

# Spainskills

---

## **Modalidad de competición 30: Estética**

### Plan de Pruebas

Secretaría General de Formación Profesional

20/03/2022



## Índice

<b>1. Introducción .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Plan de Pruebas .....</b>	<b>3</b>
2.1. Definición de las pruebas.....	3
2.2. Programa de la competición.....	3
2.3. Esquema de calificación.....	4
<b>3. Módulo I.....</b>	<b>5</b>
3.1. Instrucciones de trabajo del módulo I.....	5
3.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo I.....	5
3.3. Calificación del módulo I.....	6
3.4. Material adjunto del módulo I.....	6
<b>4. Módulo II.....</b>	<b>7</b>
4.1. Instrucciones de trabajo del módulo II.....	7
4.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo II.....	7
4.3. Calificación del módulo II.....	8
4.4. Material adjunto del módulo II.....	8
<b>5. Módulo III.....</b>	<b>9</b>
5.1. Instrucciones de trabajo del módulo III.....	9
5.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo III.....	9
5.3. Calificación del módulo III.....	10
5.4. Material adjunto del módulo III.....	10
<b>6. Módulo IV .....</b>	<b>11</b>
6.1. Instrucciones de trabajo del módulo IV.....	11
6.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo IV.....	11
6.3. Calificación del módulo IV .....	12
6.4. Material adjunto del módulo IV.....	12
<b>7. Módulo V .....</b>	<b>13</b>
7.1. Instrucciones de trabajo del módulo V.....	13
7.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo V.....	14
7.3. Calificación del módulo V .....	14
7.4. Material adjunto del módulo V.....	15
<b>8. Módulo VI .....</b>	<b>16</b>



8.1.	Instrucciones de trabajo del módulo VI.....	16
8.2.	Criterios de evaluación relacionados con el módulo VI.....	16
8.3.	Calificación del módulo VI .....	17
8.4.	Material adjunto del módulo VI.....	17
<b>9.</b>	<b>Módulo VII.....</b>	<b>18</b>
9.1.	Instrucciones de trabajo del módulo VII.....	18
9.2.	Criterios de evaluación relacionados con el módulo VII.....	19
9.3.	Calificación del módulo VII .....	19
9.4.	Material adjunto del módulo VII.....	20
<b>10.</b>	<b>ANEXOS.....</b>	<b>21</b>

## 1. Introducción

Este documento establece el plan de pruebas para la modalidad de competición 30 Estética.

El presente plan de pruebas está definido de acuerdo con las especificaciones contenidas en el documento DT\_SpainSkill\_30\_Estética\_2022.pdf

## 2. Plan de Pruebas

### 2.1. Definición de las pruebas

El competidor/a tendrá que realizar las pruebas propuestas descritas en la documentación adjunta a este Plan de Pruebas, utilizando de manera segura los recursos suministrados y las herramientas y materiales permitidos.

El proyecto propuesto se realiza de manera teórico-práctica por 7 módulos evaluables independientemente y secuenciados de acuerdo al programa establecido.

### 2.2. Programa de la competición

Las pruebas se desarrollan a lo largo de tres días en jornadas de un máximo de 8 horas de duración, de acuerdo con el siguiente programa:

Módulo:	Día 1	Día 2	Día 3	Tiempo
<b>Descripción del trabajo a realizar</b>				
Módulo I: Tratamiento facial avanzado.	3 h			3 h
Módulo II: Tratamiento corporal.	3 h			3 h
Módulo III: Pedicura.		1 h 30 min		1 h 30 min
Módulo IV: Epilación.		1 h 30 min		1 h 30 min
Módulo V: Maquillaje.		2 h		2 h
Módulo VI: Tratamiento de pestañas.			2h	2 h
Módulo VII: Técnicas de uñas artificiales.			2h	2 h
<b>TOTAL</b>	<b>6 h</b>	<b>5 h</b>	<b>4 h</b>	<b>15 h</b>

Cada día al comienzo de la competición, el coordinador técnico y jurado informará a los competidores/as sobre las tareas a realizar y los aspectos críticos de las mismas.

La evaluación de los diferentes módulos se realizará durante la elaboración de cada prueba y se concluirá con la corrección del Anexo correspondiente.

### 2.3. Esquema de calificación

Para la evaluación de cada uno de los módulos se aplicarán los criterios de calificación especificados de acuerdo con el siguiente esquema.

Criterios de evaluación		Módulos							Total
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
A	Organización, gestión del trabajo, higiene y seguridad.	1	1	1	1	1	1	1	7
B	Comportamiento profesional.	1	1	0.3	0.3	0.5	0.4	0.5	4
C	Atención al cliente.	2	2	0.7	0.7	0.5	0.6	0.5	7
D	Facial.	20	-	-	-	12	8	-	40
E	Corporal.	-	17	-	-	-	-	-	17
F	Cuidado de manos y pies.	-	-	4	-	-	-	11	15
G	Epilación.	-	-	-	10	-	-	-	10
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>100</b>

Los criterios de evaluación se clasifican en subcriterios más específicos, y estos se califican por aspectos concretos que podrán ser evaluados de la siguiente manera:

- Por medida (M): cuando el aspecto sea cuantificable de forma inequívoca, si se ha conseguido o no (SI/NO), por lo tanto solo se otorgará la puntuación máxima o cero.
- Por juicio (J): cuando no sea medible de forma inequívoca, pero sea clasificable según un rango que será acotado en cuatro niveles (0-3):
  1. 0. El rendimiento no cumple con un estándar aceptable.
  2. 1. El rendimiento cumple con un estándar aceptable.
  3. 2. El rendimiento cumple con un estándar bueno.
  4. 3. El rendimiento cumple con un estándar excelente.
- Los miembros del jurado valorarán cada aspecto y se calculará una media aritmética entre estas calificaciones. La calificación final será ponderada en 100 puntos.



### 3. Módulo I

#### 3.1. Instrucciones de trabajo del módulo I

MÓDULO I: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
<b>Descripción:</b> TRATAMIENTO FACIAL CON TÉCNICA ELECTROESTÉTICA.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Organización del puesto de trabajo.</li><li>2. Acomodación del modelo y estudio y análisis de la zona a tratar.</li><li>3. Completar FICHA TÉCNICA DEL MODELO (ANEXO I – 1/2).</li><li>4. Establecer el protocolo de trabajo, seleccionando los cosméticos y aparatología adecuados en cada fase, según las características del modelo.</li><li>5. La técnica incluirá:<ol style="list-style-type: none"><li>5.1 Preparación de la piel.</li><li>5.2 Tratamiento de iontoforesis (máximo 25 minutos).</li><li>5.3 Masaje facial de 25 minutos.</li><li>5.4 Finalización del tratamiento.</li></ol></li><li>6. Completar ANEXO I.</li></ol>
<b>Duración:</b>	3 horas (incluido el Anexo y no incluida la recogida del puesto de trabajo).
<b>Modelo:</b>	Modelo humano femenino.
<b>Zona a tratar:</b>	Rostro, cuello y escote.
<b>Información adjunta:</b>	ANEXO I.
<b>Calificación:</b>	Calificación objetiva de los miembros del jurado mediante medida y juicio en el día C1 (miércoles 23 de marzo de 2022).
<b>Observaciones:</b>	Una vez que el competidor haya completado el proceso avisará al jurado, levantando la mano, con fines de exposición y valoración.

#### 3.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo I

##### A. Organización, gestión del trabajo, higiene y seguridad:

- Se han mostrado aptitudes de organización, secuenciación y control del tiempo de trabajo manteniendo la higiene y seguridad.



**B. Comportamiento profesional:**

- Se ha mantenido una postura e imagen profesional con actitudes de respeto hacia el material de trabajo y las personas.

**C. Atención al cliente:**

- Se ha mantenido una comunicación positiva con el cliente con un trato cordial y amable.
- Se ha emitido un diagnóstico teniendo en cuenta las características del cliente para la realización de propuestas de trabajo.
- Se han secuenciado y adaptado los protocolos de trabajo.
- Se realizado un asesoramiento al cliente.

**D. Facial:**

- Se han realizado tratamientos faciales avanzados mostrando conocimientos sobre los fundamentos físicos de la técnica realizada.
- Se han realizado tratamientos de pestañas con un resultado admisible.
- Se ha realizado el maquillaje propuesto con criterio estético analizando las proporciones según el canon de belleza ideal.

### 3.3. Calificación del módulo I

MODULO I: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	<b>Organización, gestión del trabajo, higiene y seguridad.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C1 (23/03/2022).	1
B	<b>Comportamiento profesional.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C1 (23/03/2022).	1
C	<b>Atención al cliente.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C1 (23/03/2022).	2
D	<b>Facial.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C1 (23/03/2022).	20
<b>TOTAL</b>			<b>24</b>

### 3.4. Material adjunto del módulo I

ANEXO I.



## 4. Módulo II

### 4.1. Instrucciones de trabajo del módulo II

MÓDULO II: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
<b>Descripción:</b> TRATAMIENTO CORPORAL DE ENVOLTURAS Y MASAJE ESTÉTICO.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Organización del puesto de trabajo.</li><li>2. Acomodación del modelo y estudio y análisis de la zona a tratar.</li><li>3. Completar FICHA TÉCNICA DEL MODELO (ANEXO II – 1/2).</li><li>4. Establecer el protocolo de trabajo, seleccionando los cosméticos adecuados en cada fase, según las características del modelo.</li><li>5. La técnica incluirá:<ol style="list-style-type: none"><li>5.1 Exfoliación.</li><li>5.2 Masaje estético de 40 minutos.</li><li>5.3 Envoltura.</li><li>5.4 Finalización del tratamiento.</li></ol></li><li>6. Completar ANEXO II.</li></ol>
<b>Duración:</b>	3 horas (incluido el Anexo y no incluida la recogida del puesto de trabajo).
<b>Modelo:</b>	Modelo humano femenino.
<b>Zona a tratar:</b>	Extremidades inferiores decúbito supino y decúbito prono (se excluyen glúteos) y abdomen.
<b>Información adjunta:</b>	ANEXO II.
<b>Calificación:</b>	Calificación objetiva de los miembros del jurado mediante medida y juicio en el día C1 (miércoles 23 de marzo de 2022).
<b>Observaciones:</b>	Una vez que el competidor haya completado el proceso avisará al jurado, levantando la mano, con fines de exposición y valoración.

### 4.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo II

#### A. Organización, gestión del trabajo, higiene y seguridad:

- Se han mostrado aptitudes de organización, secuenciación y control del tiempo de trabajo manteniendo la higiene y seguridad.

#### B. Comportamiento profesional:

- Se ha mantenido una postura e imagen profesional con actitudes de respeto hacia el material de trabajo y las personas.





**C. Atención al cliente:**

- Se ha mantenido una comunicación positiva con el cliente con un trato cordial y amable.
- Se ha emitido un diagnóstico teniendo en cuenta las características del cliente para la realización de propuestas de trabajo.
- Se han secuenciado y adaptado los protocolos de trabajo.
- Se realizado un asesoramiento al cliente.

**D. Corporal.**

- Se han diagnosticado las necesidades corporales y realizado las técnicas de masaje manuales, así como la aplicación cosmética realizando el protocolo adecuado.

### 4.3. Calificación del módulo II

MODULO II: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	<b>Organización, gestión del trabajo, higiene y seguridad.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C1 (23/03/2022).	1
B	<b>Comportamiento profesional.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C1 (23/03/2022).	1
C	<b>Atención al cliente.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C1 (23/03/2022).	2
E	<b>Corporal.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C1 (23/03/2022).	17
<b>TOTAL</b>			<b>21</b>

### 4.4. Material adjunto del módulo II

ANEXO II.





## 5. Módulo III

### 5.1. Instrucciones de trabajo del módulo III

MÓDULO III: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
<b>Descripción:</b> PEDICURA SPA.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Organización del puesto de trabajo.</li><li>2. Acomodación del modelo y estudio y análisis de la zona a tratar.</li><li>3. Completar FICHA TÉCNICA DEL MODELO (ANEXO III – 1/2).</li><li>4. Establecer el protocolo de trabajo, seleccionando los cosméticos y aparatología adecuados en cada fase, según las características del modelo.</li><li>5. La técnica incluirá:<ol style="list-style-type: none"><li>5.1 Preparación de la uña natural y eliminación de queratosis con lima eléctrica.</li><li>5.2 Preparación de la piel.</li><li>5.3 Envoltura.</li><li>5.4 Masaje de pies de 20 minutos.</li><li>5.5 Finalización del tratamiento.</li></ol></li><li>6. Completar ANEXO III.</li></ol>
<b>Duración:</b>	1 hora 30 minutos (incluido el Anexo y no incluida la recogida del puesto de trabajo).
<b>Modelo:</b>	Modelo humano femenino.
<b>Zona a tratar:</b>	Ambos pies.
<b>Información adjunta:</b>	ANEXO III.
<b>Calificación:</b>	Calificación objetiva de los miembros del jurado mediante medida y juicio en el día C2 (jueves 24 de marzo de 2022).
<b>Observaciones:</b>	Una vez que el competidor haya completado el proceso avisará al jurado, levantando la mano, con fines de exposición y valoración.

### 5.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo III

#### A. Organización, gestión del trabajo, higiene y seguridad:

- Se han mostrado aptitudes de organización, secuenciación y control del tiempo de trabajo manteniendo la higiene y seguridad.



**B. Comportamiento profesional:**

- Se ha mantenido una postura e imagen profesional con actitudes de respeto hacia el material de trabajo y las personas.

**C. Atención al cliente:**

- Se ha mantenido una comunicación positiva con el cliente con un trato cordial y amable.
- Se ha emitido un diagnóstico teniendo en cuenta las características del cliente para la realización de propuestas de trabajo.
- Se han secuenciado y adaptado los protocolos de trabajo.
- Se realizado un asesoramiento al cliente.

**D. Cuidado de manos y pies.**

- Se han elaborado diferentes técnicas de uñas artificiales y su decoración realizando el protocolo adecuado.
- Se han realizado tratamientos de pedicura dedicando especial atención al cuidado y la hidratación de la piel y uñas.

### 5.3. Calificación del módulo III

MODULO III: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	<b>Organización, gestión del trabajo, higiene y seguridad.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C2 (24/03/2022).	1
B	<b>Comportamiento profesional.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C2 (24/03/2022).	0.3
C	<b>Atención al cliente.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C2 (24/03/2022).	0.7
F	<b>Cuidado de manos y pies.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C2 (24/03/2022).	4
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>

### 5.4. Material adjunto del módulo III

ANEXO III.



## 6. Módulo IV

### 6.1. Instrucciones de trabajo del módulo IV

MÓDULO IV: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
<b>Descripción:</b> EPILACIÓN DE BRAZOS Y CEJAS.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Organización del puesto de trabajo.</li><li>2. Acomodación del modelo y estudio y análisis de la zona a tratar.</li><li>3. Completar FICHA TÉCNICA DEL MODELO (ANEXO IV – 1/2).</li><li>4. Establecer el protocolo de trabajo, seleccionando los cosméticos adecuados en cada fase, según las características del modelo.</li><li>5. La técnica incluirá:<ol style="list-style-type: none"><li>5.1 Estudio de visagismo con medición y epilación de cejas pelo a pelo con pinzas depilatorias.</li><li>5.2 Epilación de brazos completos con cera (está prohibido el uso de pinzas depilatorias):<ol style="list-style-type: none"><li>5.2.1 Brazo derecho: cera caliente.</li><li>5.2.2 Brazo izquierdo: cera tibia.</li></ol></li></ol></li><li>6. Completar ANEXO IV.</li></ol>
<b>Duración:</b>	1 hora 30 minutos (incluido el Anexo y no incluida la recogida del puesto de trabajo).
<b>Modelo:</b>	Modelo humano femenino.
<b>Zona a tratar:</b>	Ambas cejas. Ambos brazos completos.
<b>Información adjunta:</b>	ANEXO IV.
<b>Calificación:</b>	Calificación objetiva de los miembros del jurado mediante medida y juicio en el día C2 (jueves 24 de marzo de 2022).
<b>Observaciones:</b>	Una vez que el competidor haya completado el proceso avisará al jurado, levantando la mano, con fines de exposición y valoración.

### 6.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo IV

#### A. Organización, gestión del trabajo, higiene y seguridad:

- Se han mostrado aptitudes de organización, secuenciación y control del tiempo de trabajo manteniendo la higiene y seguridad.





**B. Comportamiento profesional:**

- Se ha mantenido una postura e imagen profesional con actitudes de respeto hacia el material de trabajo y las personas.

**C. Atención al cliente:**

- Se ha mantenido una comunicación positiva con el cliente con un trato cordial y amable.
- Se ha emitido un diagnóstico teniendo en cuenta las características del cliente para la realización de propuestas de trabajo.
- Se han secuenciado y adaptado los protocolos de trabajo.
- Se realizado un asesoramiento al cliente.

**D. Epilación.**

- Se ha retirado por completo el vello desde la raíz de la zona indicada sin producir trauma en la piel realizando el protocolo adecuado.

### 6.3. Calificación del módulo IV

MODULO IV: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	<b>Organización, gestión del trabajo, higiene y seguridad.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C2 (24/03/2022).	1
B	<b>Comportamiento profesional.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C2 (24/03/2022).	0.3
C	<b>Atención al cliente.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C2 (24/03/2022).	0.7
G	<b>Epilación.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C2 (24/03/2022).	10
<b>TOTAL</b>			<b>12</b>

### 6.4. Material adjunto del módulo IV

ANEXO IV.



## 7. Módulo V

### 7.1. Instrucciones de trabajo del módulo V

<b>MÓDULO V: INSTRUCCIONES DE TRABAJO</b>	
<b>Descripción:</b> MAQUILLAJE SOCIAL DE FIESTA.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Organización del puesto de trabajo.</li><li>2. Acomodación del modelo y estudio y análisis de la zona a tratar.</li><li>3. Completar FICHA TÉCNICA DEL MODELO (ANEXO V – 1/4).</li><li>4. Establecer el protocolo de trabajo, seleccionando los cosméticos adecuados en cada fase, según las características del modelo.</li><li>5. Análisis de visagismo del modelo: completar FICHA TÉCNICA DE VISAGISMO (ANEXO V – 2/4).</li><li>6. Reproducción fiel y completa del DISEÑO A REALIZAR (ANEXO V – 3/4). El maquillaje incluirá:<ol style="list-style-type: none"><li>6.1 Preparación de la piel.</li><li>6.2 Creación de la base de maquillaje mediante mezclado.</li><li>6.3 Creación de la técnica del claroscuro mediante mezclado y su aplicación.</li><li>6.4 Maquillaje completo de ojos, cejas, rubor y labios.</li><li>6.5 Aplicación de pestañas postizas.</li></ol></li><li>7. Completar el DISEÑO GRÁFICO (ANEXO V – 4/4).</li><li>8. Completar el ANEXO V.</li></ol>
<b>Duración:</b>	2 horas (incluido el Anexo y no incluida la recogida del puesto de trabajo).
<b>Modelo:</b>	Modelo humano femenino.
<b>Zona a tratar:</b>	Rostro y cuello.
<b>Información adjunta:</b>	ANEXO V.
<b>Calificación:</b>	Calificación objetiva de los miembros del jurado mediante medida y juicio en el día C2 (jueves 24 de marzo de 2022).
<b>Observaciones:</b>	Una vez que el competidor haya completado el proceso avisará al jurado, levantando la mano, con fines de exposición y valoración.

## 7.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo V

### A. Organización, gestión del trabajo, higiene y seguridad:

- Se han mostrado aptitudes de organización, secuenciación y control del tiempo de trabajo manteniendo la higiene y seguridad.

### B. Comportamiento profesional:

- Se ha mantenido una postura e imagen profesional con actitudes de respeto hacia el material de trabajo y las personas.

### C. Atención al cliente:

- Se ha mantenido una comunicación positiva con el cliente con un trato cordial y amable.
- Se ha emitido un diagnóstico teniendo en cuenta las características del cliente para la realización de propuestas de trabajo.
- Se han secuenciado y adaptado los protocolos de trabajo.
- Se realizado un asesoramiento al cliente.

### 7. Facial:

- Se han realizado tratamientos faciales avanzados mostrando conocimientos sobre los fundamentos físicos de la técnica realizada.
- Se han realizado tratamientos de pestañas con un resultado admisible.
- Se ha realizado el maquillaje propuesto con criterio estético analizando las proporciones según el canon de belleza ideal.

## 7.3. Calificación del módulo V

MODULO V: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	<b>Organización, gestión del trabajo, higiene y seguridad.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C2 (24/03/2022).	1
B	<b>Comportamiento profesional.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C2 (24/03/2022).	0.5
C	<b>Atención al cliente.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C2 (24/03/2022).	0.5
D	<b>Facial.</b>	- Evaluado por 3 miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C2 (24/03/2022).	12
<b>TOTAL</b>			<b>14</b>



## 7.4. Material adjunto del módulo V

ANEXO V.



## 8. Módulo VI

### 8.1. Instrucciones de trabajo del módulo VI

MÓDULO VI: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
<b>Descripción:</b> EXTENSIONES, PERMANENTE Y TINTE DE PESTAÑAS.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organización del puesto de trabajo.</li> <li>2. Establecer el protocolo de trabajo, seleccionando los cosméticos adecuados en cada fase, según las características del tratamiento.</li> <li>3. Módulo VI-A, la técnica incluirá:             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Ojo derecho: Ojo de gato. Aplicación del pelo a pelo en degradación de la longitud del pelo de menor a mayor.</li> <li>3.2 Ojo izquierdo: Volumen ruso. Aplicación de la longitud del pelo simulando un ojo natural con resultado de pestaña tupida.</li> </ol> </li> <li>4. Módulo VI-B: completar la JUSTIFICACIÓN TÉCNICA: PERMANENTE Y TINTE DE PESTAÑAS (ANEXO VI – 2/2).</li> <li>5. Completar ANEXO VI.</li> </ol>
<b>Duración:</b>	2 horas (incluido el Anexo y no incluida la recogida del puesto de trabajo).
<b>Modelo:</b>	Maniquí de práctica.
<b>Zona a tratar:</b>	Ambos ojos.
<b>Información adjunta:</b>	ANEXO VI.
<b>Calificación:</b>	Calificación objetiva de los miembros del jurado mediante medida y juicio en el día C3 (viernes 25 de marzo de 2022).
<b>Observaciones:</b>	Una vez que el competidor haya completado el proceso avisará al jurado, levantando la mano, con fines de exposición y valoración.

### 8.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo VI

#### A. Organización, gestión del trabajo, higiene y seguridad:

- Se han mostrado aptitudes de organización, secuenciación y control del tiempo de trabajo manteniendo la higiene y seguridad.

#### B. Comportamiento profesional:

- Se ha mantenido una postura e imagen profesional con actitudes de respeto hacia el material de trabajo y las personas.

**C. Atención al cliente:**

- Se ha mantenido una comunicación positiva con el cliente con un trato cordial y amable.
- Se ha emitido un diagnóstico teniendo en cuenta las características del cliente para la realización de propuestas de trabajo.
- Se han secuenciado y adaptado los protocolos de trabajo.
- Se realizado un asesoramiento al cliente.

**D. Facial:**

- Se han realizado tratamientos faciales avanzados mostrando conocimientos sobre los fundamentos físicos de la técnica realizada.
- Se han realizado tratamientos de pestañas con un resultado admisible.
- Se ha realizado el maquillaje propuesto con criterio estético analizando las proporciones según el canon de belleza ideal.

### 8.3. Calificación del módulo VI

MODULO VI: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	<b>Organización, gestión del trabajo, higiene y seguridad.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C3 (25/03/2022).	1
B	<b>Comportamiento profesional.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C3 (25/03/2022).	0.4
C	<b>Atención al cliente.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C3 (25/03/2022).	0.6
D	<b>Facial.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C3 (25/03/2022).	8
<b>TOTAL</b>			<b>10</b>

### 8.4. Material adjunto del módulo VI

ANEXO VI.



## 9. Módulo VII

### 9.1. Instrucciones de trabajo del módulo VII

<b>MÓDULO VII: INSTRUCCIONES DE TRABAJO</b>	
<b>Descripción:</b> TÉCNICAS DE UÑAS ARTIFICIALES CON DECORACIÓN.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Organización del puesto de trabajo.</li><li>2. Establecer el protocolo de trabajo, seleccionando los cosméticos y aparatología adecuados en cada fase, según las características del modelo.</li><li>3. Reproducción fiel y completa del DISEÑO A REALIZAR (ANEXO VII – 1/2) de derecha a izquierda. La forma de las uñas será almendrada. Todas deberán tener la misma forma y longitud.</li><li>4. Descripción de la técnica:<ol style="list-style-type: none"><li>4.1 DEDO 1: Construcción en gel con molde. Decoración: esmaltado fotoendurecible y encapsulado de purpurina con gel.</li><li>4.2 DEDO 2: Construcción en gel con tip. Decoración: esmaltado fotoendurecible y dibujo a mano alzada.</li><li>4.3 DEDO 3: Construcción francesa reversa en gel con molde. Decoración: flor en altorrelieve con plastigel.</li><li>4.4 DEDO 4: Construcción francesa reversa en acrílico con tip. Decoración: encapsulado con acrílico cristal.</li><li>4.5 DEDO 5: Construcción en acrílico con molde. Decoración: degradado.</li></ol></li><li>5. Completar ANEXO VII.</li></ol>
<b>Duración:</b>	2 horas (incluido el Anexo y no incluida la recogida del puesto de trabajo).
<b>Modelo:</b>	Mano artificial articulada.
<b>Zona a tratar:</b>	5 dedos.
<b>Información adjunta:</b>	ANEXO VII.
<b>Calificación:</b>	Calificación objetiva de los miembros del jurado mediante medida y juicio en el día C3 (viernes 25 de marzo de 2022).
<b>Observaciones:</b>	Una vez que el competidor haya completado el proceso avisará al jurado, levantando la mano, con fines de exposición y valoración.



## 9.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo VII

### A. Organización, gestión del trabajo, higiene y seguridad:

- Se han mostrado aptitudes de organización, secuenciación y control del tiempo de trabajo manteniendo la higiene y seguridad.

### B. Comportamiento profesional:

- Se ha mantenido una postura e imagen profesional con actitudes de respeto hacia el material de trabajo y las personas.

### C. Atención al cliente:

- Se ha mantenido una comunicación positiva con el cliente con un trato cordial y amable.
- Se ha emitido un diagnóstico teniendo en cuenta las características del cliente para la realización de propuestas de trabajo.
- Se han secuenciado y adaptado los protocolos de trabajo.
- Se realizado un asesoramiento al cliente.

### D. Cuidado de manos y pies.

- Se han elaborado diferentes técnicas de uñas artificiales y su decoración realizando el protocolo adecuado.
- Se han realizado tratamientos de pedicura dedicando especial atención al cuidado y la hidratación de la piel y uñas.

## 9.3. Calificación del módulo VII

MODULO VII: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	<b>Organización, gestión del trabajo, higiene y seguridad.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C3 (25/03/2022).	1
B	<b>Comportamiento profesional.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C3 (25/03/2022).	0.5
C	<b>Atención al cliente.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C3 (25/03/2022).	0.5
F	<b>Cuidado de manos y pies.</b>	- Evaluado por los miembros del jurado. - Método: observación objetiva. - Momento de la evaluación: C3 (25/03/2022).	11
<b>TOTAL</b>			<b>13</b>



## 9.4. Material adjunto del módulo VII

ANEXO VII.





## 10. ANEXOS



# ANEXO I

## MÓDULO I. TRATAMIENTO FACIAL CON TÉCNICA ELECTROESTÉTICA.

NOMBRE Y APELLIDOS (competidor/a):

COMUNIDAD AUTÓNOMA:

Nº PUESTO DE TRABAJO:

### FICHA TÉCNICA DEL MODELO

NOMBRE Y APELLIDOS:

EDAD:

TIPO DE PIEL:

ALTERACIONES DE LA PIEL DEL MODELO:

NECESIDADES DE LA PIEL:

EXPLICACIÓN DE LAS SENSACIONES QUE VA A PERCIBIR EL MODELO:

### JUSTIFICACIÓN TÉCNICA DEL TRATAMIENTO (completar al final de la prueba).

PROTOCOLO (especifique las fases):

NOMBRE DEL TRATAMIENTO Y APARATOLOGÍA UTILIZADA: nombre del tratamiento y justificación técnica (tipo de corriente utilizada, método de transmisión cutánea y modo de empleo de los electrodos).

PRODUCTOS UTILIZADOS (ordenados según uso):

INDICACIONES Y CONTRAINDICACIONES:

RECOMENDACIONES PARA EL CLIENTE:

Firma jurado:

Firma competidor/a:

## ANEXO II

### MÓDULO II. TRATAMIENTO CORPORAL DE ENVOLTURA Y MASAJE ESTÉTICO.

NOMBRE Y APELLIDOS (competidor/a):

COMUNIDAD AUTÓNOMA:

Nº PUESTO DE TRABAJO:

#### FICHA TÉCNICA DEL MODELO

NOMBRE Y APELLIDOS:

EDAD:

TIPO DE PIEL:

ALTERACIONES DE LA PIEL DEL MODELO:

NECESIDADES DE LA PIEL:

EXPLICACIÓN DE LAS SENSACIONES QUE VA A PERCIBIR EL MODELO:

#### JUSTIFICACIÓN TÉCNICA DEL TRATAMIENTO (completar al final de la prueba).

PROTOCOLO (especifique las fases):

PRODUCTOS UTILIZADOS (ordenados según uso):

INDICACIONES Y CONTRAINDICACIONES:

RECOMENDACIONES PARA EL CLIENTE:

Firma jurado:

Firma competidor/a:

## ANEXO III

MÓDULO III. PEDICURA SPA.

NOMBRE Y APELLIDOS (competidor/a):

COMUNIDAD AUTÓNOMA:

Nº PUESTO DE TRABAJO:

### FICHA TÉCNICA DEL MODELO

NOMBRE Y APELLIDOS:

EDAD:

TIPO DE PIEL:

ALTERACIONES DE LA PIEL Y UÑAS DEL MODELO:

NECESIDADES DE LA PIEL Y UÑAS:

### JUSTIFICACIÓN TÉCNICA DEL TRATAMIENTO (completar al final de la prueba).

PROTOCOLO (especifique las fases):

PRODUCTOS UTILIZADOS (ordenados según uso):

INDICACIONES Y CONTRAINDICACIONES:

RECOMENDACIONES PARA EL CLIENTE:

Firma jurado:

Firma competidor/a:

## ANEXO IV

### MÓDULO IV. EPILACIÓN DE BRAZOS Y CEJAS

NOMBRE Y APELLIDOS (competidor/a):

COMUNIDAD AUTÓNOMA:

Nº PUESTO DE TRABAJO:

#### FICHA TÉCNICA DEL MODELO

NOMBRE Y APELLIDOS:

EDAD:

TIPO DE PIEL ROSTRO:

TIPO DE PIEL BRAZOS:

ALTERACIONES DE LA PIEL DEL MODELO:

VISAGISMO DE CEJAS (tipo de cejas, asimetrías y correcciones):

#### JUSTIFICACIÓN TÉCNICA DEL TRATAMIENTO (completar al final de la prueba).

PRODUCTOS UTILIZADOS EN EPILACIÓN DE CEJAS (ordenados según uso):

PRODUCTOS UTILIZADOS EN EPILACIÓN DE BRAZOS (ordenados según uso):

<p>PROTOCOLO EPILACIÓN CEJAS (especifique las fases):</p>	<p>PROTOCOLO EPILACIÓN BRAZOS (especifique las fases):</p>
<p>INDICACIONES Y CONTRAINDICACIONES:</p>	
<p>RECOMENDACIONES PARA EL CLIENTE:</p>	
<p>Firma jurado:</p>	<p>Firma competidor/a:</p>

# ANEXO V

## MÓDULO V. MAQUILLAJE

NOMBRE Y APELLIDOS (competidor/a):

COMUNIDAD AUTÓNOMA:

Nº PUESTO DE TRABAJO:

### FICHA TÉCNICA DEL MODELO

NOMBRE Y APELLIDOS:

EDAD:

TIPO DE PIEL:

ALTERACIONES DE LA PIEL:

### JUSTIFICACIÓN TÉCNICA DEL TRATAMIENTO (completar al final de la prueba).

PROTOCOLO (especifique las fases y defina el tipo de maquillaje):

PRODUCTOS UTILIZADOS (ordenados según uso):

Firma jurado:

Firma competidor/a:

## FICHA TÉCNICA DE VISAGISMO

### ANÁLISIS DEL ÓVALO

- |                                      |                                    |                                    |  |
|--------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Ovalado     | <input type="checkbox"/> Redondo   | <input type="checkbox"/> Cuadrado  | <input type="checkbox"/> Alargado            |
| <input type="checkbox"/> Rectangular | <input type="checkbox"/> Hexagonal | <input type="checkbox"/> Triángulo | <input type="checkbox"/> Triángulo invertido |

### ANÁLISIS DEL EJE VERTICAL

- Simétrico       Asimétrico

### ANÁLISIS DEL EJE HORIZONTAL

- Simétrico       Asimétrico: (zona) \_\_\_\_\_.

### ANÁLISIS DE LOS OJOS

- |                                      |                                       |                                      |                                       |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>FORMA:</b>                        | <b>RELIEVE:</b>                       | <b>LÍNEA:</b>                        | <b>TAMAÑO:</b>                        | <b>DISTANCIA:</b>                     |
| <input type="checkbox"/> Redondos    | <input type="checkbox"/> Hundidos     | <input type="checkbox"/> Ascendente  | <input type="checkbox"/> Grandes      | <input type="checkbox"/> Juntos       |
| <input type="checkbox"/> Alargados   | <input type="checkbox"/> Globulosos   | <input type="checkbox"/> Descendente | <input type="checkbox"/> Pequeños     | <input type="checkbox"/> Separados    |
| <input type="checkbox"/> Almendrados | <input type="checkbox"/> Equilibrados | <input type="checkbox"/> Horizontal  | <input type="checkbox"/> Equilibrados | <input type="checkbox"/> Equilibrados |

### ANÁLISIS DE LAS CEJAS

- |                                      |                                       |                                       |                                       |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>LÍNEA:</b>                        | <b>ESPEJOR:</b>                       | <b>GROSOR:</b>                        | <b>TAMAÑO:</b>                        | <b>SITUACIÓN:</b>                     |
| <input type="checkbox"/> Ascendente  | <input type="checkbox"/> Despobladas  | <input type="checkbox"/> Finas        | <input type="checkbox"/> Cortas       | <input type="checkbox"/> Juntas       |
| <input type="checkbox"/> Descendente | <input type="checkbox"/> Espesas      | <input type="checkbox"/> Gruesas      | <input type="checkbox"/> Largas       | <input type="checkbox"/> Separadas    |
| <input type="checkbox"/> Horizontal  | <input type="checkbox"/> Equilibradas | <input type="checkbox"/> Equilibradas | <input type="checkbox"/> Equilibradas | <input type="checkbox"/> Equilibradas |

### ANÁLISIS DE LA BOCA

- |                                      |                                       |                                       |                                      |   |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|---|
| <b>LÍNEA:</b>                        | <b>SIMETRÍA:</b>                      | <b>GROSOR:</b>                        | <b>TAMAÑO:</b>                       | <b>SITUACIÓN:</b>                       |
| <input type="checkbox"/> Ascendente  | <input type="checkbox"/> Equilibrados | <input type="checkbox"/> Finos        | <input type="checkbox"/> Grande      | <input type="checkbox"/> Próxima nariz  |
| <input type="checkbox"/> Descendente | <input type="checkbox"/> Asimetría    | <input type="checkbox"/> Gruesos      | <input type="checkbox"/> Pequeña     | <input type="checkbox"/> Separada nariz |
| <input type="checkbox"/> Horizontal  |                                       | <input type="checkbox"/> Equilibrados | <input type="checkbox"/> Equilibrada | <input type="checkbox"/> Equilibrados   |

### ANÁLISIS DE LA NARIZ

- Ancha
- Estrecha
- Equilibrada

### ANÁLISIS DE LA FRENTE

- |                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Alta        | <input type="checkbox"/> Ancha    |
| <input type="checkbox"/> Baja        | <input type="checkbox"/> Estrecha |
| <input type="checkbox"/> Equilibrada |                                   |

### ANÁLISIS DEL CUELLO

- Ancho
- Estrecho
- Equilibrado

**DISEÑO A REALIZAR DE MAQUILLAJE**



La imagen y el trabajo mostrado ha sido diseñado y realizado por la coordinadora técnica.



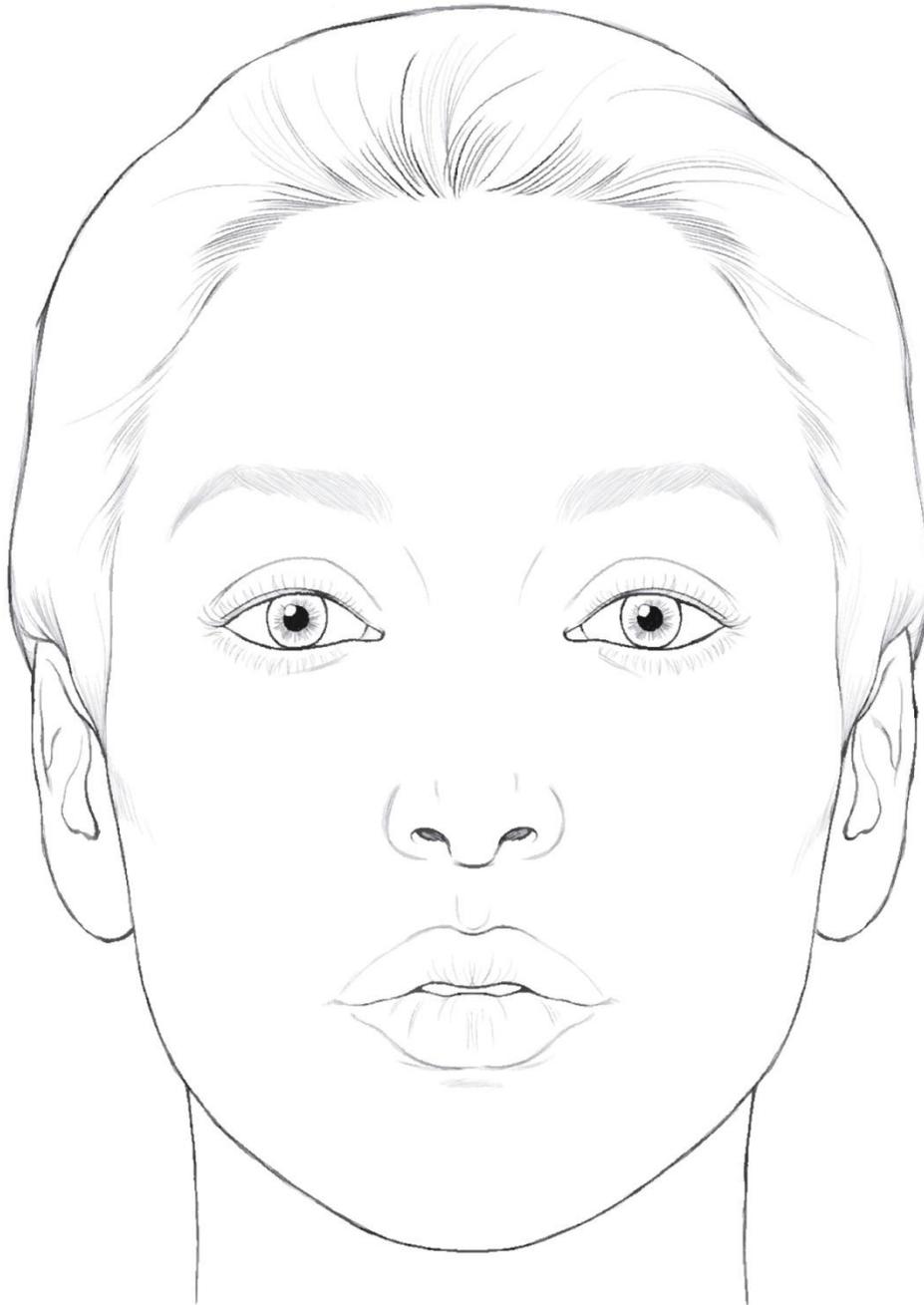
La imagen y el trabajo mostrado ha sido diseñado y realizado por la coordinadora técnica.

Firma jurado:

Firma competidor/a:

## DISEÑO GRÁFICO (FACE CHART)

DISEÑO GRÁFICO DE TÉCNICA DE CLAROSCURO: señala en marrón las zonas con profundidad y en amarillo las zonas iluminadas según las necesidades de tu modelo.



“imagen: Freepik.com”. La portada ha sido diseñada usando imágenes de Freepik.com

Firma jurado:

Firma competidor/a:

## ANEXO VI

### MÓDULO VI. EXTENSIONES, PERMANENTE Y TINTE DE PESTAÑAS

NOMBRE Y APELLIDOS (competidor):

COMUNIDAD AUTÓNOMA:

Nº PUESTO DE TRABAJO:

**JUSTIFICACIÓN TÉCNICA DEL TRATAMIENTO** (completar al final de la prueba).

#### MÓDULO VI-A. EXTENSIONES DE PESTAÑAS.

PROTOCOLO (especifique las fases):

RECOMENDACIONES PARA EL CLIENTE:

Firma jurado:

Firma competidor/a:

**JUSTIFICACIÓN TÉCNICA DEL TRATAMIENTO** (completar al final de la prueba).

**MÓDULO VI-B. PERMANENTE Y TINTE DE PESTAÑAS.**

DESCRIBE EL PROTOCOLO DE PERMANENTE Y TINTE DE PESTAÑAS (especifique las fases, mencione los productos necesarios y describa sus características):

Firma jurado:

Firma competidor/a:

## ANEXO VII

### MÓDULO VII. TÉCNICAS DE UÑAS ARTIFICIALES CON DECORACIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS (competidor):

COMUNIDAD AUTÓNOMA:

Nº PUESTO DE TRABAJO:

#### DISEÑO A REALIZAR DE TÉCNICAS DE UÑAS ARTIFICIALES



La imagen y el trabajo mostrado ha sido diseñado y realizado por la coordinadora técnica.

#### JUSTIFICACIÓN TÉCNICA DEL TRATAMIENTO (completar al final de la prueba).

RESPONDA (en la página 2/2):

1. ¿Qué tipos de lámparas de curado existen? ¿Cuánto es el tiempo de curado recomendado?
2. ¿Qué productos intervienen en la mezcla de la técnica de uñas artificiales de acrílico o porcelana?
3. ¿Qué nombre recibe esta mezcla?
4. ¿Qué proporción debe tener esta mezcla de productos?

**JUSTIFICACIÓN TÉCNICA DEL TRATAMIENTO** (completar al final de la prueba).

RECOMENDACIONES PARA EL CLIENTE:

Firma jurado:

Firma competidor/a: