

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SpainSkills

Modalidad de competición 37: JARDINERÍA PAISAJÍSTICA

Plan de Pruebas

Dirección General de Formación Profesional

00/01/2017



Índice

1. Introducción	2
2. Plan de Pruebas	2
2.1. Definición de las pruebas.....	2
2.2. Programa de la competición.....	4
2.3. Esquema de calificación.....	4
3. Módulos	6
3.1. Instrucciones de trabajo de los módulos.....	6
3.2. Calificación de los módulos	6





1. Introducción

Este documento establece el Plan de Pruebas para la Modalidad de competición Jardinería Paisajística.

El presente Plan de Pruebas está definido, en parte, de acuerdo con las especificaciones contenidas en el documento denominado Descripciones Técnicas que, por deseo de la entidad patrocinadora, éste último contiene más módulos de los que al final se realizarán en la competición. Este deseo tiene como objetivo favorecer unas condiciones de mayor competitividad y, por tanto, una mayor y más amplia preparación de los competidores.

2. Plan de Pruebas

2.1. Definición de las pruebas

El concursante, para esta edición de Spain Skills 2017 en la modalidad 37 de Jardinería Paisajística, tendrá que desarrollar las pruebas que a continuación se describen utilizando de manera segura los recursos suministrados y las herramientas y materiales permitidos. Para una mejor interpretación se adjuntan planos acotados e imágenes 3D.

La zona de actuación es un cuadrado de 5 m de lado, por lo que la superficie de trabajo será de 25 m². Estas zonas de trabajo deberán de estar delimitadas por traviesas de madera de 20 cm de altura y 10 cm de ancho. Es importante que las traviesas que delimitan la zona de trabajo ya estén colocadas por la organización antes de que empiece la prueba, el día anterior, y además es también muy importante que el lado del cuadrado, que es de 5 metros sea interior, esto es, que entre las traviesas de un lado y las del contrario haya 5 metros.

Existirá una plataforma elevada en uno de los laterales de la zona de trabajo. Esta zona elevada se conseguirá con palets europeos. Tendrá una altura de 3 palets europeos. Encima de estos palets se atornillarán tabloncillos de aglomerado, cortados a medida, y encima de los tabloncillos de aglomerado se instalará una tarima a base de baldosas de madera con base plástica de 30*30 cm. Todo esto quiere decir que la altura final de la plataforma será de uno 50 cm, con respecto del nivel del suelo.

La plataforma estará rodeada con bloques de hormigón de 40 * 20 * 20 cm, para tapar el borde de los palets. Habrá que instalar 3 alturas de bloques de hormigón, lo que da una altura total de 60 cm. Los bloques de hormigón se podrán pegar ligeramente unos con otros con sika-flex, aunque en este caso no es totalmente necesario. Los agujeros de los bloques de hormigón irán rellenos de arena gruesa lavada de río y dentro de los agujeros rellenos de arena se instalarán cañas de bambú de diferentes medidas.





Existirán dos accesos a la plataforma, que serán realizados también con bloques de hormigón a modo de escalones, hasta alcanzar la cota de la superficie de la plataforma.

En la parte frontal de la plataforma y en sus dos laterales posteriores se deberán construir jardineras con traviesas de madera. Las dos jardineras de los laterales tendrán dos alturas de traviesas, con una altura por tanto de 40 cm mientras que la jardinera frontal tendrá solo una altura de traviesas de madera, con lo que su altura será de 20 cm. Estas jardineras irán rellenas con arena gruesa lavada de río y en su interior se plantarán diversas especies vegetales, y las tres estarán cubiertas en su superficie por corteza de pino.

Encima de la plataforma habrá dos elementos que pasamos a describir a continuación.

Por un lado, los competidores tendrán que construir un jardín vertical a partir de 2 palets de madera. Los pasos a seguir para la construcción del jardín vertical vienen indicados en el plano correspondiente. Estos palets se colocarán en vertical y uno encima del otro, atornillados al suelo de la plataforma y también a una estructura de apoyo situada detrás del jardín vertical, que consiste básicamente en dos postes de madera a los que se atornillarán los palets. En los huecos de los palets (a los cuales previamente se les habrá quitado dos listones de madera) se plantarán especies vegetales.

El segundo elemento que estará presente en la superficie de la plataforma es un banco, que estará construido mediante bloques de hormigón, pegados con sika-flex entre sí, y unidos mediante postes de madera de 9*9 cm, según se ve en el plano correspondiente.

Delante de la jardinera frontal de la plataforma, con forma de “y” y conectando la entrada a la zona de trabajo con las dos escaleras de acceso a la plataforma existirá una zona que estará formada por adoquines de dos colores, blanco y marrón, que formarán una trama que se describe en el plano correspondiente. Para poder realizar la instalación se requerirá construir previamente un pequeño encofrado mediante travesaños de madera de 4*6 cm, colocando los 6 cm en vertical. En la parte inferior de los adoquines se deberá poner arena gruesa lavada de río para poder nivelar perfectamente los adoquines y que queden enrasados con el encofrado.

Fuera de las jardineras de traviesas, plataforma y zona de adoquines, la superficie estará cubierta por césped artificial.

Por último, en el lado contrario a la plataforma, habrá dos jardineras construidas con bloques de hormigón. Los bloques se deberán pegar entre sí con Sika-flex. Los huecos de los bloques serán rellenos con arena gruesa y en determinados huecos se plantarán especies vegetales. En aquellos huecos que estén volados, se deberá pegar una chapa metálica para evitar que la arena se caiga por el agujero. Todo esto se explica en el plano correspondiente.





Nº	Módulo	Elementos	Criterios de evaluación
----	--------	-----------	-------------------------

Todo el diseño es simétrico con respecto del eje longitudinal del dibujo.

El proyecto propuesto se realiza durante los tres días que dura la competición y estará compuesto de módulos evaluables independientemente y secuenciados de acuerdo al programa establecido. No obstante, para esta modalidad, el proyecto es único, por lo que la programación diaria se considera orientativa. De esta manera, al final de la competición, los módulos se habrán desarrollado por completo sin poner límite de tiempo para la consecución de los módulos ni se establece un orden prefijado, aunque se valorará que éste obedezca a un orden lógico.

2.2. Programa de la competición

Las pruebas se desarrollan a lo largo de tres días en jornadas de 8 horas de duración, de acuerdo con el siguiente programa orientativo:

Módulo: Descripción del trabajo a realizar	Día 1	Día 2	Día 3	h/mód.
Módulo I: Replanteo y organización de tareas	4			4
Módulo II: Estructuras y Mobiliario de madera	4	2		6
Módulo III: Delimitaciones y pavimentos		4		4
Módulo IV: Elementos prefabricados		2	4	6
Módulo V: Plantaciones			4	4
TOTAL	8 horas	8 horas	8 horas	24 horas

2.3. Esquema de calificación

Para la evaluación de los módulos se aplicarán los criterios de calificación especificados de acuerdo con el siguiente esquema.





1	Replanteo y organización de tareas	En todos los elementos	Acorde con medidas de proy. Orden lógico de tareas
2	Estructuras madera	Palés	Estabilidad y anclajes
		Traviesas	Cortes y colocación
		Bastidor Jardín Vertical	Confección de estructura y acabado. Cortes. Estabilidad y verticalidad. Tintado 2 manos.
		Bambú	Cortes, nivelado y alturas.
3	Pavimentación	Adoquín	Nivelado, conforme a proyecto, juntas y llagueado.
		Césped artificial	Corte, solape, orientación fibra, ajuste a delimitaciones, pegado.
		Loseta técnica	Ajuste a perímetro, corte y ensamblaje. Contrapeado.
		mulching	Espesor, Homogeneidad y nivelación de esparcido.
4	Elementos Vegetales	Plantación jardín vertical	Acorde a proyecto, orientación de planta, afianzamiento y corte de malla, retoque de planta.
		Plantación jardineras traviesas	Acorde a proyecto, verticalidad y orientación de planta, afianzamiento y altura de cuello. Retoque de planta.
		Plantación jardineras de bloques	Acorde a proyecto, verticalidad y orientación de planta, afianzamiento y altura de cuello. Retoque de planta
5	Elementos prefabricados	Muro de bloques	Acorde a proyecto. Alineación, verticalidad, rejuntado, estabilidad,
		Jardinera de bloques	Acorde a proyecto. Alineación, verticalidad, rejuntado, estabilidad. Colocación y fijación de chapas.
		Banco	Acorde a proyecto. Alineación, verticalidad, rejuntado, estabilidad de bloques.
6	Impresión general	En conjunto	Aspectos estéticos y funcionales.

En todo caso, cada uno de los elementos será analizado desde el punto de vista del proceso (trabajo en equipo, secuencia de trabajos,...), la limpieza y la seguridad (manejo de herramientas de corte, protección polvo,...).



3. Módulos

3.1. Instrucciones de trabajo de los módulos

Las instrucciones de trabajo del conjunto del proyecto se adjuntan en planos.

3.2. Calificación de los módulos

Criterios de evaluación		Módulos						Total
		I	II	III	IV	V	VI	
A	Replanteo inicial y organización de tareas	4	4	4	4	4		20
B	Estructuras madera					15		15
C	Pavimentación			15				15
D	Elementos Vegetales						15	15
E	Elementos prefabricados				15			15
F	Impresión general		4	4	4	4	4	20
		4	8	23	23	23	19	100

A continuación, se marcan unos baremos para proceder a la calificación:

- PROCESO DE TRABAJO:** El proceso de trabajo tiene una componente subjetiva importante. No obstante, se puntúa a diario para cada uno de los módulos, en base a la constatación de un orden lógico y productivo de los trabajos y el acopio de materiales; del uso apropiado de materiales (máximo aprovechamiento), equipos y herramientas; el mantenimiento del lugar de trabajo limpio y despejado; y el seguimiento de las normas de salud y seguridad. La puntuación será ponderada de entre los apartados mencionados.
- ELEMENTOS VEGETALES:** Se valorarán al máximo atendiendo al criterio general de un máximo de desviación de un 2% en cuanto al empleo de las especies designadas y su ubicación correcta (replanteo) tomando como referencia el centro de la base del tallo o tronco.



- **CONSTRUCCIONES DE MADERA:** Se puntuarán la correspondencia con lo indicado en planos, empleando los materiales designados, manteniendo la altura y nivelación definidas y si se ha ejecutado con las medidas precisadas, estableciendo un máximo de error del 2%; se han realizado los cortes, juntas y ensamblajes de forma adecuada sin que queden juntas superiores a 2 mm; y se han asegurado con las fijaciones y tornillería necesarios; se ha comprobado la estabilidad de los elementos instalados. En los casos que conlleve pintura, se valorará el número de capas (2) y la homogeneidad del tintado.

- **SOLADOS Y PAVIMENTOS:** Se valorarán el replanteado según lo expresado en el plano ajustándose a los niveles e inclinación indicados no pudiéndose sobrepasar el 2% de la magnitud de la posición y los 4 mm de desnivel entre piezas; la ejecución según lo establecido en cuanto a forma y técnica quedando asegurado el tránsito sobre ellos sin basculamientos; en el caso del césped artificial será valorado muy negativamente la no concurrencia de la orientación de las briznas en los diferentes trozo; se admite un máximo de un 2% en el ajuste a perímetro y en el solape de los distintos paños;

- **ELEMENTOS PREFABRICADOS:** Se valorará la correcta ubicación e instalación según las indicaciones no permitiéndose desviaciones superiores del 2% de su magnitud; se ha comprobado la correcta nivelación sin que ésta sobrepase los 2 cm y la estabilidad; la correcta realización de las conexiones; la correspondiente integración con el entorno mediante los complementos naturales necesarios para impedir la visualización del revestimiento.

- **ACABADO E IMPRESIÓN GENERAL:** Se valorará de forma subjetiva la limpieza y retirada de restos de la obra y la realización de las acciones necesarias para proporcionar un aspecto estéticamente conveniente en lo relativo a la colocación y combinación de plantas y el acabado en general, atendiendo a criterios estéticos de color, textura y proporción.

