

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES

Spainskills

Modalidad de competición 28:

Floristería

Plan de pruebas

Secretaría General de Formación Profesional

28/03/2024

Documento elaborado por Jaume Rigo Pons

1. Introducción
2. Plan de pruebas
 - 2.1. Definición de las pruebas
 - 2.2. Programa de la competición
 - 2.3. Esquema de calificación
3. Módulo I
 - 3.1. Instrucciones de trabajo del módulo I
 - 3.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo I
 - 3.3. Calificación del módulo I
4. Módulo II
 - 4.1. Instrucciones de trabajo del módulo II
 - 4.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo II
 - 4.3. Calificación del módulo II
5. Módulo III
 - 5.1. Instrucciones de trabajo del módulo III
 - 5.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo III
 - 5.2. Calificación del módulo III
6. Módulo IV
 - 6.1. Instrucciones de trabajo del módulo IV
 - 6.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo IV
 - 6.3. Calificación del módulo IV
7. Módulo V
 - 7.1. Instrucciones de trabajo del módulo V
 - 7.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo V
 - 7.3. Calificación del módulo V
8. Módulo VI
 - 8.1. Instrucciones de trabajo del módulo VI
 - 8.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo VI
 - 8.3. Calificación del módulo VI

1. Introducción

Este documento establece el Plan de Pruebas para la Modalidad de competición nº 28 Floristería. El presente Plan de Pruebas está definido de acuerdo con las especificaciones contenidas en el documento Descripción Técnica SpainSkills _ Floristería 2024

2. Plan de pruebas

2.1. Definición de las pruebas

El concursante tendrá que realizar seis diseños con flores y/o plantas, descritos en la documentación adjunta a este Plan de Pruebas, utilizando de manera segura los recursos suministrados y las herramientas y materiales permitidos.

El proyecto propuesto se realiza de manera individual por seis módulos evaluables independientemente y secuenciados de acuerdo con el programa establecido.

2.2. Programa de la competición

Las pruebas se desarrollan a lo largo de tres días en jornadas de 8 horas de duración, de acuerdo con el siguiente programa:

Módulo: Descripción del trabajo a realizar	Día 1	Día 2	Día 3	horas
Módulo I: Elaboración de ramo de mano.	3			3
Módulo II: Elaboración con planta natural.	3			3
Módulo III: Composición de un ramo de novia.		4		4
Módulo IV: Composición de joyería		3		
Módulo V: Elaboración de una corona no funeraria.			3	3
Módulo VI: Realización de una decoración de mesa			3	3
TOTAL	6	7	6	19

2.3. Esquema de calificación

Para la evaluación de cada uno de los módulos se aplicarán los criterios de calificación especificados de acuerdo con el siguiente esquema.

Criterios de evaluación		Módulos						Total I
		I	II	III	IV	V	VI	
1	Organizar y gestionar el trabajo	3	2	2	2	2	2	13
2	Cuidar materiales y herramientas	2	1	2	3	1	1	10
3	Conocer la empresa y la comunicación	0	2	1	0	3	2	8
4	Comprender el concepto de diseño floral	5	5	5	5	7	3	30
5	Realizar trabajos florales básicos	2	0	0	0	1	2	5
6	Realizar decoraciones florales de sala	3	2	0	0	0	2	7
7	Realizar trabajos con plantas naturales	0	7	0	0	0	0	7
8	Elaborar trabajos nupciales	0	0	10	0	0	0	10
9	Desarrollar trabajos florales especiales	0	0	0	3	0	7	10
	Total	15	19	20	13	14	19	100

3. Módulo I

3.1. Instrucciones de trabajo del módulo I

MÓDULO I: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
DEFINICIÓN:	Ramo de mano
DESARROLLO:	Se deberá desarrollar un ramo de mano en gran formato.
TÉCNICA:	ESPIRAL
TEMÁTICA:	Debe inspirarse en la PROVENZA FRANCESA
CARACTERÍSTICAS:	Color: libre Forma: libre OBLIGATORIO: Formato mínimo XL
MATERIAL:	En el escaparate tendrán material básico no floral como alambre, tape, etc., así como verde y flores a su disposición.
DURACIÓN:	Observación del material floral, realización de un boceto, elección y limpieza del material: 30' Tiempo real de prueba: 2h 30' Limpieza de la zona de trabajo: 10'
OBSERVACIÓN:	el ramo se evaluará en el recipiente aportado



<https://www.france.fr/es/provenza/articulo/provenza-destino-natural-excepcional>

3.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo I

Criterios de evaluación		
1	Organizar y gestionar el trabajo	3
2	Cuidar materiales y herramientas	2
4	Comprender el concepto de diseño floral	5
5	Realizar trabajos florales básicos	2
6	Realizar decoraciones florales de sala	3
	Total	15

3.3. Calificación del módulo I

MÓDULO I: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	Técnica	Medida	5,00
B	Composición	Juicio	3,00
C	Color	Juicio	4,00
D	Idea	Juicio	3,00
TOTAL			15,00

NOTA: La prueba se evaluará durante y al final de la prueba por un mínimo de 3 personas del jurado.

4. Módulo II

4.1. Instrucciones de trabajo del módulo II

MÓDULO II: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
DEFINICIÓN:	Decoración con planta natural
DESARROLLO:	Se deberá desarrollar una decoración con plantas naturales para una zona ubicada en un interior
TÉCNICA:	LIBRE
TEMÁTICA:	Debe inspirarse y adecuarse al tema PUENTES y CONEXIONES
CARACTERÍSTICAS:	UTILIZAR MÍNIMO DOS RECIPIENTES La composición debe permanecer en buen estado durante 30 días.
MATERIAL:	CAJA SORPRESA Mínimo material usado de la caja: 70% Puede utilizarse material complementario del escaparate.
DURACIÓN:	Observación del material vegetal y no vegetal, realización de un boceto, elección y limpieza del material: 30' Tiempo real de prueba: 2.30 HORAS Limpieza de la zona de trabajo: 10'





4.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo II

Criterios de evaluación		
1	Organizar y gestionar el trabajo	2
2	Cuidar materiales y herramientas	1
3	Conocer la empresa y la comunicación	2
4	Comprender el concepto de diseño floral	5
6	Realizar decoraciones florales de sala	2
7	Realizar trabajos con plantas naturales	7
Total		19

4.3. Calificación del módulo II

MÓDULO II: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	Técnica	Medida	5,0
B	Composición	Juicio	5,10
C	Color	Juicio	3,00
D	Idea	Juicio	5,90
TOTAL			19,00

NOTA: La prueba se evaluará durante y al final de la prueba por un mínimo de 3 personas del jurado.

5. Módulo III

5.1. Instrucciones de trabajo del módulo III

MÓDULO III: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
DEFINICIÓN:	Ramo de novia y prendido
DESARROLLO:	Se deberá desarrollar un ramo de novia con el material a disposición y un prendido masculino que acompañe el ramo
TÉCNICA:	LIBRE
TEMÁTICA:	Inspiración libre, basada en el vestido de la fotografía
CARACTERÍSTICAS:	Color: Libre Forma: LIBRE Formato: Libre
MATERIAL:	ESCAPARATE
DURACIÓN:	Observación del material vegetal y no vegetal, realización de un boceto, elección y limpieza del material: 30' Tiempo real de prueba: 3.30 HORAS Limpieza de la zona de trabajo: 10'

5.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo III

Criterios de evaluación		
1	Organizar y gestionar el trabajo	2
2	Cuidar materiales y herramientas	2
3	Conocer la empresa y la comunicación	1
4	Comprender el concepto de diseño floral	5
8	Elaborar trabajos nupciales	10
	Total	20

5.2. Calificación del módulo III

MÓDULO III: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	Técnica	Medida	8,50
B	Composición	Juicio	4,00
C	Color	Juicio	3,50
D	Idea	Juicio	4,00
TOTAL			20,00

NOTA: La prueba se evaluará durante y al final de la prueba por un mínimo de 3 personas del jurado.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



Cofinanciado por
la Unión Europea

6. Módulo IV

6.1. Instrucciones de trabajo del módulo IV

MÓDULO IV: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
DEFINICIÓN:	joya floral
DESARROLLO:	Debe realizarse un collar de diseño relacionado con el corpiño que han hecho vuestras compañeras del Skill Tecnología de la moda .
TÉCNICA:	libre
CARACTERÍSTICAS:	Color: libre Estilo libre. Formato: libre.
MATERIAL:	CAJA SORPRESA/ESCAPARATE Debe utilizarse un mínimo de 7 de los 10 materiales vegetales y no vegetales que hay en la caja Podrá utilizarse cualquier material del escaparate.
DURACIÓN:	Observación del material vegetal y no vegetal, realización de un boceto, elección y limpieza del material: 30' Tiempo real de prueba: 2.30 HORAS Limpieza de la zona de trabajo: 10'
OBSERVACIÓN:	EL COLLAR SE EVALUARÀ SOBRE EL MANIQUÍ, DONDE EL CORPIÑO DEBE PODER VERSE PERFECTAMENTE

6.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo IV

Criterios de evaluación		
1	Organizar y gestionar el trabajo	2
2	Cuidar materiales y herramientas	3
4	Comprender el concepto de diseño floral	5
9	Desarrollar trabajos florales especiales	3
	Total	13

6.3. Calificación del módulo IV

MÓDULO IV: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	Técnica	-Medida	5,50
B	Composición	-Juicio	2,00
C	Color	-Juicio	2,50
D	Idea	-Juicio	3,00
TOTAL			13,00

NOTA: La prueba se evaluará durante y al final de la prueba por un mínimo de 3 personas del jurado.

7. Módulo V

7.1. Instrucciones de trabajo del módulo V

MÓDULO V: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
DEFINICIÓN:	Corona
DESARROLLO:	Debe realizarse una corona vertical. Deberá presentarse colgada de una pared
TÉCNICA:	LIBRE
TEMÁTICA:	Debe situarse en el salón representado en la fotografía
CARACTERÍSTICAS:	Se debe utilizar la base de corona provista (diámetro 60cm)
MATERIAL:	ESCAPARATE
DURACIÓN:	Observación del material vegetal y no vegetal, realización de un boceto, elección y limpieza del material: 30' Tiempo real de prueba: 2.30 HORAS Limpieza de la zona de trabajo: 10'
OBSERVACIÓN:	La corona se evaluará en una pared vertical, con fondo blanco.



7.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo V

Criterios de evaluación		
1	Organizar y gestionar el trabajo	2
2	Cuidar materiales y herramientas	1
3	Conocer la empresa y la comunicación	3
4	Comprender el concepto de diseño floral	7
5	Realizar trabajos florales básicos	1
Total		14

7.3. Calificación del módulo V

MÓDULO V: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	Técnica	-Medida	4,00
B	Composición	-Juicio	3,00
C	Color	-Juicio	4,00
D	Idea	-Juicio	3,00
TOTAL			14,00

NOTA: La prueba se evaluará durante y al final de la prueba por un mínimo de 3 personas del jurado.

8. Módulo VI

8.1. Instrucciones de trabajo del módulo VI

MÓDULO V: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
DEFINICIÓN:	Decoración de mesa
DESARROLLO:	Composición libre, deberá utilizarse los objetos propuestos. En la mesa deberán poder colocarse dos comensales.
TÉCNICA:	Libre.
CARACTERÍSTICAS:	Color: libre Estilo: libre.
TEMÁTICA:	SORPRESA. Es obligatorio utilizar los objetos aportados en la decoración.
MATERIAL:	ESCAPARATE Puede utilizarse cualquier material vegetal y no vegetal del escaparate.
DURACIÓN:	Observación del material vegetal y no vegetal, realización de un boceto, elección y limpieza del material: 30' Tiempo real de prueba: 2.30 HORAS Limpieza de la zona de trabajo: 10'

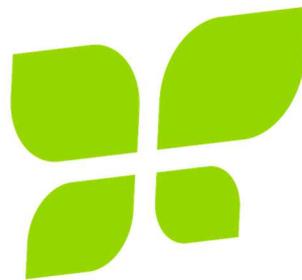
8.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo VI

Criterios de evaluación		
1	Organizar y gestionar el trabajo	2
2	Cuidar materiales y herramientas	1
3	Conocer la empresa y la comunicación	2
4	Comprender el concepto de diseño floral	3
5	Realizar trabajos florales básicos	2
6	Realizar decoraciones florales de sala	2
9	Desarrollar trabajos florales especiales	7
	Total	19

8.3. Calificación del módulo VI

MÓDULO VI: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		-Calificación	Puntos
A	Técnica	Medida	6,00
B	Composición	Juicio	5,00
C	Color	Juicio	4,00
D	Idea	Juicio	4,00
TOTAL			19,00

NOTA: La prueba se evaluará durante y al final de la prueba por un mínimo de 3 personas del jurado.



VerdNatura