



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

# Spainskills

---

## Modalidad de competición 28: Floristería

### Plan de pruebas

Secretaría General de Formación Profesional

28/03/2022

Documento elaborado por Jaume Rigo Pons





## Índice

<b>Introducción</b>	<b>3</b>
<b>Plan de pruebas</b>	<b>3</b>
Definición de las pruebas	3
Programa de la competición	3
Esquema de calificación	4
<b>Módulo I</b>	<b>4</b>
Instrucciones de trabajo del módulo I	4
Criterios de evaluación relacionados con el módulo I	5
Calificación del módulo I	5
<b>Módulo II</b>	<b>7</b>
Instrucciones de trabajo del módulo II	7
Criterios de evaluación relacionados con el módulo II	8
Calificación del módulo II	8
<b>Módulo III</b>	<b>9</b>
Instrucciones de trabajo del módulo III	9
Criterios de evaluación relacionados con el módulo III	10
Calificación del módulo III	10
<b>Módulo IV</b>	<b>11</b>
Instrucciones de trabajo del módulo IV	11
Criterios de evaluación relacionados con el módulo IV	12
Calificación del módulo IV	12
<b>Módulo V</b>	<b>13</b>
Instrucciones de trabajo del módulo V	13
Criterios de evaluación relacionados con el módulo V	14
Calificación del módulo V	14
Criterios de evaluación relacionados con el módulo IV	14
<b>Módulo VI</b>	<b>14</b>
	18Instrucciones de trabajo del módulo VI
	14





MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Criterios de evaluación relacionados con el módulo VI

16

Calificación del módulo VI

20





## 1. Introducción

Este documento establece el Plan de Pruebas para la Modalidad de competición nº 28 Floristería. El presente Plan de Pruebas está definido de acuerdo con las especificaciones contenidas en el documento Descripción Técnica SpainSkills \_ floristería 2022

## 2. Plan de pruebas

### 2.1. Definición de las pruebas

El concursante tendrá que realizar seis diseños con flores y/o plantas, descritos en la documentación adjunta a este Plan de Pruebas, utilizando de manera segura los recursos suministrados y las herramientas y materiales permitidos.

El proyecto propuesto se realiza de manera individual por seis módulos evaluables independientemente y secuenciados de acuerdo con el programa establecido.

### 2.2. Programa de la competición

Las pruebas se desarrollan a lo largo de tres días en jornadas de 8 horas de duración, de acuerdo con el siguiente programa:

Módulo: Descripción del trabajo a realizar	Día 1	Día 2	Día 3	horas
Módulo I: Elaboración de ramo de mano.	3			3
Módulo II: Elaboración con planta natural.	3			3
Módulo III: Composición de un ramo de novia.		4		4
Módulo IV: Composición de joyería o decoración corporal floral.		3		
Módulo V: Elaboración de una corona no funeraria.			3	3
Módulo VI: Realización de un centro floral con esponja			3	3
TOTAL	6	7	6	19





### 2.3. Esquema de calificación

Para la evaluación de cada uno de los módulos se aplicarán los criterios de calificación especificados de acuerdo con el siguiente esquema.

Criterios de evaluación		Módulos						Total
		I	II	III	IV	V	VI	
1	Organizar y gestionar el trabajo	3	2	2	2	2	2	13
2	Cuidar materiales y herramientas	2	1	2	3	1	1	10
3	Conocer la empresa y la comunicación	0	2	1	0	3	2	8
4	Comprender el concepto de diseño floral	5	5	5	5	7	3	30
5	Realizar trabajos florales básicos	2	0	0	0	1	2	5
6	Realizar decoraciones florales de sala	3	2	0	0	0	2	7
7	Realizar trabajos con plantas naturales	0	7	0	0	0	0	7
8	Elaborar trabajos nupciales	0	0	10	0	0	0	10
9	Desarrollar trabajos florales especiales	0	0	0	3	0	7	10
	<b>Total</b>	15	19	20	13	14	19	100



### 3. Módulo I

#### 3.1. Instrucciones de trabajo del módulo I

MÓDULO I: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
DEFINICIÓN:	<b>Ramo de mano</b>
DESARROLLO:	Se deberá desarrollar un ramo de mano con estructura decorativa
TÉCNICA:	<b>ESPIRAL</b>
TEMÁTICA:	Debe inspirarse y adecuarse al salón reflejado en la fotografía
CARACTERÍSTICAS:	Color: libre Forma: libre Formato: libre <b>OBLIGATORIO; Estructura decorativa</b>
MATERIAL:	En el escaparate tendrán material básico no floral como alambre, tape, etc., así como verde a su disposición. <b>CAJA SORPRESA</b> Mínimo material usado de la caja: <b>70%</b>
DURACIÓN:	Observación del material floral, Realización de un boceto, elección y limpieza del material: 30' Tiempo real de prueba: 2.30 HORAS Limpieza de la zona de trabajo: 10'
Observaciones:	La estructura debe estar bien trabajada y ser visible al finalizar la composición





### 3.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo I

Criterios de evaluación		
1	Organizar y gestionar el trabajo	3
2	Cuidar materiales y herramientas	2
4	Comprender el concepto de diseño floral	5
5	Realizar trabajos florales básicos	2
6	Realizar decoraciones florales de sala	3
	<b>Total</b>	<b>15</b>

### 3.3. Calificación del módulo I

MÓDULO I: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	Técnica	Medida	8
B	Composición	Juicio	3
C	Color	Juicio	2
D	Idea	Juicio	2
<b>TOTAL</b>			<b>15</b>

**NOTA:** La prueba se evaluará durante y al final de la prueba por un mínimo de 3 personas del jurado.



## 4. Módulo II

### 4.1. Instrucciones de trabajo del módulo II

MÓDULO II: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
DEFINICIÓN:	Decoración con planta natural
DESARROLLO:	Se deberá desarrollar una decoración con plantas naturales para una zona ubicada en un interior con <b>poca luz natural</b> .
TÉCNICA:	LIBRE
TEMÁTICA:	Debe inspirarse y adecuarse al <b>lobby del Hotel</b> reflejado en la fotografía
CARACTERÍSTICAS:	ESCAPARATE donde podrán elegir libremente la planta a utilizar. En el stand habrá recipientes o contenedores y también podrá haber distinto material para poder montar una estructura. OJO, se penalizará el abuso o acopio de plantas.
MATERIAL:	ESCAPARATE
DURACIÓN:	Observación del material vegetal y no vegetal, realización de un boceto, elección y limpieza del material: 30' Tiempo real de prueba: 2.30 HORAS Limpieza de la zona de trabajo: 10'





#### 4.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo II

Criterios de evaluación		
1	Organizar y gestionar el trabajo	2
2	Cuidar materiales y herramientas	1
3	Conocer la empresa y la comunicación	2
4	Comprender el concepto de diseño floral	5
6	Realizar decoraciones florales de sala	2
7	Realizar trabajos con plantas naturales	7
	<b>Total</b>	<b>19</b>

#### 4.3. Calificación del módulo II

MODULO II: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	Técnica	Medida	5.40
B	Composición	Juicio	4.70
C	Color	Juicio	3.00
D	Idea	Juicio	5.90
<b>TOTAL</b>			<b>19</b>

**NOTA:** La prueba se evaluará durante y al final de la prueba por un mínimo de 3 personas del jurado.



## 5. Módulo III

### 5.1. Instrucciones de trabajo del módulo III

MÓDULO III: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
DEFINICIÓN:	<b>Ramo de novia</b>
DESARROLLO:	Se deberá desarrollar un ramo de novia con el material a disposición.
TÉCNICA:	<b>Técnica principal de alambrado (mínimo 50%)</b> <b>Ramo de caída.</b>
TEMÁTICA:	Inspiración libre
CARACTERÍSTICAS:	Color: Libre Forma: <b>Gota con caída</b> Formato: Libre
MATERIAL:	ESCAPARATE
DURACIÓN:	Observación del material vegetal y no vegetal, realización de un boceto, elección y limpieza del material: 30' Tiempo real de prueba: 3.30 HORAS Limpieza de la zona de trabajo: 10'



## 5.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo III

Criterios de evaluación		
1	Organizar y gestionar el trabajo	2
2	Cuidar materiales y herramientas	2
3	Conocer la empresa y la comunicación	1
4	Comprender el concepto de diseño floral	5
8	Elaborar trabajos nupciales	10
Total		20

## 5.3. Calificación del módulo III

MODULO III: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	Técnica	Medida	11.50
B	Composición	Juicio	3.00
C	Color	Juicio	3.50
D	Idea	Juicio	2.00
TOTAL			20

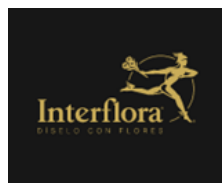
**NOTA:** La prueba se evaluará durante y al final de la prueba por un mínimo de 3 personas del jurado.



## 6. Módulo IV

### 6.1. Instrucciones de trabajo del módulo IV

MÓDULO IV: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
DEFINICIÓN:	<b>Decoración corporal floral</b>
DESARROLLO:	Debe realizarse un <b>tocado floral</b> de diseño de <b>gran formato</b> para una <b>pasarela de moda</b> .
TÉCNICA:	libre
CARACTERÍSTICAS:	Color: libre Estilo libre. Formato: Medidas mínimas de <b>60 cm por uno de sus lados</b> .
MATERIAL:	CAJA SORPRESA/ESCAPARATE Debe realizarse en el gorro de peluquería aportado por la organización para colocar en el maniquí. Debe utilizarse un mínimo de 8 de los 10 materiales vegetales que hay en la caja Podrá utilizarse cualquier material del escaparate.
DURACIÓN:	Observación del material vegetal y no vegetal, realización de un boceto, elección y limpieza del material: 30' Tiempo real de prueba: 2.30 HORAS Limpieza de la zona de trabajo: 10'



## 6.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo IV

Criterios de evaluación		
1	Organizar y gestionar el trabajo	2
2	Cuidar materiales y herramientas	3
4	Comprender el concepto de diseño floral	5
9	Desarrollar trabajos florales especiales	3
Total		13

## 6.3. Calificación del módulo IV

MODULO IV: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	Técnica	-Medida	5.50
B	Composición	-Juicio	2.0
C	Color	-Juicio	2.5
D	Idea	-Juicio	3.0
TOTAL			13

NOTA: La prueba se evaluará durante y al final de la prueba por un mínimo de 3 personas del jurado.



## 7. Módulo V

### 7.1. Instrucciones de trabajo del módulo V

MÓDULO V: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
DEFINICIÓN:	<b>Corona</b>
DESARROLLO:	Para el lanzamiento de un nuevo acondicionador de cabello inspirado en la esencia y flores de Asia, debe realizarse una presentación con una <b>corona</b> de flores donde irá colocado el bote
TÉCNICA:	LIBRE
TEMÁTICA:	Debe inspirarse en un frasco aportado de la casa <b>Shu uemura</b>
CARACTERÍSTICAS:	Se debe utilizar la base de corona provista ( <b>diámetro 60cm</b> )
MATERIAL:	<b>ESCAPARATE</b>
DURACIÓN:	Observación del material vegetal y no vegetal, realización de un boceto, elección y limpieza del material: 30' Tiempo real de prueba: 2.30 HORAS Limpieza de la zona de trabajo: 10'





## 7.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo V

Criterios de evaluación		
1	Organizar y gestionar el trabajo	2
2	Cuidar materiales y herramientas	1
3	Conocer la empresa y la comunicación	3
4	Comprender el concepto de diseño floral	7
5	Realizar trabajos florales básicos	1
	<b>Total</b>	<b>14</b>

## 7.3. Calificación del módulo V

MODULO V: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	Técnica	-Medida	6.00
B	Composición	-Juicio	2.00
C	Color	-Juicio	3.00
D	Idea	-Juicio	3.00
<b>TOTAL</b>			<b>14</b>

**NOTA:** La prueba se evaluará durante y al final de la prueba por un mínimo de 3 personas del jurado.



## 8. Módulo VI

### 8.1. Instrucciones de trabajo del módulo VI

MÓDULO V: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
DEFINICIÓN:	<b>Centro floral en esponja</b>
DESARROLLO:	Composición en <b>esponja en paralelo</b> .
TÉCNICA:	Trabajo en esponja.
CARACTERÍSTICAS:	Color: libre Estilo: <b>paralelo</b> .
TEMÁTICA:	<b>PERLAS DE ASIA.</b> Puede inspirarse en la fotografía
MATERIAL:	ESCAPARATE  Puede utilizarse cualquier material vegetal y no vegetal del escaparate.
DURACIÓN:	Observación del material vegetal y no vegetal, realización de un boceto, elección y limpieza del material: 30' Tiempo real de prueba: 2.30 HORAS Limpieza de la zona de trabajo: 10'



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Social Europeo  
*El FSE invierte en tu futuro*



## 8.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo VI

Criterios de evaluación		
1	Organizar y gestionar el trabajo	2
2	Cuidar materiales y herramientas	1
3	Conocer la empresa y la comunicación	2
4	Comprender el concepto de diseño floral	3
5	Realizar trabajos florales básicos	2
6	Realizar decoraciones florales de sala	2
9	Desarrollar trabajos florales especiales	7
	<b>Total</b>	<b>19</b>

## 8.3. Calificación del módulo VI

MODULO VI: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		-Calificación	Puntos
A	Técnica	Medida	8.00
B	Composición	Juicio	4.00
C	Color	Juicio	3.00
D	Idea	Juicio	4.00
<b>TOTAL</b>			<b>19</b>

**NOTA:** La prueba se evaluará durante y al final de la prueba por un mínimo de 3 personas del jurado.

