

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SpainSkills

Modalidad de competición 28 FLORISTERIA

Plan de Pruebas

Dirección General de Formación Profesional

23/09/2016



Índice

1. Introducción	2
2. Plan de Pruebas	2
2.1. Definición de las pruebas.....	2
2.2. Programa de la competición.....	3
2.3. Esquema de calificación.....	3
3. Módulo I.....	4
3.1. Instrucciones de trabajo del módulo I.....	4
3.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo I.....	5
3.3. Calificación del módulo I.....	5
4. Módulo II.....	7
4.1. Instrucciones de trabajo del módulo II.....	7
4.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo II.....	9
4.3. Calificación del módulo II.....	9
5. Módulo III.....	11
5.1. Instrucciones de trabajo del módulo III.....	11
5.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo III.....	13
5.3. Calificación del módulo III.....	13
6. Módulo IV	15
6.1. Instrucciones de trabajo del módulo IV.....	15
6.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo IV.....	16
6.3. Calificación del módulo IV	16
7. Módulo V	17
7.1. Instrucciones de trabajo del módulo V.....	17
7.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo V.....	18
7.3. Calificación del módulo V	18





1. Introducción

Este documento establece el Plan de Pruebas para la Modalidad de competición de FLORISTERÍA, en la disciplina de Arte floral

El presente Plan de Pruebas está definido de acuerdo con las especificaciones contenidas en el documento de las descripciones técnicas

2. Plan de Pruebas

2.1. Definición de las pruebas

El concursante tendrá que elaborar tres trabajos relativo al Arte Floral descrita en la documentación adjunta a este Plan de Pruebas, utilizando de manera segura los recursos suministrados y las herramientas y materiales permitidos.

El presente proyecto consiste en crear un ramo de estilo libre cuyo propósito será acompañar a un proyecto de vestido floral con el tema "Vestidos de hadas". Se trata de realizar un trabajo de fantasía que pretende ser creativo y funcional.

La prueba es un proyecto individual que deberá ser evaluado por módulos, consiste en hacer el jarrón y vestir el maniquí con las características especificadas.

- Composición libre de flores que consiste en un ramo de flores secas (a ser determinado por el competidor) y que deben mantener la armonía en la forma y el color con el diseño del vestido.
- El vestido consta de tres partes: parte superior, cinturón y caídas. Para ello, el competidor debe realizar la correcta recepción de la planta, colocarla, cortarla, humedecerla y manipularla de manera profesional. Además, colocará una capa de musgo en los pies del maniquí para evitar que el observador observe el pie de soporte.

Para ello, cada competidor debe saber utilizar todas las herramientas, hacer un manejo adecuado de las especies vegetales y tener mucho cuidado con el proceso de atar y encolar para proceder a la correcta ejecución.

La propuesta de prueba incluirá, si procede, los siguientes apartados:

- Instrucciones de trabajo
- Planos de trabajo.
- Fotografías o perspectivas del conjunto propuesto.
- Lista de materiales.
- Criterios de calificación detallados.





2.2. Programa de la competición

Las pruebas se desarrollan a lo largo de tres días en jornadas de 8 horas de duración, de acuerdo con el siguiente programa:

NOTA: El número de módulos, su duración y secuencia que se establece en el Plan de Pruebas, pudiendo ser diferente a la propuesta en el ejemplo, siempre que la jornada de trabajo esté comprendida entre 6 y 8 horas de trabajo diario.

Cada día al comienzo de la competición, el jurado informará a los competidores sobre las tareas a realizar y los aspectos críticos de las mismas. En esta información se incluirán obligatoriamente los equipos que necesiten ser contrastados con los del jurado, si procede

Módulo: Descripción del trabajo a realizar	Día 1	Día 2	Día 3	h/mód.
Módulo I: Vestido Floral del maniquí	X			
Modulo II: Elaboración de un ramo de mano		X		
Módulo III: Composición de un jarrón			X	
Módulo IV:				
Módulo V:				
TOTAL	8 horas	8 horas	8 horas	24 horas

2.3. Esquema de calificación

Para la evaluación de cada uno de los módulos se aplicarán los criterios de calificación especificados de acuerdo con el siguiente esquema.

Criterios de evaluación	Módulos					Total
	I	II	III	IV	V	
A Cálculo de necesidades	10	5	5			20
B Replanteo	10	5	5			20
C Selección de elementos	10	5	5			20
D Decoración con elementos no vegetales	10	5	5			20
E Composición	10	5	5			20
F						
G						
TOTAL	50	25	25			100



3. Módulo I

3.1. Instrucciones de trabajo del módulo I

MÓDULO I: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
Descripción: Vestido Floral del Maniquí.	<p>Elaboración de Vestido floral</p> <p>A: Cálculo de necesidades. Para valorar este criterio se tendrá en cuenta el material vegetal, la flor cortada, material de acompañamiento, identificación de las especies a utilizar, sus necesidades y requerimientos de conservación. Recepción, conservación en espera y manipulación del material vegetal y material inerte.</p> <p>B: Replanteo. Para valorar este criterio se tendrá en cuenta, el diseño y necesidades por medio de bocetos a lápiz de color, los métodos de construcción floral a partir de los materiales vegetales e inertes, la claridad en la representación.</p> <p>C: Selección de elementos. Para valorar este criterio se tendrá en cuenta; selección de las especies de flor cortada a utilizar, selección otros materiales vegetales a utilizar, necesidades de conservación, selección de elementos de soporte, estructura y sujeción, selección de equipos, materiales y herramientas propios de los trabajos a realizar, orden y limpieza.</p> <p>D: Decoración con elementos vegetales. Para valorar este criterio se tendrá en cuenta la capacidad artístico creativa y claridad en la representación, métodos de construcción y de colocación, dificultad en las técnicas de manipulación, Orden, limpieza y prevención de riesgos.</p> <p>E: Composición. Para valorar este criterio se tendrá en cuenta la representación de los bocetos, estado de los materiales vegetales empleados, materiales inertes empleados, dificultad de técnicas de montaje, elementos de soporte, optimización final o conservación de la composición</p>





Duración:	8 horas
Información adjunta:	-
Observaciones:	

3.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo I

- * identificación de especies y cálculo de necesidades
- * Realización de boceto, replanteo de la prueba
- * Seleccionar los elementos vegetales y no vegetales
- * Decoración con elementos vegetales. Composición
- * Realización y finalización de la composición de Arte Floral

3.3. Calificación del módulo I

MODULO I: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	Identificar especies y cálculo de necesidades	identificación de especies y cálculo de necesidades 5 pts, recepción y conservación 2 pts, manipulación de los materiales 3 pts. -	10
B	Replanteo, Realizar un boceto de prueba maniquí	- Boceto 4 pts, métodos de construcción 4 pts, claridad en la representación 2 pts.	10
C	Seleccionar elementos vegetales y no vegetales	- selección de flor cortada y material vegetal 4pts, necesidades de conservación 1 pto, selección materiales de soporte, estructura y sujeción 3pts, selección de herramientas, materiales y equipos 1pto, Orden y limpieza 1 pto.	10
D	Desarrollar la capacidad artística	- capacidad artística y claridad en la representación 3 pts, métodos de construcción y colocación 4 pts, dificultad en la manipulación 2 pts, orden, limpieza y prevención de riesgos 1 pto.	10





E	Realizar composición "vestido floral"	- representación de los bocetos 3 ptos, estado de los materiales empleados, 1 pto, materiales inertes empleados 1 pto, técnica de montaje 3 ptos, elementos de soporte 1 pto, optimización final 1 pto.	10
TOTAL			50

NOTA: El jurado irá a lo largo de la jornada tomando notas para la calificación de trabajo en su punto final, valorando todos los criterios establecidos





4. Módulo II

4.1. Instrucciones de trabajo del módulo II

MÓDULO II: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
<p>Descripción: Ramo de Mano: Rosmelia</p>	<p>A: Cálculo de necesidades. Para valorar este criterio se tendrá en cuenta el material vegetal, la flor cortada, material de acompañamiento, identificación de las especies a utilizar, sus necesidades y requerimientos de conservación. Recepción, conservación en espera y manipulación del material vegetal y material inerte.</p> <p>B: Replanteo. Para valorar este criterio se tendrá en cuenta, el diseño y necesidades por medio de bocetos a lápiz de color, los métodos de construcción floral a partir de los materiales vegetales e inertes, la claridad en la representación.</p> <p>C: Selección de elementos. Para valorar este criterio se tendrá en cuenta; selección de las especies de flor cortada a utilizar, selección otros materiales vegetales a utilizar, necesidades de conservación, selección de elementos de soporte, estructura y sujeción, selección de equipos, materiales y herramientas propios de los trabajos a realizar, orden y limpieza.</p> <p>D: Decoración con elementos vegetales. Para valorar este criterio se tendrá en cuenta la capacidad artístico creativa y claridad en la representación, métodos de construcción y de colocación, dificultad en las técnicas de manipulación, Orden, limpieza y prevención de riesgos.</p> <p>E: Composición. Para valorar este criterio se tendrá en cuenta la representación de los bocetos, estado de los materiales vegetales empleados, materiales inertes empleados, dificultad de técnicas de montaje, elementos de soporte, optimización final o conservación de la composición</p>





Duración:	8 horas
Información adjunta:	-
Observaciones:	





4.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo II

- * identificación de especies y cálculo de necesidades
- * Realización de boceto, replanteo de la prueba
- * Seleccionar los elementos vegetales y no vegetales
- * Decoración con elementos vegetales. Composición
- * Realización y finalización de la composición de Rosmelia

4.3. Calificación del módulo II

MODULO II: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	Identificar especies y cálculo de necesidades	- identificación de especies y cálculo de necesidades 3 ptos, recepción y conservación 1 ptos, manipulación de los materiales 1 ptos.	5
B	Replanteo, Realizar un boceto de prueba ramo de mano	- Boceto 2 ptos, métodos de construcción 2 ptos, claridad en la representación 1 ptos.	5
C	Seleccionar elementos vegetales y no vegetales	- selección de flor cortada y material vegetal 2 ptos, necesidades de conservación 0.50 ptos, selección materiales de soporte, estructura y sujeción 1 ptos, selección de herramientas, materiales y equipos 1 pto, Orden y limpieza 0,50 ptos.	5
D	Desarrollar la capacidad artística	- capacidad artística y claridad en la representación 1 ptos, métodos de construcción y colocación 2 ptos, dificultad en la manipulación 1 ptos, orden, limpieza y prevención de riesgos 1 pto.	5
E	Realizar Rosmelia	- representación de los bocetos 1 ptos, estado de los materiales empleados, 0,50 ptos, materiales inertes empleados 0,50 ptos, técnica de montaje 2 ptos, elementos de soporte 0,50 pto, optimización final 0,50 ptos.	5
TOTAL			25





NOTA: El jurado irá valorando a lo largo de la observando su desarrollo y las diferentes destrezas y otras claves de valoración.





5. Módulo III

5.1. Instrucciones de trabajo del módulo III

MÓDULO III: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
Descripción: Arreglo floral Jarrón, estilo barroco	<p>A: Cálculo de necesidades. Para valorar este criterio se tendrá en cuenta el material vegetal, la flor cortada, material de acompañamiento, identificación de las especies a utilizar, sus necesidades y requerimientos de conservación. Recepción, conservación en espera y manipulación del material vegetal y material inerte.</p> <p>B: Replanteo. Para valorar este criterio se tendrá en cuenta, el diseño y necesidades por medio de bocetos a lápiz de color, los métodos de construcción floral a partir de los materiales vegetales e inertes, la claridad en la representación.</p> <p>C: Selección de elementos. Para valorar este criterio se tendrá en cuenta; selección de las especies de flor cortada a utilizar, selección otros materiales vegetales a utilizar, necesidades de conservación, selección de elementos de soporte, estructura y sujeción, selección de equipos, materiales y herramientas propios de los trabajos a realizar, orden y limpieza.</p> <p>D: Decoración con elementos vegetales. Para valorar este criterio se tendrá en cuenta la capacidad artístico creativa y claridad en la representación, métodos de construcción y de colocación, dificultad en las técnicas de manipulación, Orden, limpieza y prevención de riesgos.</p> <p>E: Composición. Para valorar este criterio se tendrá en cuenta la representación de los bocetos, estado de los materiales vegetales empleados, materiales inertes empleados, dificultad de técnicas de montaje, elementos de soporte, optimización final o conservación de la composición</p>





Duración:	8 horas
Información adjunta:	-
Observaciones:	





5.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo III

- * **identificación de especies y cálculo de necesidades**
- * **Realización de boceto, replanteo de la prueba**
- * **Seleccionar los elementos vegetales y no vegetales**
- * **Decoración con elementos vegetales. Composición**
- * **Realización y finalización de la composición de Ramo/jarrón estilo barroco**

5.3. Calificación del módulo III

MODULO III: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	Identificar especies y cálculo de necesidades	- identificación de especies y cálculo de necesidades 3 ptos, recepción y conservación 1 ptos, manipulación de los materiales 1 ptos.	5
B	Replanteo, Realizar un boceto de prueba ramo de mano	- Boceto 2 ptos, métodos de construcción 2 ptos, claridad en la representación 1 ptos.	5
C	Seleccionar elementos vegetales y no vegetales	- selección de flor cortada y material vegetal 2ptos, necesidades de conservación 0,50 ptos, selección materiales de soporte, estructura y sujeción 1 ptos, selección de herramientas, materiales y equipos 1pto, Orden y limpieza 0,50 ptos.	5
D	Desarrollar la capacidad artística	- capacidad artística y claridad en la representación 1 ptos, métodos de construcción y colocación 2 ptos, dificultad en la manipulación 1 ptos, ordn, limpieza y prevención de riesgos 1 pto.	5
E	Realizar Composición Jarrón Barroco	- representación de los bocetos 1 ptos, estado de los materiales empleados, 0,50 ptos, materiales inertes empleados 0,50 ptos, técnica de montaje 2 ptos, elementos de soporte 0,50 pto, optimización final 0,50 ptos.	5





	TOTAL	25
--	--------------	-----------

NOTA: A lo largo de la prueba el jurado irá anotando las observaciones más importantes para la valoración final.





6. Módulo IV

6.1. Instrucciones de trabajo del módulo IV

MÓDULO IV: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
Descripción:	Elaboración de...
Duración:	X horas
Información adjunta:	-
Observaciones:	





6.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo IV

A. **Xxxxxx**: Se ha comprobado que.

D. **Yyyyyy**: Se han ajustado....

.

6.3. Calificación del módulo IV

MODULO III: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	Xxxxxx	-	
B	Yyyyyy	-	
C	Zzzzzz	-	
		-	
TOTAL			

NOTA: indicar quién, cómo y cuándo se calificará el módulo.





7. Módulo V

7.1. Instrucciones de trabajo del módulo V

MÓDULO V: INSTRUCCIONES DE TRABAJO	
Descripción:	Elaboración de...
Duración:	X horas
Información adjunta:	-
Observaciones:	





7.2. Criterios de evaluación relacionados con el módulo V

A.

7.3. Calificación del módulo V

MODULO V: CALIFICACIÓN			
Criterios de evaluación		Calificación	Puntos
A	Xxxxxx	-	
B	Yyyyyy	-	
C	Zzzzzz	-	
		-	
TOTAL			

NOTA: indicar quién, cómo y cuándo se calificará el módulo.

