiento. - Utiliza maniobras variadas, fluidas y adecuadas a la anatomía del cliente. - Aplica y retira los cosméticos comprobando que no quedan restos de producto ni trauma en la piel. - Realiza técnicas de masaje facial manual o con accesorios. - Aplica la mascarilla de forma homogénea y con contornos limpios y simétricos. - Aplica correctamente las técnicas de limado, tratamiento de cutículas, eliminación de durezas, exfoliación, mascarilla o tratamiento específico, masaje de pies y esmaltado final. - Usa adecuadamente los productos, materiales e instrumentos siguiendo los protocolos profesionales. <p>4.Calidad y acabado del resultado:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La piel presenta un aspecto limpio, uniforme, hidratado y con luminosidad natural. Debe observarse una mejora visible respecto al estado inicial. -Ausencia de irritaciones y traumas en la piel. -Consigue una armonía y uniformidad en el aspecto final de los pies y las uñas. Forma y longitud de las uñas equilibradas. Aplicación limpia y precisa del esmaltado o acabado final. <p>5.Actitud profesional y atención al cliente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mantiene un trato correcto, comunicación adecuada y actitud positiva hacia el cliente. -Respeta las normas de ergonomía y postura profesional. -Es capaz de trabajar con calma, concentración y seguridad. -Demuestra un comportamiento profesional. <p>6.Finalización del trabajo:</p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> -Lleva a cabo la limpieza y desinfección final del material y del área de trabajo. -Recoge de manera ordenada los utensilios y elimina los residuos de forma correcta. -Completa la tarea en el tiempo establecido.
--	--	---

Módulo II	“BODY TOUCH & EXPRESS FACIAL” (tratamiento corporal + tratamiento facial exprés)	<p>1. Preparación e higiene</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prepara el puesto de trabajo, los materiales, utensilios y productos necesarios, siguiendo los protocolos de higiene y seguridad. -Valora el estado general del cliente, estado de la piel y posibles contraindicaciones antes de iniciar el tratamiento. -Adapta el entorno y la postura del cliente para garantizar su comodidad y bienestar. -Mantiene la higiene personal y profesional durante todo el proceso, aplicando las normas de prevención de riesgos laborales. <p>2. Organización y metodología</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organiza el material y los productos de forma ordenada, accesible y segura. -Selecciona correctamente las técnicas, aparatología y cosméticos en función del tipo de tratamiento corporal y de las necesidades detectadas. -Sigue una secuencia lógica en la ejecución del protocolo, respetando los tiempos establecidos para cada fase. -Demuestra fluidez, ritmo y control durante la realización del tratamiento. <p>3. Ejecución técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Completa la ficha técnica de análisis de la piel (diagnóstico visual y táctil identificando signos relevantes y diferenciación de tejidos) y diseña el plan de tratamiento. -Utiliza maniobras variadas, fluidas y adecuadas a la anatomía del cliente. -Aplica y retira los cosméticos comprobando que no quedan restos de producto ni trauma en la piel. -Realiza técnicas de masaje corporal manual, DLM y/o masaje con accesorios. -Realiza técnicas de masaje facial manual, DLM y/o masaje con accesorios.
-----------	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> -Aplica envoltura de forma homogénea y con contornos limpios y simétricos. -Utiliza los productos y accesorios de forma adecuada, eficaz y segura. -Observa la respuesta del cliente y ajusta la técnica o la intensidad según sus necesidades. <p>4. Calidad del resultado</p> <ul style="list-style-type: none"> -Evalúa los efectos obtenidos tras el tratamiento, comprobando la mejora en la textura, tono e hidratación de la piel. -Demuestra que el tratamiento ha cumplido los objetivos previstos (relajación, tonificación, hidratación, etc.). -Evita irritaciones, residuos o signos de manipulación excesiva. <p>5. Actitud profesional y atención al cliente</p> <ul style="list-style-type: none"> -Atiende al cliente con profesionalidad. -Comunica de forma correcta, amable y profesional con el cliente durante todo el proceso. -Mantiene una postura corporal ergonómica y segura. -Muestra actitud responsable, concentración y respeto en el trato. -Transmite confianza y profesionalidad en la ejecución y prestación del servicio. <p>6. Finalización del trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recoge y desinfecta el material, utensilios y superficie de trabajo conforme a las normas de higiene. -Elimina los residuos de forma adecuada y sostenible. -Deja el espacio de trabajo limpio, ordenado. -Completa la tarea en el tiempo establecido.
Módulo III	DEPILACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA MIRADA	<p>1. Preparación e higiene</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prepara el puesto de trabajo, utensilios, productos y aparatología siguiendo los protocolos de higiene y seguridad. -Valora el tipo de piel, vello, pestañas y cejas del cliente, así como posibles contraindicaciones o sensibilidades. -Adapta la postura del cliente y la iluminación para asegurar comodidad y visibilidad óptima.

		<p>-Mantiene la higiene personal y profesional durante todo el proceso, aplicando las normas de prevención de riesgos</p> <p>2. Organización y metodología</p> <p>-Organiza los productos, herramientas y materiales de forma ordenada y accesible.</p> <p>-Selecciona las técnicas de depilación y tratamiento de la mirada más adecuadas.</p> <p>-Sigue un protocolo lógico en la ejecución del servicio, respetando los tiempos y fases del tratamiento.</p> <p>-Demuestra control, seguridad y precisión durante toda la sesión.</p> <p>3. Ejecución técnica – Belleza de la mirada</p> <p>-Aplica correctamente técnicas de diseño, depilación y perfilado de cejas.</p> <p>-Manipula las pestañas y cejas en técnicas de lifting, laminado y/o tinte, asegurando la simetría y naturalidad del resultado.</p> <p>-Utiliza los productos de forma profesional, garantizando eficacia y seguridad.</p> <p>4. Ejecución técnica – Depilación</p> <p>-Aplica la técnica de depilación de forma precisa y segura</p> <p>-Manipula la piel y el vello respetando la comodidad del cliente y evitando irritaciones o lesiones.</p> <p>-Controla la uniformidad y acabado de la depilación, asegurando un resultado limpio y estético sin vello en la zona.</p> <p>-Utiliza los productos pre y post-depilatorios correctamente, optimizando la protección y cuidado de la piel.</p> <p>5. Calidad del resultado</p> <p>-Presenta un resultado final armónico, limpio y profesional</p> <p>-Demuestra simetría, naturalidad y estética en cejas, pestañas y zonas depiladas.</p> <p>-Evita irritaciones, enrojecimientos, marcas o restos de producto.</p> <p>-Cumple los objetivos del tratamiento: embellecimiento, definición y cuidado de la mirada o depilación eficaz.</p> <p>6. Actitud profesional y atención al cliente</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> -Comunica de manera clara, cordial y profesional con el cliente durante todo el proceso. -Mantiene postura corporal ergonómica y segura durante la realización de la técnica. -Muestra concentración, responsabilidad y respeto por el cliente y el entorno de trabajo. -Transmite confianza, profesionalidad y sensibilidad hacia las necesidades del cliente. <p>7.Finalización del trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recoge y desinfecta correctamente todos los materiales, utensilios y el espacio de trabajo. -Elimina los residuos de manera segura y responsable. -Deja el puesto limpio, ordenado. -Completa la tarea en el tiempo establecido.
Módulo IV	MANICURE EXPERIENCE & NAIL ART	<p>1.Preparación e higiene</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prepara el puesto de trabajo, utensilios, productos y aparatología siguiendo los protocolos de higiene y seguridad. -Valora el estado de uñas, piel y cutículas del cliente, así como posibles contraindicaciones o sensibilidades. -Adapta la postura del cliente y la iluminación para asegurar comodidad y visibilidad óptima. -Mantiene la higiene personal y profesional durante todo el proceso. <p>2. Organización y metodología</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organiza los productos, herramientas y materiales de forma ordenada y accesible. -Selecciona las técnicas y productos adecuados según tipo de uñas, piel y tratamiento requerido. -Sigue un protocolo lógico en la ejecución del servicio, respetando los tiempos y fases del tratamiento. -Demuestra control, seguridad y precisión durante toda la sesión. <p>3. Ejecución técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aplica correctamente técnicas de limado (en forma y longitud) en todas las uñas, retirada de la cutícula, exfoliación, hidratación y mascarilla. -Manipula uñas y piel con cuidado, evitando lesiones o molestias al cliente.

		<ul style="list-style-type: none"> -Uso correcto y seguro de las herramientas. -Aplica correctamente productos de tratamiento y protección según protocolo. -Aplica y retira los cosméticos comprobando que no quedan restos de producto ni trauma en la piel. -Realiza técnicas de masaje de manos. -Aplica mascarilla de forma homogénea y con contornos limpios y simétricos. -Aplica el esmalte rojo y/o francesa con precisión, uniformidad, sin marcas o exceso de producto. -Controla el tiempo de secado y la aplicación de capas según técnica seleccionada. -Evita que el esmalte toque cutículas o piel circundante, garantizando limpieza del acabado. -Observa la homogeneidad del color y brillo final. <p>Nail art:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza un diseño que corresponde a un nivel profesional. Las líneas y/o contornos son limpios y precisos. - Realiza un diseño con una complejidad y/o dificultad de las técnicas de decoración correspondientes a un nivel profesional. - Realiza un diseño fiel a la propuesta. <p>4.Calidad del resultado</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presenta un acabado final profesional, limpio y armónico. -Muestra uñas uniformes, bien limadas y con esmalte aplicado de manera correcta. -Cumple los objetivos del tratamiento: estética, cuidado, hidratación y confort del cliente. -Evita marcas, burbujas, irregularidades o descamación del esmalte. -Demuestra simetría y definición en esmaltado y cobertura uniforme. <p>5. Actitud profesional y atención al cliente</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunica de manera clara, cordial y profesional durante todo el proceso. -Mantiene postura corporal ergonómica y segura durante la realización del tratamiento. -Muestra concentración, responsabilidad y respeto por el cliente y el entorno de trabajo. -Transmite confianza, profesionalidad y sensibilidad hacia las necesidades del cliente.
--	--	---

		6.Finalización del trabajo -Recoge y desinfecta correctamente todos los materiales, utensilios y el espacio de trabajo. -Elimina los residuos de manera segura y responsable -Deja el puesto limpio, ordenado. -Completa la tarea en el tiempo establecido.
Módulo V	MAKE UP “EL ROSTRO DEL MAÑANA”	1.Preparación de la piel -Aplica correctamente la limpieza, hidratación y primer según tipo de piel. -Uniformiza el tono de la piel mediante bases, correctores o productos específicos. -Manipula los productos con precisión, evitando exceso o acumulación. 2. Maquillaje de ojos -Aplica color, delineador y máscara de pestañas de manera uniforme y simétrica. -Controla la intensidad, difuminado y transición de colores. -Evita manchas, exceso de producto o caída de pigmento en otras zonas del rostro. - Utiliza al menos 4 tonos diferentes de sombras en los ojos. - Aplica pestañas postizas de forma segura. 3. Maquillaje de labios -Define correctamente el contorno de los labios, asegurando simetría. -Aplica labial de forma uniforme, sin marcas ni exceso de producto. 4. Maquillaje de rostro -Aplica correctores, bases, polvos y coloretes de manera uniforme y armoniosa. -Aplica técnicas de contorno e iluminación de forma correcta. 5. Acabado final -Presenta un resultado limpio, simétrico y estético. -Mantiene armonía entre ojos, labios y rostro. -Completa la tarea en el tiempo establecido. -Maquillaje acorde a la temática propuesta. -Mantiene la higiene, seguridad y organización del trabajo durante el proceso.

		6. Concepto y justificación del concepto -Claridad del concepto o inspiración del maquillaje. -Coherencia entre la idea inicial y el resultado final. -Capacidad para explicar por qué eligió ciertos colores, técnicas y estilos...
--	--	--

2.3. Requerimientos generales de seguridad y salud.

Cada competidor deberá trabajar en condiciones de seguridad e higiene, aplicando las medidas de seguridad en máquinas y herramientas y empleando los equipos de protección individual (EPI) correspondientes. Para ello, los competidores deberán estar familiarizados con las instrucciones de seguridad relativas a la seguridad eléctrica en general, los útiles punzantes y los requisitos de los equipos de protección personal.

Otras especificaciones de Seguridad y Salud:

- Los competidores serán responsables de:
 - Conocer las normas de salud y seguridad antes de la competición.
 - Hacer uso de los EPI siempre que lo considere necesario y obligatorio en aquellos momentos que así se especifique en el presente documento. En caso de deterioro de alguno de estos el competidor lo repondrá inmediatamente por uno nuevo de iguales características.
 - Mantener limpia y recogida su área de trabajo al finalizar cada módulo.
 - Vaciar la papelera individual en el contenedor correspondiente.
 - No introducir ningún dispositivo electrónico de uso personal en el área de competición.
 - Desconectar la máquina de la red de alimentación después de cada uso.
 - Evitar el uso de ropa holgada y elementos sueltos (anillos, cadenas, pulseras, relojes de pulsera, etc.).
- El jurado de SpainSkills:
 - Comprobará que el material esté en perfectas condiciones óptimas y de igualdad para todos los competidores.
- La coordinadora técnica con ayuda del jurado será la responsable de:
 - Describir la prueba y aclarar dudas razonables de los competidores.
 - Comprobar el estado de la piel, anexos cutáneos y características que deben cumplir los modelos humanos para las diferentes pruebas.
 - Garantizar las condiciones de igualdad para todos los competidores.

2.3.1. Equipos de Protección Personal.

Los competidores deben emplear el siguiente equipo de protección personal:

Tarea	Uniforme	Calzado cerrado	Delantal de plástico	Guantes	Mascarilla
Todas	✓	✓			
Depilación			✓	✓	
Manicura y esmaltado				✓	Opcional
Tratamiento de manos				Opcional	Opcional
Pedicura				✓	Opcional
Tratamiento facial					Opcional
Tratamiento corporal			Opcional		
Tratamiento de la mirada				✓	Opcional

2.3.2. Verificación de los equipos y comprobaciones de seguridad.

El jurado de la modalidad de competición, junto con la empresa responsable de los equipos, vigilará y garantizará la seguridad del funcionamiento de los equipos asegurándose de:

- Comprobar los sistemas de seguridad de los equipos.
- Informar de cualquier anomalía detectada en el equipo.
- Consultar el correspondiente manual de instrucciones y/o a su superior inmediato, en caso de duda sobre la utilización del equipo.
- No permitir el uso de útiles defectuosos o deteriorados.
- Asegurarse de que el material no obstruye la zona de competición adyacente de otro competidor y que sus actuaciones no dificultan su trabajo.

3. Desarrollo de la competición.

3.1. Programa de la competición.

La competición se desarrollará a lo largo de tres jornadas, dividida en módulos para facilitar su ejecución y evaluación, de acuerdo con el siguiente programa.

Duración: 3 días

Sesiones: Mañana y tarde

Grupos: A, B y C

Sistema: Rotación por estaciones de prueba

Objetivo: Que todos los grupos realicen todas las pruebas en diferentes turnos.

Módulo: Descripción del trabajo a realizar	Horas
MODULO I "FACIAL & FEET EXPERIENCE" (tratamiento facial + pedicura)	3 h
MODULO II "BODY TOUCH & EXPRESS FACIAL" (tratamiento corporal + tratamiento facial exprés)	3 h
MÓDULO III "DEPILACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA MIRADA"	3h
MÓDULO IV "MANICURE EXPERIENCE & NAIL ART"	3h
MÓDULO V MAKE UP "EL ROSTRO DEL MAÑANA"	2 h 30'
TOTAL	14h 30'

Cada día al comienzo de la competición, el jurado y/o coordinadora técnica informará a los competidores sobre las tareas a realizar y los aspectos críticos de las mismas.

Los tiempos de preparación del puesto de trabajo y recogida están incluidos en los tiempos especificados.

3.2. Esquema de calificación.

Criterios de evaluación		Subcriterios		Módulos					Total
				1	2	3	4	5	
A	"FACIAL & FEET EXPERIENCE"	A1	Tratamiento facial	20	0	0	0	0	26
		A2	Pedicura	6					
B	"BODY TOUCH & EXPRESS FACIAL"	B1	Tratamiento Corporal	0	30	0	0	0	38
		B2	Tratamiento exprés facial	0	8	0	0	0	
C	DEPILACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA MIRADA	C1	Tratamiento de la mirada	0	0	6	0	0	16
		C2	Depilación	0	0	10	0	0	
D	MANICURE EXPERIENCE & NAIL ART	D1	Manicura	0	0	0	5	0	10
		D2	Nail Art	0	0	0	5	0	
E	MAKE UP "EL ROSTRO DEL MAÑANA"	E1	Maquillaje	0	0	0	0	10	10
TOTAL				26	38	16	10	10	100

Los criterios de evaluación se valorarán teniendo en cuenta lo siguiente:

- Mostrar seguridad en la ejecución de los procesos.
- Mantener una postura ergonómica.
- Mantener el área de trabajo limpio y ordenado.
- Mantener la higiene, seguridad, dignidad y bienestar del cliente.
- Utilizar las medidas de protección del profesional y del cliente.
- Mantener libre de cosmético la lencería de la camilla y zonas colindantes.
- Utilizar prácticas ambientales sostenibles.
- Completar la tarea en el tiempo establecido.
- Limpiar y recoger el área de trabajo dentro del tiempo establecido.

Los criterios de evaluación se clasifican en subcriterios más específicos, y estos se califican por aspectos concretos que podrán ser evaluados de la siguiente manera:

- **Por medida (M):** cuando el aspecto sea cuantificable de forma inequívoca, si se ha conseguido o no (si/no), por lo tanto, solo se otorgará la puntuación máxima o cero.

- **Por juicio (J):** cuando no sea medible de forma inequívoca, pero sea clasificable según un rango que será acotado en cuatro niveles (0-3):
 - **0** El rendimiento no cumple con un estándar aceptable.
 - **1** El rendimiento cumple con un estándar aceptable.
 - **2** El rendimiento cumple con un estándar bueno.
 - **3** El rendimiento cumple con un estándar excelente.

3.3. Herramientas y equipos.



3.3.1. Herramientas y equipos aportados por el competidor.

Los participantes deberán llevar consigo las herramientas/equipos que se indican a continuación:





MATERIAL COMÚN PARA TODOS LOS MÓDULOS	
Sábana blanca cubre camilla	
Toalla blanca bidet (oshiboris)	
Toalla blanca lavabo	
Toalla blanca de baño	
1 Alfombra blanca para el cliente	
Espátula de plástico	
Pañuelos de papel	
Palitos de naranjo	

Discos de algodón desechables	
Organizador útiles transparente	
Reloj de broche	
2 ó 3 Relojes (temporizador) de mesa	
1 Tijeras de papelería	
Boles pequeños	
1 Bol grande	
1 Bandera con pie de sobremesa de tu comunidad	
1 Carpeta soporte pinza superior y bolígrafo azul	

MODULO I “FACIAL & FEET EXPERIENCE”	
Brocha facial y corporal	 
1 Bol de silicona mediano	
1 Empujador de cutículas	
1 Tijeras de uñas	
1 Alicate para pieles	
1 Alicate de uñas	
Limas de diferente gramaje	
Pulidores	 
1 Raspador de durezas con recambios	
1 Pincel fino	

MODULO II “BODY TOUCH & EXPRESS FACIAL”	
DESCRIPCIÓN	IMAGEN
Brocha facial y corporal	 

MÓDULO III “DEPILACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA MIRADA”	
DESCRIPCIÓN	IMAGEN
Pinzas de depilar (máximo 3)	
Delantal de plástico	

MÓDULO IV “MANICURE EXPERIENCE & NAIL ART”	
DESCRIPCIÓN	IMAGEN
1 Empujador de cutículas	
1 Tijeras de uñas	
1 Alicate de uñas	
1 Alicate para pieles	

Limas de diferente gramaje	
Pulidores	
Pinceles de decoración de uñas	
1 Pincel fino	
1 Brocha suave para uñas	
1 Bandeja o paleta para decoración	
1 Expositor de uñas y blue tack	

MÓDULO V MAKE UP “EL ROSTRO DEL MAÑANA”

DESCRIPCIÓN	IMAGEN
1 Paleta mezcladora y 1 espátula	
Pinceles y brochas de maquillaje	
1 Manta o cubo para pinceles	
Esponjas de maquillaje	
Borlas	
1 Sacapuntas	
1 Pinza de depilar	
1 Moodboard (foamboard Din A3): Elaboración de un moodboard que represente de manera visual y conceptual tu propuesta de maquillaje inspirado en la temática futurista, incluyendo referencias de color, estilo, texturas, formas y elementos gráficos característicos de este tipo de estética.	

Las imágenes son orientativas y se muestran únicamente con fines ilustrativos. El material real puede variar.

La cantidad de material y útiles quedará a criterio del competidor, excepto en aquellos casos donde se haya especificado un número determinado.

Los útiles y herramientas que aporte el competidor serán revisados por los miembros del jurado o coordinadora técnica al comienzo de las jornadas de trabajo. Se recomienda que el material vaya en bolsas transparentes, para facilitar su revisión.

Aquel material que no se mencione en el listado anterior será retirado. Si el competidor utiliza material no permitido, será penalizado negativamente.

Los útiles y herramientas deben estar en perfecto estado de mantenimiento y limpieza.

3.3.2. Herramientas y equipos aportados por los miembros del Jurado.

Es obligatorio que cada miembro del jurado aporte y utilice correctamente durante la competición su propio equipo de protección personal, según las normas de seguridad y salud.

Los patrocinadores y/o miembros del jurado proporcionarán los cosméticos, equipos eléctricos y modelos necesarios para la elaboración de las pruebas. Los modelos podrán ser humanos o simuladores de práctica.

3.4. Protección contra incendios.

En la zona de la competición se colocarán extintores portátiles que deben ser fácilmente visibles, accesibles y estarán señalizados.

3.5. Primeros auxilios.

En la zona de competición habrá de forma permanente un kit de primeros auxilios.

3.6. Protocolo de actuación ante una situación de emergencia médica.

En la zona de competición habrá de forma visible un cartel en el que vendrá especificado el protocolo de actuación en caso de emergencia médica.

3.7. Higiene.

Se mantendrá el espacio de trabajo en todo momento limpio, sin residuos en el suelo que puedan ocasionar resbalones, tropiezos, caídas o accidentes en las máquinas.

El competidor se responsabilizará de mantener su área de trabajo en perfectas condiciones.

3.8. Esquema orientativo para el diseño del área de competición.

