

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SpainSkills

Modalidad de competición nº 31: Tecnología de la Moda

Plan de Pruebas

Dirección General de Formación Profesional

23/09/2016



Índice

1. Introducción	2
2. Plan de Pruebas	2
2.1. Definición de las pruebas.....	2
2.2. Programa de la competición.....	2
2.3. Esquema de calificación.....	2
3. Módulo I.....	3
3.1. Instrucciones de trabajo del módulo I.....	3
3.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo I.....	4
3.3. Calificación del módulo I.....	5
4. Módulo II.....	8
4.1. Instrucciones de trabajo del módulo II.....	8
4.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo II.....	9
4.3. Calificación del módulo II.....	9
5. Módulo III.....	11
5.1. Instrucciones de trabajo del módulo III.....	11
5.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo III.....	12
5.3. Calificación del módulo III.....	12





1. Introducción

Este documento establece el plan de pruebas para la Modalidad de competición 31: “Tecnología de la Moda” incluida en la competición Spainskills 2017. El presente Plan de Pruebas está definido acuerdo con las especificaciones contenidas en el documento Descripción Técnica Modalidad de competición 31: “Tecnología de la Moda”.

2. Plan de Pruebas

2.1. Definición de las pruebas

El concursante tendrá que cortar y montar a partir de un patrón dado de acuerdo con las especificaciones técnicas, elaborar fichas técnicas de una colección propia y realizar el patronaje, corte y confección de uno de los diseños elaborados anteriormente.

El proyecto propuesto se realiza de manera individual y está compuesto por tres módulos evaluables independientemente y secuenciados de acuerdo al programa establecido.

2.2. Programa de la competición

Las pruebas se desarrollan a lo largo de tres días en jornadas de ocho horas de duración, de acuerdo con el siguiente programa:

Módulo: Descripción del trabajo a realizar	Día 1	Día 2	Día 3	h/mód.
Módulo I: Marcada, corte y montaje de un vestido	8 horas			6
Modulo II: Elaboración de fichas técnicas		4 horas		4
Módulo III: Patronaje y manufactura de una chaqueta		4 horas	6 horas	10
TOTAL	8 horas	8 horas	6 horas	22 horas

2.3. Esquema de calificación

Para la evaluación de cada uno de los módulos se aplicarán los criterios de calificación especificados de acuerdo con el siguiente esquema.





Criterios de evaluación		Módulos			Total
		I	II	III	
A	Medidas	5			5
B	Marcada	10			10
C	Montaje	10		15	25
D	Corte	5		10	15
E	Acabado	5		10	15
F	Dibujo técnico		10		10
G	Ficha técnica		5		5
H	Patronaje			15	15
TOTAL		35	15	50	100

3. Módulo I

3.1. Instrucciones de trabajo del módulo I

MÓDULO I: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
Descripción:	<p>Elaboración de Marcada, corte y montaje de este vestido.</p> <p>1.- Cada competidor/a contará con un archivo informático que contendrá todos los patrones que componen el modelo.</p> <p>Con estos patrones deberán realizar una marcada digital con el software CREA 10 tanto de tejido principal como de tejido de forrería.</p> <p>Una vez que hayan terminado la marcada deben guardarla con los siguientes datos y avisar al jurado:</p> <p>SPAINSKILLS_2017_COMUNIDAD_AUTÓNOMA-REPRESENTADA_TEJIDO SPAINSKILLS_2017_COMUNIDAD_AUTÓNOMA-REPRESENTADA_FORRO</p> <p>2.-El/la competidor/a pondrá la marcada en el tejido y forro, la asegurará</p>



	<p>con alfileres llamará al jurado para que haga las comprobaciones pertinentes y procederá a su corte.</p> <p>3.- Por último montará el vestido de acuerdo con las especificaciones técnicas dadas utilizando la máquina plana, overlock y plancha.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Vestido MÓDULO I</p> </div> <p>Vestido evasé con volante de media capa en el bajo, más corto en el delantero que en la espalda. En el delantero lleva escote barco con 4 pliegues, resultado de trasladar las pinzas de pecho y entalle a este punto. El delantero lleva corte central y tiene una abertura. En la espalda lleva escote en U. Se cierra mediante cremallera invisible. Lleva forro.</p> <div style="text-align: center;"> </div>
<p>Duración:</p>	<p>8 horas (incluyendo una hora para las explicaciones generales)</p>
<p>Información adjunta:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo plano de la prenda con especificaciones técnicas y medidas. - Lista de patrones de la prenda

3.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo I

- A. **Medidas:** Se ha comprobado que la prenda terminada cumple con las medidas del prototipo dentro de los márgenes de tolerancia especificados.



- B. **Marcada:** Se ha seleccionado la cara del tejido en función de sus características, respetando tolerancias entre patrones y se ha comprobado que los elementos marcados se corresponden con la documentación técnica, optimizando el tejido utilizado.
- C. **Corte:** Se ha cortado las prendas siguiendo los perfiles de los patrones en el sentido de corte correcto sin olvidar las operaciones auxiliares de corte
- D. **Montaje:** Se ha comprobado que los márgenes de costura están dentro del canon industrial, montando las piezas sin distorsiones y siguiendo las líneas de aplomo.
- E. **Acabado:** Se han comprobado que las superficies no presentan manchas, hilos olvidados y que la prenda está planchada.

3.3. Calificación del módulo I

MODULO I: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	Medidas (5 puntos)	El largo del vestido corresponde con las especificaciones dadas +/- 1 cm.	1
		El largo de hombro corresponde con las especificaciones dadas +/-0.3 mm	1
		El largo del volante corresponde con las especificaciones dadas +/- 0.3 mm	1
		La abertura del delantero corresponde con las especificaciones dadas +/- 0.3 mm	1
		La profundidad del escote corresponde con las especificaciones dadas +/- 0.3 mm.	1
B	Marcada (10 puntos)	El tejido principal se ha extendido cara arriba.	2
		Teniendo todas las piezas en el sentido correcto del hilo y sin faltar ninguna (en caso contrario sería 0 directo), se ordenarán las marcadas de tejido principal en función del rendimiento, obteniendo la que más tejido haya optimizado el 100% y posteriormente se le irán restando 0.25 puntos	2





		El forro se ha extendido cara arriba.	2
		Teniendo todas las piezas en el sentido correcto del hilo y sin faltar ninguna (en caso contrario sería 0 directo), se ordenarán las marcadas de tejido principal en función del rendimiento, obteniendo la que más tejido haya optimizado el 100% y posteriormente se le irán restando 0.25 puntos	2
		Optimización de tiempo: se llevará el tiempo de estudio de la marcada, obteniendo el 100% quien antes termine y restando 0,25 puntos en función del orden de conclusión de esta parte de la prueba.	2
C	Corte (5 puntos)	Las piezas de tejido principal están afinadas (-0.25/error)	2
		Las operaciones auxiliares en las piezas de tejido principal están bien realizadas (-0.25/error)	1
		Las piezas de forro están afinadas (-0.25/error)	1
		Las operaciones auxiliares en las piezas de forro están bien realizadas (-0.25/error)	1
D	Montaje (10 puntos)	La cremallera está montada	1
		La cremallera está montada sin ningún tipo de desfase	1
		Las costuras de los costados están perfectamente casadas	1
		El bajo del volante está sobrehilado.	1
		En las puntadas visibles el largo de puntada es de 3,5 ppc.	1
		El forro está dobladillado correctamente	1
		Las costuras no presentan arrugas, ni pellizcos	1
		No se ve el forro volcado hacia el exterior	1
		Lleva el cierre de corchete cosido a mano	1
Las piezas de la falda están sobrehiladas	1		
E	Acabado (5 puntos)	La prenda no presenta manchas o defectos en el tejido	1





		(-0,25/error)	
		La prenda se ha presentado planchada	2
		La prenda no tiene hilos sueltos (-0,25/error)	2
TOTAL			35

NOTA: El jurado calificará cada parte del módulo conforme se vaya desarrollando:

- **Marcada:** Tras la realización de la marcada. Se calificará sobre la marcada digital atendiendo a los criterios de tiempo de realización, sentido de hilo de las piezas, optimización de tejidos.
- **Corte:** tras el corte del tejido principal, mientras se corta el tejido de forrería, se calificará esta parte. La parte de calificación de la forrería se calificará cuando se comience la fase de montaje del tejido principal.
- **Montaje, Acabados y Medidas:** Tras la finalización del Módulo I.





4. Módulo II

4.1. Instrucciones de trabajo del módulo II

MÓDULO II: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
Descripción:	<p>Elaboración de fichas técnicas:</p> <p>Desarrollo de fichas técnicas de tres modelos de una colección de prendas exteriores (chaquetas, cazadoras, casacas, gabardinas, etc.) acordes a la línea del vestido del Módulo I y a los tejidos y fornituras proporcionados.</p> <p>Para ello se ha de realizar el dibujo técnico (en tinta) de las prendas con todas las especificaciones fundamentales para su montaje.</p> <p>Y poner todos aquellos datos que el/la competidor/a estime relevantes para poder tener toda la información técnica de estas prendas.</p> <p>Se realizará a mano, en formato A3.</p>
Duración:	4 horas.
Observaciones:	Para la realización de la prueba se contarán con plantillas de dibujo proporcionadas por la organización y 6 hojas de formato A3





4.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo II

- F. **Dibujo técnico:** Se han dibujado las prendas realizando los sistemas de ajuste, existiendo coherencia entre delantero y trasero, distinguiendo entre interior y exterior, e introduciendo gráficos de costura.
- G. **Ficha técnica:** Se ha realizado fichas técnica que contengan temporada, carta de tejidos, descripción y especificaciones técnicas para que la prenda pueda ser montada.

4.3. Calificación del módulo II

MODULO II: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación	Calificación	Puntos	
F	Dibujo Técnico (10 puntos)	Todos los modelos están pasados a tinta	1
		Modelo 1: Tiene sistemas de abrochado, es coherente y proporcional en formas en el delantero y espalda, se distingue la parte interna visible de la prenda. (-0,5/ error)	2
		Modelo 1: tiene gráficos y especificaciones que ayudan a la correcta interpretación de la prenda	1
		Modelo 2: Tiene sistemas de abrochado, es coherente y proporcional en formas en el delantero y espalda, se distingue la parte interna visible de la prenda. (-0,5/ error)	2
		Modelo 2: tiene gráficos y especificaciones que ayudan a la correcta interpretación de la prenda	1
		Modelo 3: Tiene sistemas de abrochado, es coherente y proporcional en formas en el delantero y espalda, se distingue la parte interna visible de la prenda. (-0,5/ error)	2
		Modelo 3: tiene gráficos y especificaciones que ayudan a la correcta interpretación de la prenda	1
G	Ficha Técnica (5 puntos)	Todos los modelos contienen la temporada (-0,5/error)	1
		Todos los modelos contienen la descripción del modelo	1





		(-0,5/error)	
		Todos las fichas técnicas tienen carta de tejidos	1
		Todas las fichas técnicas tienen especificaciones técnicas de presentación y conservación (-0,5/error)	1
		Todas las fichas técnicas tienen tallaje de presentación de la prenda	1
TOTAL			15

NOTA: El módulo se calificará cuando todos/as los/as competidores/as lo hayan finalizado.





5. Módulo III

5.1. Instrucciones de trabajo del módulo III

MÓDULO III: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
Descripción:	<p>Patronaje y manufactura de una chaqueta</p> <p>En este último módulo de la competición se ha de seleccionar uno de los modelos anteriormente diseñados.</p> <p>Con la ayuda del software de patronaje CREA 10 deberán transformar unos patrones base para realizar todo el patronaje del modelo seleccionado.</p> <p>Posteriormente se realizará una marcada de tejido principal sarga verde agua, forro rayón-acetato gris y entretela de franela negra. Las marcadas se imprimirán en el plotter.</p> <p>Estas marcadas se posicionarán sobre los tejidos y se cortarán.</p> <p>El tejido sobrante se devolverá a la organización.</p> <p>Tras este paso se comenzará el montaje de la prenda con la máquina plana, overlock y plancha.</p> <p>Por último se realizarán las operaciones de acabados (plancha final y control de calidad)</p> <p>Cuando el modelo esté terminado se pondrá sobre el maniquí, y se comparará con el dibujo plano de la ficha técnica.</p>
Duración:	10 horas
Información adjunta:	Ficha técnica del modelo realizada en el Módulo II
Observaciones:	<ul style="list-style-type: none">• El tejido principal es una sarga de 300 g/m² mezcla de poliéster y viscosa de color verde agua. El ancho de tejido es 1,5 m y el largo disponible es de 1,5 m.• El forro es un rayón acetato gris (acorde con el vestido). El ancho del tejido es 1,5 m y el largo disponible es 1 m.• La entretela es de franela termo adhesiva negra. El ancho es 0,75m y el largo disponible es de 0,75 m.• Los hilos son 100% poliéster de color acorde al tejido principal.• Cada competidor/a recibirá 4 cierres de presión y una cremallera.





5.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo III

H: Patronaje. En este criterio de calificación se valorará la capacidad del competidor de transformar una serie de patrones base acorde al dibujo técnico de la prenda anteriormente diseñada. Todos los patrones deberán estar industrializados y deben de contener la información de acuerdo con los cánones de la industria (nombre del modelo, nombre de la pieza, talla, número de piezas que componen el modelo, número de veces que va cortado y nombre de la comunidad autónoma).

D: Corte. Para las operaciones de corte se valorará la limpieza, el sentido de corte y la realización de operaciones auxiliares.

C: Montaje. Se valorará la precisión, calidad, ajuste de aplomos, ancho de costura y que cumplan los requisitos técnicos especificados.

E: Acabado. Se valorará que las prendas estén bien planchadas, limpias de hilos olvidados y repasadas.

5.3. Calificación del módulo III

MODULO III: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
H	Patronaje (15 puntos)	Información de las piezas (nombre del modelo, nombre de la pieza, talla, número de piezas que componen el modelo, número de veces que va cortado y nombre de la comunidad autónoma) (-0,1/fallo)	1
		Todos los patrones están industrializados (-0,1/fallo)	2
		Todos los patrones tienen los aplomos necesarios para su montaje (-0,1/fallo)	2
		Los recorridos de costados y hombros coinciden	2.5
		El delantero está transformado	1.5
		La espalda está transformada	1.5





		La manga está transformada	1.5
		Lleva bolsillos.	1.5
		Lleva cuello, escote o cruce	1.5
D	Corte (10 puntos)	Las piezas de tejido principal están bien afinadas (0,5/ fallo)	3
		Se han realizado las operaciones auxiliares en las piezas de tejido principal (0,1/fallo)	1.5
		Antes de cortar las piezas de tejido principal estaban bien aseguradas mediante alfileres (0,1/alfiler inseguro)	1.5
		Las piezas de forro están bien afinadas (0,2/fallo)	2
		Se han realizado las operaciones auxiliares en las piezas de forro (0,1/fallo)	1
		Antes de cortar las piezas de tejido principal estaban bien aseguradas mediante alfileres (0,1/ alfiler inseguro)	1
C	Montaje (15 puntos)	Las costuras de costados y costadillos no presentan arrugas ni pellizcos	2
		El bajo está terminado y forrado	1,5
		El forro está totalmente cerrado	1
		La costura de la sisa está limpia	1,5
		La chaqueta presenta sistema de abrochado útil	2
		El cuello o escote está bien terminado	1,5
		Las costuras están casadas	2
		Los pespuntos visibles no están torcidos y se han hecho sin cortar el hilo	1
		Bolsillos, cuellos y/o cruces están posicionados correctamente.	1
		La boca de la manga está terminada y unida al forro	1,5





E	Acabado (10 puntos)	La prenda no presenta manchas o defectos en el tejido (-0,5/error)	2
		La prenda se ha presentado planchada (-1 puntos si la plancha es sólo parcial)(0 puntos si estar sin planchar)	2
		La prenda no tiene hilos sueltos (-0,5/error)	2
		La prenda se parece al dibujo plano del diseño	4
TOTAL			35

NOTA: El procedimiento de evaluación será el siguiente:

- Patronaje y corte del tejido principal: antes del corte, el jurado revisa los alfileres de las marcadas. Tras finalizar el corte se llamará al jurado, éste revisará las piezas y el corte, mientras tanto, el/la competidor/a procederá a cortar la parte de forrería y entretela. Cuando termina de cortarlas el jurado procederá a evaluar el patronaje y corte de la forrería.
- Montaje y acabado: Tras finalizar la prueba.





cuándo se calificará el módulo.

