



Modalidad de competición 29:
PELUQUERÍA
Plan de pruebas

Secretaría General de Formación Profesional

09/04/2024

Índice

1. Introducción	2
2. Plan de Pruebas	2
2.1. Definición de las pruebas.....	2
2.2. Programa de la competición.....	2
2.3. Esquema de calificación.....	3
3. Módulo I. Corte, cambio de forma permanente rizado y peinado.	4
3.1. Instrucciones de trabajo del módulo I.....	4
3.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo I.....	5
3.3. Calificación del módulo I.....	6
4. Módulo II. Corte caballero, color y arreglo de barba y bigote.....	8
4.1. Instrucciones de trabajo del módulo II.....	8
4.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo II.....	9
4.3. Calificación del módulo II.....	10
5. Módulo III. Peinado pasarela.....	12
5.1. Instrucciones de trabajo del módulo III.....	12
5.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo III.....	12
5.3. Calificación del módulo III.....	13
6. Módulo IV. Peinado “Met Gala”	15
6.1. Instrucciones de trabajo del módulo IV.....	15
6.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo IV.....	15
6.3. Calificación del módulo IV.	16
7. Módulo V. Color, corte, aplicación de extensiones y peinado.	18
7.1. Instrucciones de trabajo del módulo V.....	18
7.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo V.....	19
7.3. Calificación del módulo V.	20
8. Módulo VI. Corte de cabello tradicional y arreglo de barba y bigote.	22
8.1. Instrucciones de trabajo del módulo VI.....	22
8.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo II.....	23
8.3. Calificación del módulo VI.	24

1. Introducción

Este documento establece el Plan de Pruebas para la Modalidad de competición 29: Peluquería incluida en la competición Spainskills 2024. El presente Plan de Pruebas está definido de acuerdo con las especificaciones contenidas en el documento Descripciones Técnicas modalidad de competición 29: Peluquería.

2. Plan de Pruebas

2.1. Definición de las pruebas

Las personas competidoras tendrán que realizar seis módulos prácticos diferentes, de manera individual, descritos en la documentación adjunta a este Plan de Pruebas, utilizando de manera segura las herramientas y materiales permitidos, así como los recursos suministrados.

Además, al principio de cada prueba, se expondrán las preferencias del diseño en cuanto a corte, color y/o styling que se realizarán sobre los maniquís o personas reales suministradas por la organización.

Los módulos serán evaluados independientemente y secuenciados de acuerdo al programa establecido.

2.2. Programa de la competición

Las pruebas se desarrollan a lo largo de tres días, de acuerdo con el siguiente programa:

Módulo: Descripción del trabajo a realizar	Día 1	Día 2	Día 3	horas
Módulo I: Corte, cambio de forma parmente rizado y peinado.	X			4h
Módulo II: Corte de caballero, color y arreglo de barba y bigote.	X			4h
Módulo III: Peinado pasarela.		X		4h
Módulo IV: Peinado "Met Gala".		X		4h
Módulo V: Color, corte, aplicación de extensiones y peinado.			X	5h
Módulo VI: Corte de cabello tradicional y arreglo de barba y bigote.			X	3h
TOTAL	8h	8h	8h	24

2.3. Esquema de calificación

Para la evaluación de cada uno de los módulos se aplicarán los criterios de calificación especificados de acuerdo con el siguiente esquema.

	Criterios de evaluación	Módulos						Total
		I	II	III	IV	V	VI	
A	Organización del trabajo.	3	3	2	2	3	2	15
B	Comunicación y atención a la persona usuaria y/o maniquí.	2	1	3	3	1	2	12
C	Corte de cabello.	4	5	0	0	6	5	20
D	Coloración y decoloración capilar.	0	6	0	0	9	0	15
E	Styling.	3	4	7	7	6	3	30
F	Cambio de forma permanente.	8	0	0	0	0	0	8
	TOTAL	20	19	12	12	25	12	100

3. Módulo I. Corte, cambio de forma permanente rizado y peinado.

3.1. Instrucciones de trabajo del módulo I.

Maniquí: EMMA

Tiempo: 4:00 horas.

Módulo I: Corte, cambio de forma permanente rizado y peinado.	20 Min.	30 Min.	5 Min.	3 Horas	5 Min.
Revisión de materiales y preparativos necesarios.	X				
Información de la tarea a realizar.		X			
Planificación.			X		
Realización del módulo.				X	
Limpieza del área de trabajo.					X

DESCRIPCIÓN:

La persona competidora debe realizar un look comercial con cabello rizado, cumpliendo con todas las preferencias del cliente, siendo estas reveladas justo antes del comienzo del módulo mediante imágenes, consistentes en:

Cambio de forma permanente:

- Debe respetar las preferencias del cliente, realizando el cambio de forma permanente tan parecido como sea posible.
- El cabello debe ser lavado antes de realizar el cambio de forma permanente.
- Las marcas “de la goma en la raíz y las puntas” serán revisadas, después de realizar el cambio de forma permanente, debiendo avisar para su comprobación.

Corte:

- Debe respetar las preferencias del cliente, realizando el corte tan parecido como sea posible.
- Todas las técnicas y herramientas de corte están permitidas.
- El cabello puede ser cortado antes y/o después de realizar el cambio de forma permanente.

Peinado:

- Debe respetar las preferencias del cliente, realizando el peinado tan parecido como sea posible.
- Todas las herramientas están permitidas incluido el difusor, excepto los equipos térmicos (tenacillas, planchas...)
- Todos los productos de acabado proporcionados por el patrocinador están permitidos.

3.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo I.

A. La organización del trabajo:

- Se ha acondicionado el área de trabajo para que este en óptimas condiciones de seguridad e higiene.
- Se han seleccionado, ordenado y se mantienen en perfectas condiciones de seguridad e higiene los útiles y herramientas necesarios para el proceso.
- Se han aplicado las medidas de protección y seguridad de la persona participante y del maniquí o modelo real.
- Se han adoptado las posturas corporales adecuadas para una correcta higiene postural.
- Se ha desechado los residuos de forma sostenible y respetuosa con el medio ambiente.

B. Comunicación y atención a la clientela.

- Se ha realizado la atención a la persona usuaria o maniquí en todas las fases del proceso desde la recepción hasta la despedida.
- Se han analizado y entendido la comunicación tanto hablada como escrita en español y/o inglés, donde se especifica las instrucciones y demandas de cada módulo.
- Se han establecido una comunicación verbal y no verbal satisfactoria con la persona usuaria y/o maniquí.

C. Corte de cabello.

- Se han seleccionado las herramientas, técnicas de corte y zonas de realización adecuadas, para atender las necesidades y demandas requeridas.
- Se ha realizado cortes de cabello relacionando las técnicas utilizadas con las características del cabello, estilo de corte y resultado final pretendido, apreciándose el manejo, movimiento y sujeción de la tijera, navaja y/o máquina.
- Se ha observado una actitud ordenada y metódica en la realización del corte de cabello.

E. Styling.

- Se han seleccionado y aplicado los cosméticos capilares de higiene, acondicionado y acabado en función de las características del cabello e indicaciones del fabricante.
- Se ha realizado el tipo de marcado y peinado atendiendo a las demandas requeridas y factores como: el tipo de evento, estilo, longitud, corte y color del cabello.

F. Cambio de forma permanente.

- Se ha seleccionado el método de realización, tipo de enrollado, molde y cosmético a emplear atendiendo a las características del cabello y demandas requeridas.
- Se ha realizado el enrollado del cabello sobre los moldes según la secuencia establecida.
- Se han aplicado los cosméticos de reducción y neutralización siguiendo las indicaciones del fabricante.
- Se han controlado los tiempos de exposición realizando los ajustes necesarios en el proceso.

- Se han controlado los factores que determinan la calidad del proceso como las marcas en raíces, las puntas encrespadas y el rizo uniforme.

3.3. Calificación del módulo I.

MODULO III: CALIFICACIÓN		
Criterios de evaluación	Calificación	Puntos
A La organización del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - El área de trabajo está limpia y ordenada. - Los útiles y herramientas están ordenadas y se mantienen en perfectas condiciones de seguridad e higiene. - La persona competidora está prevista de sus EPI y mantiene una postura corporal adecuada para una correcta higiene postural. - El maniquí se ha protegido atendiendo al trabajo realizado. - Los residuos son desechados en las papeleras de reciclaje, atendiendo al material de su fabricación. 	3
B Comunicación y atención al maniquí.	<ul style="list-style-type: none"> - La atención al maniquí “como si fuera modelo real” en todas las fases del proceso es satisfactoria. - Las tendencias y moda relacionadas con la peluquería son conocida y aplicada. - La comunicación escrita es analizada y entendida. 	2
C Corte de cabello	<ul style="list-style-type: none"> - El corte de cabello realizado es tan parecido como sea posible a la imagen suministrada, seleccionando las herramientas y técnicas de corte idóneas para conseguir el resultado pretendido. - El manejo, movimiento y sujeción de la tijera, navaja y/o maquina sin realce se realiza de forma diestra y con soltura. - El corte es realizado mostrando una actitud ordenada y metódica. 	4
E Styling	<ul style="list-style-type: none"> - El secado del cabello, marcado y peinado es realizado con destreza. - El estilo del resultado final se adapta a los deseos del cliente. - Si se usan pinzas no se aprecian a simple vista. - Los cosméticos de acabado son utilizados según indicaciones del fabricante. 	3
F Cambio de forma permanente	<ul style="list-style-type: none"> - El lavado del cabello se realiza con los cosméticos de higiene adecuados para el cambio de forma permanente. - El método de realización, tipo de enrollado, molde y cosmético empleado atiende a las características del cabello y demandas requeridas. 	8



		<ul style="list-style-type: none">- Los cosméticos de reducción y neutralización se aplican siguiendo las indicaciones del fabricante.- Los tiempos de exposición se controlan realizando los ajustes necesarios en el proceso.- No existen marcas en raíces, las puntas no están encrespadas y el rizo es uniforme.	
TOTAL			20

NOTA: El jurado, durante y al final del módulo, calificará el trabajo realizado por las personas competidoras basándose en esta puntuación con sus parámetros establecidos. Esta puntuación será introducida en las hojas habilitadas a la ocasión y custodiadas por la organización.

4. Módulo II. Corte caballero, color y arreglo de barba y bigote.

4.1. Instrucciones de trabajo del módulo II.

Maniquí: BEN

Tiempo: 4:00 horas.

Módulo II: Corte de caballero, color y arreglo de barba y bigote.	20 Min.	30 Min.	5 Min.	3 Horas	5 Min.
Revisión de materiales y preparativos necesarios.	X				
Información de la tarea a realizar.		X			
Planificación.			X		
Realización del módulo.				X	
Limpieza del área de trabajo.					X

DESCRIPCIÓN:

La persona competidora debe realizar un look masculino comercial, cumpliendo con todas las preferencias del cliente, siendo estas reveladas justo antes del comienzo del módulo mediante imágenes, consistentes en:

Corte:

- Debe respetar las preferencias del cliente, realizando el corte tan parecido como sea posible.
- Todas las técnicas y herramientas de corte están permitidas, excepto las máquinas corta pelo que NO pueden ser usadas.

Color:

- Debe respetar las preferencias del cliente, inspirándose en las imágenes suministradas.
- Todo el cabello debe ser coloreado, obteniendo un resultado de color comercial.
- La persona competidora tiene que usar una cantidad mínima (15 gramos) de producto colorante y/o decolorante, debiendo de ser corroborada por las personas encargadas.
- Todas las técnicas y todos los productos colorantes y decolorantes proporcionados por el patrocinador están permitidos.
- El color será revisado con el cabello húmedo, antes del secado, debiendo avisar para su comprobación.

Diseño de barba y bigote:

- Debe respetar las preferencias del cliente, realizando el diseño de barba y bigote tan parecido como sea posible.
- Todas las técnicas y herramientas de corte están permitidas. Si se usan máquinas corta pelo, estas deben ser usadas sin realces.

Peinado:

- Debe respetar las preferencias del cliente, realizando el peinado tan parecido como sea posible.
- Todas las herramientas están permitidas.
- Todos los productos de acabado proporcionados por el patrocinador están permitidos.

4.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo II.

A. La organización del trabajo:

- Se ha acondicionado el área de trabajo para que este en óptimas condiciones de seguridad e higiene.
- Se han seleccionado, ordenado y se mantienen en perfectas condiciones de seguridad e higiene los útiles y herramientas necesarios para el proceso.
- Se han aplicado las medidas de protección y seguridad de la persona participante y del maniquí o modelo real.
- Se han adoptado las posturas corporales adecuadas para una correcta higiene postural.
- Se ha realizado el montaje, desmontaje y desecho de las cuchillas atendiendo a las medidas de seguridad e higiene.
- Se ha desechado los residuos de forma sostenible y respetuosa con el medio ambiente.

B. Comunicación y atención a la clientela.

- Se ha realizado la atención a la persona usuaria o maniquí en todas las fases del proceso desde la recepción hasta la despedida.
- Se han analizado y entendido la comunicación tanto hablada como escrita en español y/o inglés, donde se especifica las instrucciones y demandas de cada módulo.
- Se han establecido una comunicación verbal y no verbal satisfactoria con la persona usuaria y/o maniquí.

C. Corte de cabello.

- Se han seleccionado las herramientas, técnicas de corte y zonas de realización adecuadas, para atender las necesidades y demandas requeridas.
- Se ha realizado cortes de cabello relacionando las técnicas utilizadas con las características del cabello, estilo de corte y resultado final pretendido, apreciándose el manejo, movimiento y sujeción de la tijera, navaja y/o máquina.
- Se ha realizado las técnicas para configurar, descargar y delimitar los contornos de la barba y bigote relacionándolas con el resultado final pretendido y el control visual de la simetría.
- Se ha observado una actitud ordenada y metódica en la realización del corte de cabello y/o arreglo y rasurado de barba y bigote.

D. Coloración y decoloración capilar.

- Se ha seleccionado el producto colorante, decolorante y oxidante y la técnica de aplicación atendiendo a las demandas requeridas y al estado del cabello y cuero cabelludo.
- Se ha preparado el producto colorante y/o decolorante con el oxidante atendiendo a las indicaciones del fabricante.
- Se han aplicado técnicas de coloración total y/o parcial controlando los factores de calidad como la ausencia de color en la raíz, las manchas en la piel y las irregularidades en las degradaciones de color.

E. Styling.

- Se han seleccionado y aplicado los cosméticos capilares de higiene, acondicionado y acabado en función de las características del cabello e indicaciones del fabricante.
- Se ha realizado el tipo de marcado y peinado atendiendo a las demandas requeridas y factores como: el tipo de evento, estilo, longitud, corte y color del cabello.
- Se han realizado peinados y acabados masculinos atendiendo a las demandas requeridas.

4.3. Calificación del módulo II.

MODULO II: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	La organización del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - El área de trabajo está limpia y ordenada. - Los útiles y herramientas están ordenadas y se mantienen en perfectas condiciones de seguridad e higiene. - La persona competidora está prevista de sus EPI y mantiene una postura corporal adecuada para una correcta higiene postural. - El maniquí se ha protegido atendiendo al trabajo realizado. - Los residuos son desechados en las papeleras de reciclaje, atendiendo al material de su fabricación. 	3
B	Comunicación y atención al maniquí	<ul style="list-style-type: none"> - La atención al maniquí “como si fuera modelo real” en todas las fases del proceso es satisfactoria. - Las tendencias y moda relacionadas con la peluquería masculina son conocida y aplicada. - La comunicación escrita es analizada y entendida. 	1
C	Corte de cabello	<ul style="list-style-type: none"> - El corte de cabello realizado es tan parecido como sea posible a la imagen suministrada, seleccionando las herramientas y técnicas de corte idóneas para conseguir el resultado pretendido. - El manejo, movimiento y sujeción de la tijera, navaja y/o maquina sin realce se realiza de forma diestra y con soltura. 	5



		<ul style="list-style-type: none">- Las técnicas utilizadas para configurar, descargar y/o delimitar los contornos de la barba y bigote se han seleccionado para conseguir un resultado tan parecido como sea posible a la imagen suministrada.- El corte y arreglo de barba y bigote es realizado mostrando una actitud ordenada y metódica.	
D	Coloración y decoloración capilar	<ul style="list-style-type: none">- Todos los productos colorantes y/o decolorantes se han preparado según indicaciones del fabricante.- No hay ausencia de color en el cabello, ni manchas en el maniquí.- No existen irregularidades en la coloración y/o decoloración, y si se opta por realizar degradados estos son progresivos sin saltos de color.- El color obtenido se adapta a los deseos del cliente.- Los 15 gramos del color obligatorio se han utilizado siguiendo las indicaciones para este módulo.	6
E	Styling	<ul style="list-style-type: none">- El lavado y acondicionado del cabello se realiza obteniendo la retirada completa de la coloración y un cabello limpio y brillante.- El secado del cabello, marcado y peinado es realizado con destreza.- El estilo del resultado final se adapta a los deseos del cliente.- Los cosméticos de acabado son utilizados según indicaciones del fabricante.	4
TOTAL			19

NOTA: El jurado, durante y al final del módulo, calificará el trabajo realizado por las personas competidoras basándose en esta puntuación con sus parámetros establecidos. Esta puntuación será introducida en las hojas habilitadas a la ocasión y custodiadas por la organización.

5. Módulo III. Peinado pasarela.

5.1. Instrucciones de trabajo del módulo III.

Modelo real

Tiempo: 4:00 horas.

Módulo III: Peinado pasarela.	20 Min.	30 Min.	5 Min.	30 Min.	2:30 Horas	5 Min.
Revisión de materiales y preparativos necesarios.	X					
Información de la tarea a realizar.		X				
Planificación.			X			
Lavado de cabeza.				X		
Realización del módulo.					X	
Limpieza del área de trabajo.						X

DESCRIPCIÓN:

La persona competidora debe realizar un peinado para una pasarela de moda en una modelo real. El diseño del peinado debe ser elaborado atendiendo a las tendencias de moda actuales.

Las preferencias en cuanto a la ornamentación a incorporar y las técnicas a utilizar, serán reveladas justo antes del comienzo del módulo, consistentes en:

Ornamentación:

- La ornamentación será suministrada y debe ser colocada en su totalidad, siendo visible.
- La ornamentación puede ser cortada.
- No se puede usar ninguna otra ornamentación.

Peinado:

- El cabello debe ser lavado.
- Debe respetar las preferencias del cliente e incluir las técnicas de peinado que se entregarán mediante imágenes.
- Debe inspirarse en el vestuario de la imagen suministrada.
- Todas las herramientas están permitidas.
- Horquillas, lañas, gomas, redecillas y rellenos pueden ser usados, pero no pueden ser visibles en el resultado final.
- Todos los productos de acabado proporcionados por el patrocinador están permitidos.

5.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo III.

A. La organización del trabajo:

- Se ha acondicionado el área de trabajo para que este en óptimas condiciones de seguridad e higiene.

- Se han seleccionado, ordenado y se mantienen en perfectas condiciones de seguridad e higiene los útiles y herramientas necesarios para el proceso.
- Se han aplicado las medidas de protección y seguridad de la persona participante y del maniquí o modelo real.
- Se han adoptado las posturas corporales adecuadas para una correcta higiene postural.
- Se ha desechado los residuos de forma sostenible y respetuosa con el medio ambiente.

B. Comunicación y atención a la clientela.

- Se ha realizado la atención a la persona usuaria o maniquí en todas las fases del proceso desde la recepción hasta la despedida.
- Se han analizado y entendido la comunicación tanto hablada como escrita en español y/o inglés, donde se especifica las instrucciones y demandas de cada módulo.
- Se han establecido una comunicación verbal y no verbal satisfactoria con la persona usuaria y/o maniquí.

E. Styling.

- Se han seleccionado y aplicado los cosméticos capilares de higiene, acondicionado y acabado en función de las características del cabello e indicaciones del fabricante.
- Se ha realizado el tipo de marcado, peinado y/o recogido atendiendo a las demandas requeridas y factores como: el tipo de evento, estilo, longitud, corte y color del cabello.
- Se ha aplicado ornamentación adaptándola al estilo y demandas requeridas.

5.3. Calificación del módulo III.

MODULO III: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	La organización del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - El área de trabajo está limpia y ordenada. - Los útiles y herramientas están ordenadas y se mantienen en perfectas condiciones de seguridad e higiene. - La persona competidora está prevista de sus EPI y mantiene una postura corporal adecuada para una correcta higiene postural. - La modelo se ha protegido atendiendo al trabajo realizado. 	2
B	Comunicación y atención a la clientela	<ul style="list-style-type: none"> - La atención con la modelo en todas las fases del proceso desde la recepción hasta la despedida y la comunicación verbal y no verbal es satisfactoria. - El grado de satisfacción de la cliente es de un nivel alto. 	3



		<ul style="list-style-type: none">- Las tendencias y moda relacionadas con la peluquería son conocida y aplicada.- La comunicación escrita es analizada y entendida.	
E	Styling	<ul style="list-style-type: none">- El lavado y acondicionado del cabello se realiza obteniendo un cabello limpio y brillante.- El secado del cabello, marcado y peinado es realizado con destreza.- El estilo del resultado final se adapta a los deseos del cliente.- Si se usan pinzas, horquillas, gomas, rellenos... no se aprecian a simple vista.- La ornamentación está anclada e integrada en el estilo del resultado final.- Los cosméticos de acabado son utilizados según indicaciones del fabricante.	7
TOTAL			12

NOTA: El jurado, durante y al final del módulo, calificará el trabajo realizado por las personas competidoras basándose en esta puntuación con sus parámetros establecidos. Esta puntuación será introducida en las hojas habilitadas a la ocasión y custodiadas por la organización.

6. Módulo IV. Peinado “Met Gala”

6.1. Instrucciones de trabajo del módulo IV.

Modelo real

Tiempo: 4:00 horas.

Módulo IV: Peinado pasarela.	20 Min.	30 Min.	5 Min.	30 Min.	2:30 Horas	5 Min.
Revisión de materiales y preparativos necesarios.	X					
Información de la tarea a realizar.		X				
Planificación.			X			
Lavado de cabeza.				X		
Realización del módulo.					X	
Limpieza del área de trabajo.						X

DESCRIPCIÓN:

La persona competidora debe realizar un peinado para una Met Gala en una modelo real. El diseño del peinado debe ser elaborado atendiendo a una temática.

Las preferencias en cuanto a la ornamentación a incorporar y la temática para inspirarse en la elaboración del peinado, serán reveladas justo antes del comienzo del módulo, consistentes en:

Ornamentación:

- La ornamentación será suministrada y debe ser visible en el resultado final.
- La ornamentación puede ser cortada y aplicada toda o parte de ella.
- No se puede usar ninguna otra ornamentación.

Peinado:

- El cabello debe ser lavado.
- Debe respetar las preferencias del cliente e inspirarse en la temática que se entregará mediante imágenes.
- Todas las herramientas están permitidas.
- Horquillas, lañas, gomas, redcillas y rellenos pueden ser usados, pero no pueden ser visibles en el resultado final.
- Todos los productos de acabado proporcionados por el patrocinador están permitidos.

6.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo IV.

A. La organización del trabajo:

- Se ha acondicionado el área de trabajo para que este en óptimas condiciones de seguridad e higiene.
- Se han seleccionado, ordenado y se mantienen en perfectas condiciones de seguridad e higiene los útiles y herramientas necesarios para el proceso.

- Se han aplicado las medidas de protección y seguridad de la persona participante y del maniquí o modelo real.
- Se han adoptado las posturas corporales adecuadas para una correcta higiene postural.
- Se ha desechado los residuos de forma sostenible y respetuosa con el medio ambiente.

B. Comunicación y atención a la clientela.

- Se ha realizado la atención a la persona usuaria o maniquí en todas las fases del proceso desde la recepción hasta la despedida.
- Se han analizado y entendido la comunicación tanto hablada como escrita en español y/o inglés, donde se especifica las instrucciones y demandas de cada módulo.
- Se han establecido una comunicación verbal y no verbal satisfactoria con la persona usuaria y/o maniquí.

E. Styling.

- Se han seleccionado y aplicado los cosméticos capilares de higiene, acondicionado y acabado en función de las características del cabello e indicaciones del fabricante.
- Se ha realizado el tipo de marcado, peinado y/o recogido atendiendo a las demandas requeridas y factores como: el tipo de evento, estilo, longitud, corte y color del cabello.
- Se ha aplicado ornamentación adaptándola al estilo y demandas requeridas.

6.3. Calificación del módulo IV.

MODULO IV: CALIFICACIÓN		
Criterios de evaluación	Calificación	Puntos
A La organización del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - El área de trabajo está limpia y ordenada. - Los útiles y herramientas están ordenadas y se mantienen en perfectas condiciones de seguridad e higiene. - La persona competidora está prevista de sus EPI y mantiene una postura corporal adecuada para una correcta higiene postural. - La modelo se ha protegido atendiendo al trabajo realizado. 	2
B Comunicación y atención a la clientela	<ul style="list-style-type: none"> - La atención con la modelo en todas las fases del proceso desde la recepción hasta la despedida y la comunicación verbal y no verbal es satisfactoria. - El grado de satisfacción de la clienta es de un nivel alto. - Las tendencias y moda relacionadas con la peluquería son conocida y aplicada. - La comunicación escrita es analizada y entendida. 	3
E Styling	<ul style="list-style-type: none"> - El lavado y acondicionado del cabello se realiza obteniendo un cabello limpio y brillante. 	7



		<ul style="list-style-type: none">- El secado del cabello, marcado y peinado es realizado con destreza.- El estilo del resultado final se adapta a los deseos del cliente.- Si se usan pinzas, horquillas, gomas, rellenos... no se aprecian a simple vista.- La ornamentación está anclada e integrada en el estilo del resultado final.- Los cosméticos de acabado son utilizados según indicaciones del fabricante.	
TOTAL			12

NOTA: El jurado, durante y al final del módulo, calificará el trabajo realizado por las personas competidoras basándose en esta puntuación con sus parámetros establecidos. Esta puntuación será introducida en las hojas habilitadas a la ocasión y custodiadas por la organización.

7. Módulo V. Color, corte, aplicación de extensiones y peinado.

7.1. Instrucciones de trabajo del módulo V.

Maniquí: EMMA

Time: 5 hours.

Módulo V: Color, corte, aplicación de extensiones y peinado.	20 Min.	30 Min.	5 Min.	4:00 Hours	5 Min.
Review of materials.	X				
Information on the task.		X			
Planning.			X		
Module realization.				X	
Cleaning of the work area.					X

DESCRIPTION:

This task is looking like lady's fashion hairstyle. The competitor should create haircut, colour, extensions, and finished style. The competitor starts from the mannequin head of Module I and transform the look into hairstyle reflecting the client's design preferences.

Competitor will receive the wishes for the look just before the start of module V.

Haircut:

- Inspirational picture gives guidelines for haircut and finished result must be as close as possible to the picture.
- All hairdressing cutting tools are allowed.

Colour:

- Inspirational picture gives guidelines for hair colour and finished result should have similarities to the picture.
- Colour placement is free.
- It is free choice to use any colour provided from sponsor to create the style.

Hair Extensions:

- The competitor can choose how many extensions he/she uses. Competitor does not need to use all extensions.
- Competitor can segment the hair extensions.
- All extensions to be used must be colored.
- Extensions that will not be used cannot be colored.
- The experts check the extension's colour while it is wet (before the blow drying).
- Competitor can only cut hair from the extensions once they have been placed in the hair.

Finished styling:

- Inspirational picture gives guidelines for finished result, and there must be as close as possible to the picture.
- All styling products supplied by the sponsor are allowed.
- All styling tools are allowed.

7.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo V.

A. La organización del trabajo:

- Se ha acondicionado el área de trabajo para que este en óptimas condiciones de seguridad e higiene.
- Se han seleccionado, ordenado y se mantienen en perfectas condiciones de seguridad e higiene los útiles y herramientas necesarios para el proceso.
- Se han aplicado las medidas de protección y seguridad de la persona participante y del maniquí o modelo real.
- Se han adoptado las posturas corporales adecuadas para una correcta higiene postural.
- Se ha desechado los residuos de forma sostenible y respetuosa con el medio ambiente.

B. Comunicación y atención a la clientela.

- Se ha realizado la atención a la persona usuaria o maniquí en todas las fases del proceso desde la recepción hasta la despedida.
- Se han analizado y entendido la comunicación tanto hablada como escrita en español y/o inglés, donde se especifica las instrucciones y demandas de cada módulo.
- Se han establecido una comunicación verbal y no verbal satisfactoria con la persona usuaria y/o maniquí.

C. Corte de cabello.

- Se han seleccionado las herramientas, técnicas de corte y zonas de realización adecuadas, para atender las necesidades y demandas requeridas.
- Se ha realizado cortes de cabello relacionando las técnicas utilizadas con las características del cabello, estilo de corte y resultado final pretendido, apreciándose el manejo, movimiento y sujeción de la tijera, navaja y/o máquina.
- Se ha observado una actitud ordenada y metódica en la realización del corte de cabello.

D. Coloración y decoloración capilar.

- Se ha seleccionado el producto colorante, decolorante y oxidante y la técnica de aplicación atendiendo a las demandas requeridas y al estado del cabello y cuero cabelludo.
- Se ha preparado el producto colorante y/o decolorante con el oxidante atendiendo a las indicaciones del fabricante.
- Se han aplicado técnicas de coloración total y/o parcial controlando los factores de calidad como la ausencia de color en la raíz, las manchas en la piel y las irregularidades en las degradaciones de color.

E. Styling.

- Se han seleccionado y aplicado los cosméticos capilares de higiene, acondicionado y acabado en función de las características del cabello e indicaciones del fabricante.
- Se ha realizado el tipo de marcado y peinado atendiendo a las demandas requeridas y factores como: el tipo de evento, estilo, longitud, corte y color del cabello.
- Se ha aplicado extensiones adaptándolas al estilo y demandas requeridas.

7.3. Calificación del módulo V.

MODULO V: CALIFICACIÓN		
Crterios de evaluacón	Calificacón	Puntos
A La organizacón del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - El área de trabajo está limpia y ordenada. - Los útiles y herramientas está ordenadas y se mantienen en perfectas condiciones de seguridad e higiene. - La persona competidora está prevista de sus EPI y mantiene una postura corporal adecuada para una correcta higiene postural. - El maniquí se ha protegido atendiendo al trabajo realizado. - Los residuos son desechados en las papeleras de reciclaje, atendiendo al material de su fabricacón. 	3
B Comunicacón y atencón al maniquí.	<ul style="list-style-type: none"> - La atencón al maniquí "como si fuera modelo real" en todas las fases del proceso es satisfactoria. - Las tendencias y moda relacionadas con la peluquer son conocida y aplicada. - La comunicacón tanto hablada como escrita en inglés es analizada y entendida. 	1
C Corte de cabello	<ul style="list-style-type: none"> - El corte de cabello realizado es tan parecido como sea posible a la imagen suministrada, seleccionando las herramientas y técnicas de corte idóneas para conseguir el resultado pretendido. - El manejo, movimiento y sujeción de la tijera, navaja y/o maquina se realiza de forma diestra y con soltura. - El corte es realizado mostrando una actitud ordenada y metódica. 	6
D Coloracón y decoloracón capilar	<ul style="list-style-type: none"> - Todos los productos colorantes y/o decolorantes se han preparado según indicaciones del fabricante. - No hay ausencia de color en el cabello, ni manchas en el maniquí. - No existen irregularidades en la coloracón y/o decoloracón, y si se opta por realizar degradados estos son progresivos sin saltos de color. - El color obtenido se adapta a los deseos del cliente. 	9



E	Styling	<ul style="list-style-type: none">- El lavado y acondicionado del cabello se realiza obteniendo la retirada completa de la coloración y un cabello limpio y brillante.- El secado del cabello, marcado y peinado es realizado con destreza.- El estilo del resultado final se adapta a los deseos del cliente.- Las extensiones están ancladas e integradas.- Los cosméticos de acabado son utilizados según indicaciones del fabricante.	6
TOTAL			25

NOTA: El jurado, durante y al final del módulo, calificará el trabajo realizado por las personas competidoras basándose en esta puntuación con sus parámetros establecidos. Esta puntuación será introducida en las hojas habilitadas a la ocasión y custodiadas por la organización.

8. Módulo VI. Corte de cabello tradicional y arreglo de barba y bigote.

8.1. Instrucciones de trabajo del módulo VI.

Maniquí: BEN

Tiempo: 3:00 horas.

Módulo VI: Corte de caballero tradicional y arreglo de barba y bigote.	20 Min.	30 Min.	5 Min.	2 Horas	5 Min.
Revisión de materiales y preparativos necesarios.	X				
Información de la tarea a realizar.		X			
Planificación.			X		
Realización del módulo.				X	
Limpieza del área de trabajo.					X

DESCRIPCIÓN:

La persona competidora debe realizar un look masculino tradicional con degradado, se parte de la cabeza del maniquí del Módulo II y se transformará cumpliendo con todas las preferencias del cliente, siendo estas reveladas justo antes del comienzo del módulo mediante imágenes, consistentes en:

Corte:

- Debe respetar las preferencias del cliente, realizando el corte tan parecido como sea posible.
- Todas las técnicas y herramientas de corte están permitidas. Si se usan máquinas corta pelo, estas deben ser usadas sin realces.
- Se debe usar aceite o crema de afeitado para eliminar la línea del cuello y dejarla a 0 (para el afeitado a cuchilla).

Diseño de barba y bigote:

- Debe respetar las preferencias del cliente, realizando el diseño de barba y bigote tan parecido como sea posible.
- Todas las técnicas y herramientas de corte están permitidas. Si se usan máquinas corta pelo, estas deben ser usadas sin realces.
- Se debe usar aceite o crema de afeitado para el afeitado a cuchilla.

Peinado:

- Debe respetar las preferencias del cliente, realizando el peinado tan parecido como sea posible.
- Todas las herramientas están permitidas.
- Todos los productos de acabado proporcionados por el patrocinador están permitidos.

8.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo II.

A. La organización del trabajo:

- Se ha acondicionado el área de trabajo para que este en óptimas condiciones de seguridad e higiene.
- Se han seleccionado, ordenado y se mantienen en perfectas condiciones de seguridad e higiene los útiles y herramientas necesarios para el proceso.
- Se han aplicado las medidas de protección y seguridad de la persona participante y del maniquí o modelo real.
- Se han adoptado las posturas corporales adecuadas para una correcta higiene postural.
- Se ha realizado el montaje, desmontaje y desecho de las cuchillas atendiendo a las medidas de seguridad e higiene.
- Se ha desechado los residuos de forma sostenible y respetuosa con el medio ambiente.

B. Comunicación y atención a la clientela.

- Se ha realizado la atención a la persona usuaria o maniquí en todas las fases del proceso desde la recepción hasta la despedida.
- Se han analizado y entendido la comunicación tanto hablada como escrita en español y/o inglés, donde se especifica las instrucciones y demandas de cada módulo.
- Se han establecido una comunicación verbal y no verbal satisfactoria con la persona usuaria y/o maniquí.

C. Corte de cabello.

- Se han seleccionado las herramientas, técnicas de corte y zonas de realización adecuadas, para atender las necesidades y demandas requeridas.
- Se ha realizado cortes de cabello relacionando las técnicas utilizadas con las características del cabello, estilo de corte y resultado final pretendido, apreciándose el manejo, movimiento y sujeción de la tijera, navaja y/o máquina.
- Se ha realizado las técnicas para configurar, descargar y delimitar los contornos de la barba y bigote relacionándolas con el resultado final pretendido y el control visual de la simetría.
- Se ha observado una actitud ordenada y metódica en la realización del corte de cabello y/o arreglo y rasurado de barba y bigote.

E. Styling.

- Se han seleccionado y aplicado los cosméticos capilares de higiene, acondicionado y acabado en función de las características del cabello e indicaciones del fabricante.
- Se ha realizado el tipo de marcado y peinado atendiendo a las demandas requeridas y factores como: el tipo de evento, estilo, longitud, corte y color del cabello.
- Se han realizado peinados y acabados masculinos atendiendo a las demandas requeridas

8.3. Calificación del módulo VI.

MODULO VI: CALIFICACIÓN		
Criterios de evaluación	Calificación	Puntos
A La organización del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - El área de trabajo está limpia y ordenada. - Los útiles y herramientas están ordenadas y se mantienen en perfectas condiciones de seguridad e higiene. - La persona competidora está prevista de sus EPI y mantiene una postura corporal adecuada para una correcta higiene postural. - El maniquí se ha protegido atendiendo al trabajo realizado. - Las cuchillas son desechadas en el recipiente específico para tal fin. 	2
B Comunicación y atención al maniquí	<ul style="list-style-type: none"> - La atención al maniquí “como si fuera modelo real” en todas las fases del proceso es satisfactoria. - Las tendencias y moda relacionadas con la peluquería masculina son conocida y aplicada. - La comunicación escrita es analizada y entendida. 	2
C Corte de cabello	<ul style="list-style-type: none"> - El corte de cabello realizado es tan parecido como sea posible a la imagen suministrada, seleccionando las herramientas y técnicas de corte idóneas para conseguir el resultado pretendido. - El manejo, movimiento y sujeción de la tijera, navaja y/o maquina sin realce se realiza de forma diestra y con soltura. - Las técnicas utilizadas para configurar, descargar y/o delimitar los contornos de la barba y bigote se han seleccionado para conseguir un resultado tan parecido como sea posible a la imagen suministrada. - El corte y arreglo de barba y bigote es realizado mostrando una actitud ordenada y metódica. 	5
E Styling	<ul style="list-style-type: none"> - El lavado y acondicionado del cabello se realiza obteniendo un cabello limpio y brillante. - El secado del cabello, marcado y peinado es realizado con destreza. - El estilo del resultado final se adapta a los deseos del cliente. - Los cosméticos de acabado son utilizados según indicaciones del fabricante. 	3
TOTAL		12

NOTA: El jurado, durante y al final del módulo, calificará el trabajo realizado por las personas competidoras basándose en esta puntuación con sus parámetros establecidos. Esta puntuación será introducida en las hojas habilitadas a la ocasión y custodiadas por la organización.