

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SpainSkills

Modalidad de competición nº 29: Peluquería

Plan de Pruebas

Dirección General de Formación Profesional

16/01/2017



Índice

| | |
|--|-----------|
| 1. Introducción | 2 |
| 2. Plan de Pruebas | 2 |
| 2.1. Definición de las pruebas..... | 2 |
| 2.2. Programa de la competición..... | 2 |
| 2.3. Esquema de calificación..... | 3 |
| 3. Módulo I..... | 3 |
| 3.1. Instrucciones de trabajo del módulo I..... | 3 |
| 3.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo I..... | 6 |
| 3.3. Calificación del módulo I..... | 6 |
| 4. Módulo II..... | 8 |
| 4.1. Instrucciones de trabajo del módulo II..... | 8 |
| 4.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo II..... | 10 |
| 4.3. Calificación del módulo II..... | 10 |
| 5. Módulo III..... | 12 |
| 5.1. Instrucciones de trabajo del módulo III..... | 12 |
| 5.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo III..... | 15 |
| 5.3. Calificación del módulo III..... | 15 |
| 6. Módulo IV | 17 |
| 6.1. Instrucciones de trabajo del módulo IV..... | 17 |
| 6.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo IV..... | 17 |
| 6.3. Calificación del módulo IV | 18 |



1. Introducción

Este documento establece el plan de pruebas para la Modalidad de competición 29: “Peluquería” incluida en la competición Spainskills 2017. El presente Plan de Pruebas está definido acuerdo con las especificaciones contenidas en el documento Descripción Técnica Modalidad de competición 29: “Peluquería”.

2. Plan de Pruebas

2.1. Definición de las pruebas

Las pruebas consistirán en la realización de 4 módulos diferenciados eminentemente prácticos propuestos por la organización sobre un maniquí masculino y dos maniqués femeninos suministrados por la organización con cosmetología profesional específica de coloración y peinados y acabados suministrada por el patrocinador L’Oréal. Los participantes deberán conocer y entender las normativas y requerimientos relativos a seguridad y salud en el uso de las herramientas, cosméticos y espacios de trabajo de esta skill.

Además, diariamente, se trabajará utilizando las técnicas posturales de calentamiento adoptadas por el patrocinador y la organización antes de empezar cada módulo.

El proyecto propuesto se realiza de manera individual. Los módulos son evaluables independientemente y secuenciados de acuerdo al programa establecido.

2.2. Programa de la competición

Las pruebas se desarrollan a lo largo de tres días en jornadas de ocho horas de duración, de acuerdo con el siguiente programa:

| Módulo: Descripción del trabajo a realizar | Día 1 | Día 2 | Día 3 | h/mód. |
|---|---------|---------|---------|----------|
| Módulo I: Corte-Color inspiración moda para señora con maquillaje Bowie. | 8 horas | | | 8 |
| Módulo II: Corte-Color inspiración OMC para caballero con diseño de barba y bigote. | | 8 horas | | 8 |
| Módulo III: Coloración de degradación con acabado de ondas al agua. | | | 4 horas | 4 |
| Módulo IV: Recogido de Fantasía. | | | 4 horas | 4 |
| TOTAL | 8 horas | 8 horas | 8 horas | 24 horas |

2.3. Esquema de calificación

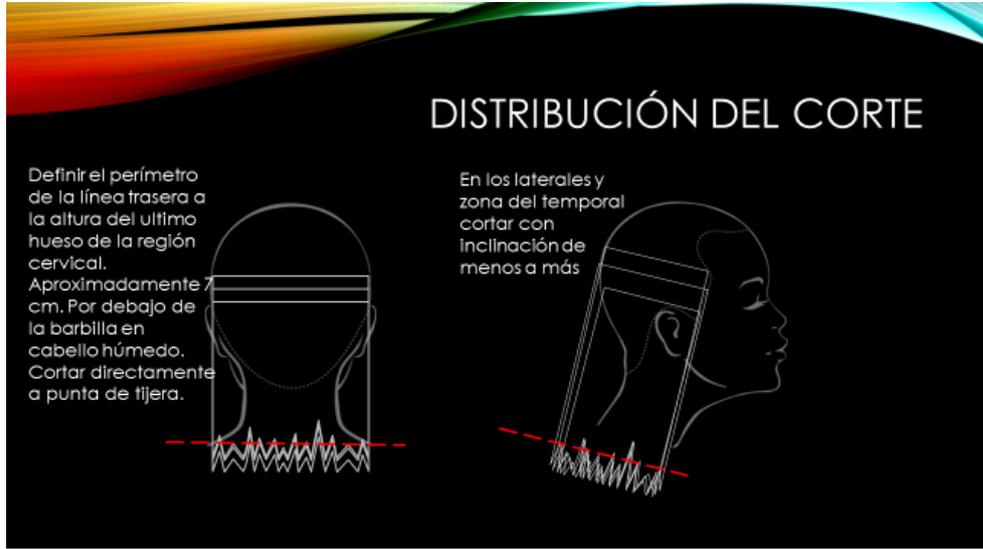
Para la evaluación de cada uno de los módulos se aplicarán los criterios de calificación especificados de acuerdo con el siguiente esquema:

| Criterios de evaluación | | Módulos | | | | Total |
|-------------------------|---|---------|----|-----|----|-------|
| | | I | II | III | IV | |
| A | Cortes, elaboración, estructura y medidas. | 10 | 10 | | | 20 |
| B | Coloraciones, elaboración, disposición y limpieza. | 10 | 10 | 5 | | 25 |
| C | Cambios de forma y Acabados. | 10 | 10 | 10 | | 30 |
| D | Diseño de barba inspiración OMC. | | 5 | | | 5 |
| E | Recogido fantasía, elaboración, disposición de extensiones y ornamentación. | | | | 20 | 20 |
| TOTAL | | 60 | 35 | 15 | 20 | 100 |

3. Módulo I

3.1. Instrucciones de trabajo del módulo I

| MÓDULO I: INSTRUCCIONES DE TRABAJO | |
|--|---|
| <p>Descripción: <i>Corte-Color inspiración moda para señora con maquillaje Bowie.</i></p> | <p>Elaboración de un Corte escalado y despuntado de proyección hacia detrás. Elaboración de Coloración en tonos cálidos con rojizos y cobrizos de aplicación libre pudiendo ser de degradación, de cobertura total, a mechas o a velos finos y/o gruesos. La coloración o no de las puntas es de libre elección.</p>  |

| | |
|-----------------------------|--|
| Duración: | 8 horas repartidas de la siguiente forma: -½ hora: explicaciones generales y preparación postural. -3 horas: corte y aplicación de coloración. (Lavado del color si entra en T.E.) -4 horas: (lavado del color si acaba T.E.), Peinado, acabado y maquillaje. -½ hora: decoración de la maniquí. |
| Información adjunta: | <p><u>Corte:</u> Presentamos una distribución del corte en esquema a modo de ejemplo, se puede seguir esta recomendación o realizar el corte en función de la</p> <div data-bbox="427 730 1410 1279"><p>DISTRIBUCIÓN DEL CORTE</p><p>Definir el perímetro de la línea trasera a la altura del último hueso de la región cervical. Aproximadamente 7 cm. Por debajo de la barbilla en cabello húmedo. Cortar directamente a punta de tijera.</p><p>En los laterales y zona del temporal cortar con inclinación de menos a más</p></div> <p>preparación que el/la competidor/a crea conveniente.</p> |

| | |
|------------------------------|---|
| | <div data-bbox="432 349 1406 891"><h3>DISTRIBUCIÓN DEL CORTE</h3><p>Graduar el corte a la altura del hueso occipital buscando un ángulo de 90°. Y repasar la línea de contorno despuntando.</p><p>Continuar con la técnica mecha a mecha en la zona superior trasladando hacia la zona parietal trasera los cabellos del parietal delantero y frontal.</p></div> <p><u>Coloración de tonos cálidos:</u></p> <div data-bbox="432 1048 1406 1592"><h3>COLORACIÓN BOWIE</h3><ul style="list-style-type: none">• La Coloración puede ser:• en degradación de rojizo a cobrizo pudiendo dejar puntas cobrizo-doradas para dar relieve al corte y al acabado.• de cobertura total.• a mechas.• a velos finos y/o gruesos.• La coloración o no de las puntas del cabello es de libre elección.</div> |
| <p>Observaciones:</p> | <p>El corte del cabello del maniquí se puede repasar una vez seco para limpiar o pulir el acabado siempre que no se varíe totalmente su estructura o medida final.</p> |



3.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo I

A: Cortes, elaboración, estructura y medidas. Se valorará que la estructura del corte siga unas directrices correctas de particiones y líneas, que las medidas se adecúen al estilo requerido y que las simetrías o asimetrías realizadas sean correctas. Se valorará la salud postural al realizar el trabajo. Se penalizarán los mechones o puntas fuera del contexto general del corte con un máximo de 2 puntos a descontar. Se penalizará el uso de la máquina de cortar el cabello con un máximo de 2 puntos a descontar.

B: Coloraciones, elaboración, disposición y limpieza. Se valorarán los sistemas de elaboración de las coloraciones adoptando medidas de protección, higiene y salud postural. También se valorarán las disposiciones de cada color y el empleo de las técnicas adecuadas a cada resultado requerido. Se penalizarán las manchas en la piel de los maniquís o las ausencias de color en las zonas de cabello donde debería estar el color (moscas) con un máximo de 4 puntos a descontar. Se penalizará la utilización de pulverizadores o espumas de color o similares con la descalificación del trabajo.

C: Cambios de forma y acabados. Se valorará la precisión, calidad y ajuste del acabado al estilo requerido. Se valorará el desarrollo del trabajo de los cambios de forma en condiciones de salud postural óptimas y precisión en la ejecución y aplicación del sistema de trabajo. Se penalizará la utilización de pulverizadores o espumas de color o similares, con fines de acabados, con la descalificación del trabajo.

3.3. Calificación del módulo I

| MODULO I: CALIFICACIÓN | | |
|--|--|-------------------------------------|
| Criterios de evaluación | Calificación | Puntos |
| A Cortes, elaboración, estructura y medidas. | <ul style="list-style-type: none"> - Se valorará: que la estructura del corte siga unas directrices correctas en particiones y líneas. - Se valorará: que las medidas se adecúen al estilo requerido. - Se valorará: que las simetrías o asimetrías realizadas en el corte sigan una coherencia. - Se valorará la salud postural al realizar el trabajo. - Se penalizarán: los mechones o puntas fuera del contexto general del corte con un máximo de 2 puntos. - Se penalizará: el uso de la máquina de cortar el cabello con un máximo de 2 puntos a descontar. | <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> |





| | | | |
|--------------|---|---|-----------|
| B | Coloraciones, elaboración, disposición y limpieza. | - Se valorarán los sistemas de elaboración de las coloraciones adoptando medidas de protección, higiene y salud postural. | 3 |
| | | - Se valorará las disposiciones de cada color son adecuadas al estilo. | 3 |
| | | - Se valora el empleo de las técnicas adecuadas al resultado requerido. | 4 |
| | | - Se penalizarán las manchas en la piel de los maniquís o las ausencias de color en las zonas de cabello donde debería estar el color (moscas) con un máximo de 4 puntos a descontar. | |
| | | - Se penalizará la utilización de pulverizadores o espumas de color o similares con la descalificación del trabajo. | |
| C | Cambios de forma y acabados. | - Se valora la precisión y el sistema de trabajo | 3 |
| | | - Se valora la calidad y ajuste del acabado al estilo requerido. | 4 |
| | | - Se valorará el desarrollo del trabajo de los cambios de forma en condiciones de salud postural óptimas y precisión en la ejecución y aplicación del sistema de trabajo. | 3 |
| | | - Están permitidas todas las herramientas de trabajo para cambios de forma. | |
| | | - Se penalizará la utilización de pulverizadores o espumas de color o similares, con fines de acabados, con la descalificación del trabajo. | |
| TOTAL | | | 30 |

NOTA: El jurado, al acabar cada apartado y al finalizar el módulo, calificará basándose en esta puntuación con sus parámetros establecidos. Esta puntuación será introducida en las hojas habilitadas a la ocasión y custodiada por la organización.



4. Módulo II

4.1. Instrucciones de trabajo del módulo II

| MÓDULO II: INSTRUCCIONES DE TRABAJO | |
|---|---|
| Descripción: Corte-Color inspiración OMC para caballero con diseño de barba y bigote. | <p>Elaboración de Corte inspiración OMC para caballero, escalado y despuntado de nuca medio-larga.</p> <p>Elaboración de Coloración fría con tonalidades grises y azuladas pudiendo ser a velos, mechas, de cobertura total o con degradación y pudiendo dejar las puntas más claras para apreciar el relieve del corte.</p> <p>Elaboración de un diseño de barba y bigote, partiendo del diseño ya formado en el maniquí.</p> |
| Duración: | <p>8 horas repartidas de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> -½ hora: explicaciones generales y preparación postural. -3 horas: corte, aplicación de coloración en cabello y en el diseño de barba y bigote (si se considera necesario). -4 horas: lavado de la coloración, corte de barba y bigote, peinado y acabado. -½ hora: decoración del maniquí. |
| Información adjunta: | <p><u>Corte:</u> Las fotografías que se muestran son una recomendación para que el/la competidor/a tenga una base de inspiración, no es necesario ni será evaluable que el corte-color sea una copia de la inspiración base, sólo que no se desvíe de ella.</p> <div style="text-align: center;">  <p>EJEMPLO DE INSPIRACIÓN CORTE-COLOR FASHION CUT</p> </div> |

| | |
|------------------------------|---|
| |  <p><u>Coloración de tonos fríos:</u></p> <p>La coloración puede ser en degradación, bicolor, tricolor, a velos, mechas, o de cobertura total dejando las puntas más claras para apreciar el relieve del corte. Está permitido emplear el número que se crea conveniente de colores proporcionados por la empresa patrocinadora para este módulo. Es decir que la técnica a emplear es de libre elección del participante. Se pueden dejar sin aplicar coloración en: las puntas, las raíces o por zonas, siempre y cuando el look final resulte de inspiración OMC.</p> <p><u>Diseño de Barba y Bigote:</u></p> <p>Este diseño se puede realizar dejando el pelo de la barba y el bigote más largo o más corto según la inspiración del competidor y coordinado con el corte-color que se realice. Puede ser corto o largo o con una combinación entre largo y corto, despuntado o corto recto, divertido o serio.</p> <p>Dicho diseño puede llevar color o no siendo la decisión libre del/la competidor/a siempre que no se efectúen manchas en la piel del maniquí.</p> |
| <p>Observaciones:</p> | <p>El cabello del maniquí y la barba y bigote se pueden repasar una vez secos para limpiar o pulir el acabado final siempre que no se varíe totalmente la estructura y/o medida.</p> |



4.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo II

A: Cortes, elaboración, estructura y medidas. Se valorará que la estructura del corte siga unas directrices correctas de particiones y líneas, que las medidas se adecúen al estilo requerido y que las simetrías o asimetrías realizadas sean correctas. Se valorará la salud postural al realizar el trabajo. Se penalizarán los mechones o puntas fuera del contexto general del corte con un máximo de 2 puntos a descontar. Se penalizará el uso de la máquina de cortar el cabello con un máximo de 2 puntos a descontar.

B: Coloraciones, elaboración, disposición y limpieza. Se valorarán los sistemas de elaboración de las coloraciones adoptando medidas de protección, higiene y salud postural. También se valorarán las disposiciones de cada color y el empleo de las técnicas adecuadas a cada resultado requerido. Se penalizarán las manchas en la piel de los maniquís o las ausencias de color en las zonas de cabello donde debería estar el color (moscas) con un máximo de 4 puntos a descontar. Se penalizará la utilización de pulverizadores o espumas de color o similares con la descalificación del trabajo.

C: Cambios de forma y acabados. Se valorará la precisión, calidad y ajuste del acabado al estilo requerido. Se valorará el desarrollo del trabajo de los cambios de forma en condiciones de salud postural óptimas y precisión en la ejecución y aplicación del sistema de trabajo. Se penalizará la utilización de pulverizadores o espumas de color o similares, con fines de acabados, con la descalificación del trabajo.

D: Diseño de barba inspiración OMC. Se valorará la originalidad en el diseño y el cambio de forma que se realice. En este apartado está permitido el uso de máquina de cortar pelo.

4.3. Calificación del módulo II

| MODULO II: CALIFICACIÓN | | | |
|-------------------------|---|---|--------|
| Criterios de evaluación | | Calificación | Puntos |
| A | Cortes, elaboración, estructura y medidas. | - Se valorará: que la estructura del corte siga unas directrices correctas en particiones y líneas. | 4 |
| | | - Se valorará: que las medidas se adecúen al estilo requerido. | 2 |
| | | - Se valorará: que las simetrías o asimetrías realizadas en el corte sigan una coherencia. | 2 |
| | | - Se valorará la salud postural al realizar el trabajo. | 2 |
| | | - Se penalizarán: los mechones o puntas fuera del contexto | |





| | | | |
|--------------|---|---|-------------------|
| | | <p>general del corte con un máximo de 2 puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se penalizará: el uso de la máquina de cortar el cabello con un máximo de 2 puntos a descontar. | |
| B | Coloraciones, elaboración, disposición y limpieza. | <ul style="list-style-type: none"> - Se valorarán los sistemas de elaboración de las coloraciones adoptando medidas de protección, higiene y salud postural. - Se valorarán las disposiciones de cada color y el empleo de las técnicas adecuadas al resultado requerido. - Se penalizarán las manchas en la piel de los maniquís o las ausencias de color en las zonas de cabello donde debería estar el color (moscas) con un máximo de 4 puntos a descontar. - Se penalizará la utilización de pulverizadores o espumas de color o similares con la descalificación del trabajo. | <p>4</p> <p>6</p> |
| C | Cambios de forma y acabados. | <ul style="list-style-type: none"> - Se valorará la precisión, calidad y ajuste del acabado al estilo requerido. - Se valorará el desarrollo del trabajo de los cambios de forma en condiciones de salud postural óptimas y precisión en la ejecución y aplicación del sistema de trabajo. - Están permitidas todas las herramientas de trabajo para cambios de forma. - Se penalizará la utilización de pulverizadores o espumas de color o similares, con fines de acabados, con la descalificación del trabajo. | <p>7</p> <p>3</p> |
| D | Diseño de barba inspiración OMC | <ul style="list-style-type: none"> - Se valorará la originalidad en el diseño y el cambio de forma que se realice. La coloración y/o corte es de libre elección del/la competidor/a. - Se penalizaran las manchas en la piel de la cara del maniquí con un máximo de 2 puntos a descontar. - En este apartado está permitido el uso de máquina de cortar pelo. | 5 |
| TOTAL | | | 35 |

NOTA: El jurado, al acabar cada apartado y al finalizar el módulo, calificará basándose en esta puntuación con sus parámetros establecidos. Esta puntuación será introducida en las hojas habilitadas a la ocasión y custodiada por la organización.





5. Módulo III

5.1. Instrucciones de trabajo del módulo III

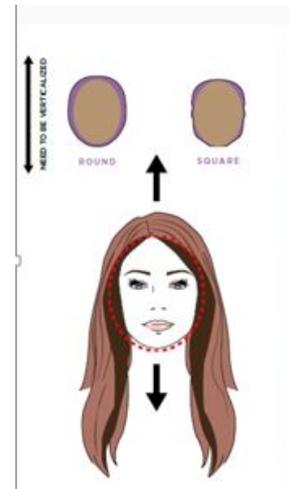
| MÓDULO III: INSTRUCCIONES DE TRABAJO | |
|--|--|
| Descripción: Coloración de degradación con acabado de ondas al agua. | <p>Elaboración de una coloración en tonos naturales de degradación inspiración tendencia de L'Oréal llamada: "Haircontouring".</p> <p>Esta tendencia de coloración consiste en crear sombras y zonas claras para resaltar las zonas de cabello que nos interesen y por lo tanto crear contrastes y degradaciones de color. Al mismo tiempo creamos modificaciones en el rostro gracias a los tonos elegidos.</p> <p>En este apartado pueden colorearse las extensiones a utilizar en el siguiente módulo (Módulo IV) si se considera oportuno y/o el/la participante considera que el color que ya llevan de fábrica no es el adecuado a sus necesidades.</p> <p>La coloración y posterior corte de las extensiones es de libre elección de los/las participantes. El jurado no valorará esta realización.</p> <p>Después de lavar la coloración el cabello debe quedar expuesto con un acabado mojado de ondas al agua sin secar. El jurado valorará la calidad de las ondas pero no su cantidad.</p> |
| Duración: | <p>3h y media repartidas de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none">-½ hora: explicaciones generales y preparación postural.-2'15 horas: aplicación de coloración en cabello (y extensiones). Lavado de la coloración.-45 minutos: realización del acabado mojado de ondas al agua. |



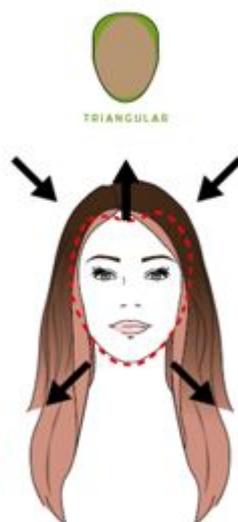
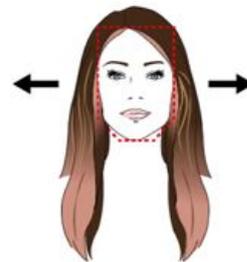
Información adjunta:

- Ejemplos de realización de la tendencia técnica “Haircontouring”, el/la participante puede seguir estas recomendaciones o realizar su propia técnica de coloración.

- Para conseguir un alargamiento del rostro la coloración debe realizarse:



- Para conseguir un ensanchamiento del rostro la coloración debe realizarse:



- Para rostros triangulares la coloración debe realizarse..:



| | |
|------------------------------|--|
| | <p>Diversos posibles resultados:</p> <div data-bbox="545 595 927 960"></div> <div data-bbox="1070 517 1369 922"></div> |
| <p>Observaciones:</p> | <p>El acabado de ondas al agua puede ser total o parcial, sujetado con pinzas o no. En cualquier caso siempre sin secar. Este acabado debe realizarse para dejar la maniquí expuesta en el tiempo de descanso al medio día.</p> |





5.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo III

B: Coloraciones, elaboración, disposición y limpieza. Se valorarán los sistemas de elaboración de las coloraciones adoptando medidas de protección, higiene y salud postural. También se valorarán las disposiciones de cada color y el empleo de las técnicas adecuadas a cada resultado requerido. Se penalizarán las manchas en la piel de los maniqués o las ausencias de color en las zonas de cabello donde debería estar el color (moscas) con un máximo de 4 puntos a descontar. Se penalizará la utilización de pulverizadores o espumas de color o similares con la descalificación del trabajo.

C: Cambios de forma y acabados. Se valorará la precisión, calidad y ajuste del acabado al estilo requerido. Se valorará el desarrollo del trabajo de los cambios de forma en condiciones de salud postural óptimas y precisión en la ejecución y aplicación del sistema de trabajo. Se penalizará la utilización de pulverizadores o espumas de color o similares, con fines de acabados, con la descalificación del trabajo.

5.3. Calificación del módulo III

| MODULO III: CALIFICACIÓN | | | |
|--------------------------|---|--|--------|
| Criterios de evaluación | | Calificación | Puntos |
| B | Coloraciones, elaboración, disposición y limpieza. | - Se valorarán los sistemas de elaboración de las coloraciones adoptando medidas de protección, higiene y salud postural. | 1 |
| | | - Se valorarán las disposiciones de cada color y el empleo de las técnicas adecuadas al resultado requerido. - Se penalizarán las manchas en la piel de los maniqués o las ausencias de color en las zonas de cabello donde debería estar el color (moscas) con un máximo de 4 puntos a descontar. - Se penalizará la utilización de pulverizadores o espumas de color o similares con la descalificación del trabajo. | 4 |
| C | Cambios de forma y acabados | - Se valorará que las ondas sean visibles y las crestas marcadas, también la limpieza y pulidez de las mismas. - Se valorará el desarrollo del trabajo de ondas al agua en condiciones de salud postural óptimas. - Se penalizará la utilización de pulverizadores o espumas de color o similares, con fines de acabados, con la | 8 2 |





| | | | |
|--|--|------------------------------|--------------|
| | | descalificación del trabajo. | |
| | | | TOTAL |
| | | | 15 |

NOTA: El jurado, al acabar cada apartado y al finalizar el módulo, calificará basándose en esta puntuación con sus parámetros establecidos. Esta puntuación será introducida en las hojas habilitadas a la ocasión y custodiada por la organización.





6. Módulo IV

6.1. Instrucciones de trabajo del módulo IV

| MÓDULO IV: INSTRUCCIONES DE TRABAJO | |
|---|--|
| Descripción: Elaboración recogido fantasía, disposición extensiones y ornamentación. | <p>Elaboración de un recogido de fantasía con un alto mínimo de media cara.</p> <p>La fantasía es de elección libre del/la participante.</p> <p>Deben integrarse las dos extensiones proporcionadas por la empresa patrocinadora L'Oréal, su cambio de forma y color ha podido ser realizado en el anterior Módulo a criterio del/la participante.</p> <p>La sujeción de estas extensiones es adhesiva pero puede utilizarse el sistema de sujeción que se considere oportuno siempre y cuando no sea visible.</p> |
| Duración: | <p>4 horas repartidas de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none">- 3 horas para el recogido y la introducción de las extensiones.- 1 hora para la ornamentación. |
| Información adjunta: | <p>El secado y preparación del cabello para ser recogido debe realizarse con secador de mano y herramientas de cambios de forma de calor seco (planchas, tenacillas, rulos calientes, etc.). La realización de la preparación del cabello sólo con la aparatología de cambios de forma de calor seco será penalizada. Al menos una parte debe efectuarse con secador de mano.</p> |
| Observaciones: | <p>Está permitido el corte de alguna punta que sobresalga para limpiar y pulir el acabado del recogido, pero no se puede cortar totalmente el cabello de la maniquí.</p> |

6.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo IV

E: Recogido fantasía, su elaboración, disposición extensiones y ornamentación. Se valorará la elaboración del recogido, pulidez, limpieza y altura. La altura mínima del recogido será de media cara. Se valorará la exquisitez en la disposición e integración de las extensiones en el recogido. La ornamentación debe ser adecuada a la fantasía que se





presente, también debe adornarse el maniquí al finalizar el trabajo, aunque esta ornamentación final del maniquí no se puntuará. Se valorará la calidad, creatividad y originalidad del trabajo presentado. Se penalizará la ausencia de ornamentos en el recogido del cabello con un máximo de 1 punto a descontar. Se penalizará que el cabello esté trabajado únicamente con planchas o tenacillas o cualquier aparato eléctrico con un máximo de 2 puntos a descontar. Se penalizará el corte del cabello del maniquí de recogido con un máximo de 2 puntos a descontar pero no el arreglo de puntas para limpiar el acabado. Se penalizará que la ornamentación esté realizada en cabello o fibras similares con la descalificación del trabajo.

6.3. Calificación del módulo IV

| MODULO IV: CALIFICACIÓN | | |
|---|---|-----------|
| Criterios de evaluación | Calificación | Puntos |
| E Recogido fantasía, su elaboración, disposición extensiones y ornamentación. | -Se valorará en la la elaboración del recogido, pulidez, y limpieza. | 4 |
| | -Se valora la altura correcta (mínimo media cara). | 2 |
| | -Se valora el sistema y la técnica empleados para el cambio de forma. | 2 |
| | -Se valorará la exquisitez en la disposición e integración de las extensiones en el recogido. | 4 |
| | -Se valorará la calidad del trabajo finalizado. | 4 |
| | -Se valora creatividad y originalidad del trabajo presentado. | 4 |
| | -Se penalizará la ausencia de ornamentos en el recogido del cabello con un máximo de 1 punto a descontar. | |
| | -Se penalizará que el cabello esté trabajado únicamente con planchas o tenacillas o cualquier aparato eléctrico con un máximo de 2 puntos a descontar. | |
| | -Se penalizará el corte del cabello del maniquí de recogido con un máximo de 2 puntos a descontar pero no el arreglo de puntas para limpiar el acabado. | |
| | -Se penalizará que la ornamentación esté realizada en cabello o fibras similares con la descalificación del trabajo. | |
| TOTAL | | 20 |

NOTA: El jurado, al acabar cada apartado y al finalizar el módulo, calificará basándose en esta puntuación con sus parámetros establecidos. Esta puntuación será introducida en las hojas habilitadas a la ocasión y custodiada por la organización.

