

Spainskills

PLAN DE PRUEBAS

30 ESTÉTICA

	PRUEBA	TIEMPO
A	Facial con hidratación	2 h. 15 min.
B	Peeling corporal + envoltura + masaje corporal.	2 h. 30 min.
C	Arte de uñas sobre tips	1 h. 10 min.
D	Tratamiento de pies con arreglo y esmaltado de uñas	1 h. 45 min.
E	Depilación	45 min.
F	Maquillaje	2 h. 20 min.

TEST A

TRATAMIENTO FACIAL DE HIDRATACIÓN (con utilización de corrientes)

Tiempo: 2 h 15 minutos

Modelo: Modelo real

Escala de puntuación: Puntuación Objetiva.

Descripción:

Esta prueba se basa en la realización de un tratamiento facial con la utilización de técnicas de electroestética. Por lo tanto el participante deberá mostrar conocimientos en el campo de la aparatología.

El participante deberá seleccionar los productos y útiles adecuados entre los proporcionados por la organización.

Nota: Este trabajo ha de ser realizado con las medidas de seguridad e higiene adecuadas.

La prueba de tratamiento facial deberá completarse con:

- Estudio y análisis de la zona a tratar detectando posibles anomalías.
- Establecer el protocolo a seguir, seleccionando los productos y aparatos más adecuados. Este protocolo deberá recoger como mínimo los siguientes apartados:
 - Fases del tratamiento.
 - Parámetros del equipo que se va a utilizar.
 - Productos que se utilizan y su justificación.

Requisitos:

- Se tendrá en cuenta la preparación e higiene previa de la piel.
- Se tendrá en cuenta la preparación de la zona de trabajo.
- Se tendrá en cuenta la preparación y cuidado del/la cliente/a.
- Se tendrá en cuenta el protocolo establecido por el o la participante.
- Se tendrá en cuenta los conocimientos, manipulación y cuidados que se deben tener en la manipulación y aplicación de las corrientes.
- Se tendrá en cuenta los movimientos de masaje. Se valorará el ritmo, la adaptación a la condición de la piel de la modelo y la variación de los movimientos.
- Se tendrá en cuenta el resultado de la piel al finalizar el tratamiento.
- Se tendrá en cuenta el orden y limpieza de la zona de trabajo al finalizar la prueba.
- Se valorará acabar el trabajo en el tiempo establecido.

NOTA: Cuando se haya completado el proceso, los competidores deberán avisar a los jueces con fines de exposición y valoración.

Protocolo de actuación:

Nota: Especifíquese fases, productos y técnicas empleadas

TIEMPO DEDICADO: 15 minutos.

1. Preparación de la piel

2. Desarrollo del tratamiento

3. Final del tratamiento

CONTROL (CHECK POINT) – Avisar al contador de tiempo.

Firmas de los Jueces:

REALIZACIÓN DEL TRATAMIENTO:

TRATAMIENTO HIDRATACIÓN FACIAL

(+ utilización de corrientes) Tiempo dedicado: Máximo 2 horas

CONTROL (CHECK POINT) – Avisar al contador de tiempo.

Firmas de los Jueces: _____

TEST B

Peeling corporal + Envoltura + Masaje Corporal

Tiempo dedicado

2 horas y 30 minutos

Puntuación

Puntuación objetiva

Modelo

Modelo real

Descripción:

Esta prueba se basa en la realización de un Peeling corporal + Envoltura+ Masaje. El tratamiento incluye las extremidades inferiores, brazos y espalda. Se excluyen: abdomen, senos y nalgas.

El participante deberá seleccionar los productos y útiles adecuados entre los proporcionados por la organización.

Nota: Este trabajo ha de ser realizado con las medidas de seguridad e higiene adecuadas.

La prueba deberá completarse con:

- Protocolo a seguir, explicando los productos y la secuenciación de todo el tratamiento.

Requisitos:

- Se tendrá en cuenta la preparación e higiene previa de la piel.
- Se tendrá en cuenta la preparación de la zona de trabajo.
- Se tendrá en cuenta la preparación de los productos que se han de utilizar.
- Se tendrá en cuenta la manipulación de los productos.
- Se tendrá en cuenta la secuenciación del peeling.
- Se valorará el resultado de la piel finalizado el peeling.
- Se valorará que el producto para la envoltura se aplique de forma uniforme sobre la zona a tratar.
- Se tendrá en cuenta que cuando se retire no queden restos del producto sobre la piel.
- Se tendrá en cuenta la secuenciación de las maniobras del masaje.
- Se tendrá en cuenta el ritmo del masaje y la variación de los movimientos que se adecuen a la técnica.
- Se tendrá en cuenta la higiene postural durante todo el tratamiento.
- Se tendrá en cuenta el protocolo establecido por el o la participante.
- Se tendrá en cuenta el acabado final.
- Se tendrá en cuenta el orden y limpieza de la zona de trabajo al finalizar la prueba.
- Se valorará acabar el trabajo en el tiempo establecido.

NOTA: Cuando se haya completado la ejecución del proceso, los competidores deberán avisar a los jueces con fines de exposición y valoración.

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN

Máximo de 15 minutos.

EXPLICACIÓN DE LA SELECCIÓN DE LOS PRODUCTOS UTILIZADOS:

SECUENCIACIÓN DEL PEELING Y ENVOLTURA:

CONTROL (CHECK POINT) – Avisar al contador de tiempo.

Firmas de los Jueces: _____

REALIZACIÓN PRÁCTICA DEL PEELING Y ENVOLTURA CORPORAL

Tiempo dedicado:

Máximo 1 h. 15 minutos

Se tratan las siguientes partes del cuerpo

- Piernas (por delante y por detrás)
- Brazos
- Espalda

*Se excluyen el abdomen, senos, nalgas y cuello

CONTROL (CHECK POINT) – Avisar al contador de tiempo.

Firmas de los Jueces: _____

REALIZACIÓN PRÁCTICA DEL MASAJE CORPORAL

Tiempo dedicado: Máximo 1 h.

Se tratan las siguientes partes del cuerpo

- Piernas (por delante y por detrás)
- Brazos
- Espalda

*Se excluyen el abdomen, senos, nalgas y cuello.

CONTROL (CHECK POINT) – Avisar al contador de tiempo.

Firmas de los Jueces: _____

TEST C

ARTE DE UÑAS DE FANTASÍA SOBRE TIPS

Tiempo: 1 h y 10 minutos

Modelo: Juego de manos articuladas.

Escala de puntuación: Puntuación objetiva.

Descripción:

Esta prueba se basa en la realización de un esmaltado de diez tips que están ya pegados en dos manos articuladas.

- El diseño a realizar deberá ser exactamente igual, en cuanto a colores y formas, al que figurará en la imagen de muestra.
- El esmalte de base del arte de uñas se ha aplicado cuidadosamente sin manchar el exterior de la mano de práctica.
- El arte de uñas se ha realizado en las 10 uñas de forma uniforme y equilibrada.
- El arte de uñas se ha sellado bien con brillo de uña.
- Se dejará secar para evitar borrones.

Nota: Este trabajo ha de ser realizado con las medidas de seguridad e higiene adecuadas.

Requisitos:

- Se podrán utilizar pinceles para completar el esmaltado de fantasía.
- Los productos o materiales serán aportados por el jurado.
- Se tendrá en cuenta la preparación de la zona de trabajo.
- Se tendrá en cuenta el acabado final.
- Se valorará acabar el trabajo en el tiempo establecido.

Nota: Cuando se haya completado el proceso de juicio, los competidores deberán avisar a los jueces con fines de exposición y valoración.



Protocolo de actuación:

TIEMPO DEDICADO: 10 minutos

Selección de material para la realización del maquillaje

- Colores empleados
- Material utilizado

CONTROL (CHECK POINT) – Avisar al contador de tiempo.

Firma de los Jueces: _____

TEST D

TRATAMIENTO ESTÉTICO RELAJANTE DE PIES CON ARREGLO Y ESMALTADO DE UÑAS CON FANTASÍA

Tiempo: 1 hora 45 minutos

Modelo: Modelo femenino (19-25 años). Pies y uñas sanos y sin excesivas durezas.

Escala de puntuación: Puntuación Objetiva

Descripción:

Esta prueba se basa en la realización de un tratamiento estético relajante, finalizando con el esmaltado y realización de fantasía en las uñas de los pies (según la imagen de la foto que se muestra).

Preparación:

- Área de tratamiento, operador y modelo preparados para el tratamiento cumpliendo con los requisitos de salud e higiene.

Protocolo que se debe seguir:

- **Selección del equipo de trabajo.** Se seleccionan los cosméticos y útiles específicos para el arreglo y conformación de cutícula, posibles durezas y uñas, el tratamiento relajante y el esmaltado con fantasía.
- **Higienización de pies.** Los pies se sumergen en agua con jabón o antiséptico (5 minutos) antes de comenzar el tratamiento y se secan.
- **Desinfección.** Con solución (spray) desinfectante se pulverizan los pies y las uñas de la modelo y las manos del profesional.
- **Desmaquillado.** Se retira el esmaltado antiguo sin dejar restos.
- **Configuración de las uñas.** Corte y limado de las uñas en la dirección y forma adecuada para conseguir un acabado suave y una forma igualada.
- **Tratamiento de cutículas y durezas de los pies.** Se aplica el cosmético para retirar y cortar las cutículas, si es necesario, y se limpian o aclaran sin dejar restos. Se reducen los engrosamientos y callosidades si fuera necesario

CHECK POINT. Avisar al contador de tiempo (control puntuación parcial - 1 -)

Tratamiento relajante de pies.

- Selección de los cosméticos para el tratamiento
- Se realiza la exfoliación en los pies, se retira el cosmético sin dejar restos y se aclaran (si es necesario).
- Se aplican las maniobras del masaje de pies (llegando hasta media pierna) con la velocidad, ritmo y presión correctos. (Tiempo 10 minutos)
- Se aplica la mascarilla o cosmético designado y transcurrido el tiempo de acción se retira sin dejar restos.

CHECK POINT. Avisar al contador de tiempo (control puntuación parcial - 2-)

Esmaltado y finalización

- Capa base y esmaltado. Aplicar sobre las 10 uñas de manera igualada, con un acabado limpio, sin manchar piel ni cutículas.
- Realizar la fantasía indicada en la imagen que se muestra.
- Aplicar la capa protectora de brillo final.
- La estación de trabajo está limpia y ordenada al terminar el tratamiento.

CHECK POINT. Avisar al contador de tiempo. (Control puntuación parcial y global -3-)

La prueba se completará con:

- Estudio y análisis de la zona a tratar detectando posibles anomalías y contraindicaciones identificadas.

Requisitos:

- Se utilizará exclusivamente los productos entregados en el campeonato
- Se podrán utilizar pinceles y otros útiles para completar el esmaltado de fantasía, previamente autorizados por el jurado.
- Se tendrá en cuenta la preparación de la zona de trabajo.
- Se tendrá en cuenta que se respeta el orden del protocolo indicado para la prueba

-
- Se valorará la limpieza y el orden del equipo de trabajo durante el desarrollo de la prueba
 - Se tendrá en cuenta la habilidad, el ritmo y número de maniobras de masaje realizadas
 - Se valorará la limpieza en el esmaltado y el acabado final.
 - Se tendrá en cuenta que la fantasía se asemeje a la que se muestra en la imagen
 - Se valorará finalizar la prueba antes del tiempo establecido
 - Se valorará acabar el trabajo en el tiempo establecido.

NOTA: Los competidores deberán avisar a los jueces con fines de exposición y de valoración en los tres apartados que se indica

Firmas de los jueces-----



DEPILACIÓN (CERA TIBIA) Tiempo: 45 minutos

Modelo: Modelo real

Escala de puntuación: Puntuación Objetiva

Descripción:

Depilación con cera tibia (con espátula) de medias piernas, incluidas las rodillas.

Nota: Este trabajo se realizará con las medidas de seguridad e higiene adecuadas, entre las cuales se incluirá la utilización de guantes durante todo el proceso.

Requisitos:

- Se tendrá en cuenta la preparación e higiene previa de la piel.
- No se podrán utilizar pinzas para completar el trabajo.
- Se tendrá en cuenta la preparación de la zona de trabajo.
- Se tendrá en cuenta la preparación del competidor y del cliente.
- Se tendrá en cuenta el resultado final.

NOTA: Cuando se haya completado el proceso, los competidores deberán avisar a los jueces con fines de exposición y valoración.

TIEMPO TOTAL DEL PROCESO: 45 minutos.

CONTROL (CHECK POINT) – Avisar al contador de tiempo.

Firmas de los Jueces: _____

TEST F

REALIZACIÓN DE MAQUILLAJE DE NOCHE CON ACABADO FANTASÍA

Tiempo total dedicado:

2 horas y 20 minutos

Escala de puntuaciones:

Puntuación objetiva

Modelo:

Modelo real (modelo femenina joven; debe presentar el pelo recogido hacia atrás y cubrir el torso con una malla o camiseta con escote de color negro).

DESCRIPCIÓN

Se ha de realizar un maquillaje de noche con acabado de fantasía, teniendo en cuenta las características de la modelo, y el diseño entregado. Para la realización de este maquillaje se ha de completar la ficha previa con el estudio del rostro.

Nota: Este trabajo ha de ser realizado con las medidas de seguridad e higiene adecuadas.

La prueba deberá completarse con:

- Estudio y análisis de la zona que se va a tratar, detectando posibles alteraciones y contraindicaciones.
- Ficha técnica del trabajo.
- Boceto del trabajo de sombras y diseño del maquillaje.

Requisitos:

- Se podrá utilizar el equipo personal del participante autorizado por el jurado.
- Se podrán utilizar lápices de colores para realizar el boceto en papel del maquillaje que se va a realizar en la modelo (lápices del equipo personal).
- Se tendrá en cuenta la preparación e higiene previa de la piel.
- Se tendrá en cuenta la elección correcta del producto para asemejar el trabajo al diseño entregado.
- Se tendrá en cuenta la preparación de la zona de trabajo.
- Se tendrá en cuenta el trabajo de las sombras y sus mezclas.
- Se colocarán pestañas postizas (equipo personal).
- Se tendrá en cuenta la limpieza del trabajo en su conjunto.

- Se valorará el mantener el lugar de trabajo limpio y ordenado tras la realización del maquillaje.
- Se tendrá en cuenta el acabado final, que se asemeje al boceto entregado.
- Se valorará acabar el trabajo en el tiempo establecido. Y se tendrá en cuenta acabar todo el proceso antes del tiempo establecido

NOTA: Cuando se haya completado el proceso de juicio, los competidores deberán avisar a los jueces con fines de exposición y valoración.

REALIZACIÓN DE FICHA TÉCNICA

Tiempo dedicado:

Máximo de 20 minutos.

CONTROL (CHECK POINT) – Avisar al contador de tiempo.

Firmas de los Jueces: _____

A COMPLETAR POR EL COMPETIDOR

FICHA TÉCNICA

Complete la siguiente ficha marcando las casillas que correspondan en función de las características del modelo. Márquese tantas casillas como sea necesario y, posteriormente, complete los dibujos siguiendo las instrucciones propuestas.

Datos técnicos:

Tipo de piel:

- Alípica
- Deshidratada
- Grasa
- Mixta
- Poros dilatados
- Átona
- Normal

Análisis del óvalo:

- Ovalado
- Redondo
- Cuadrado
- Alargado
- Diamante
- Triángulo
- Triángulo invertido

Análisis de los ojos:

Forma:

- Redondos
- Alargados
- Almendrados

Línea:

- Ascendente
- Descendente
- Horizontal

Tamaño:

- Grandes
- Equilibrados
- Pequeños

Relieve:

- Hundidos
- Globulosos
- Bolsas
- Ojeras
- Equilibrados

Distancia:

- Juntos
- Separados
- Equilibrados

Análisis de la boca:

Línea:

- Ascendente
- Descendente
- Horizontal

Simetría:

- Equilibrados
- Labio superior más grueso
- Labio inferior más grueso
- Asimetría vertical

Tamaño:

- Grande
- Pequeña
- Proporcionados

Grosor:

- Finos
- Gruesos
- Proporcionados

Situación

- Próxima a la nariz
- Separada de la nariz
- Distancia equilibrada

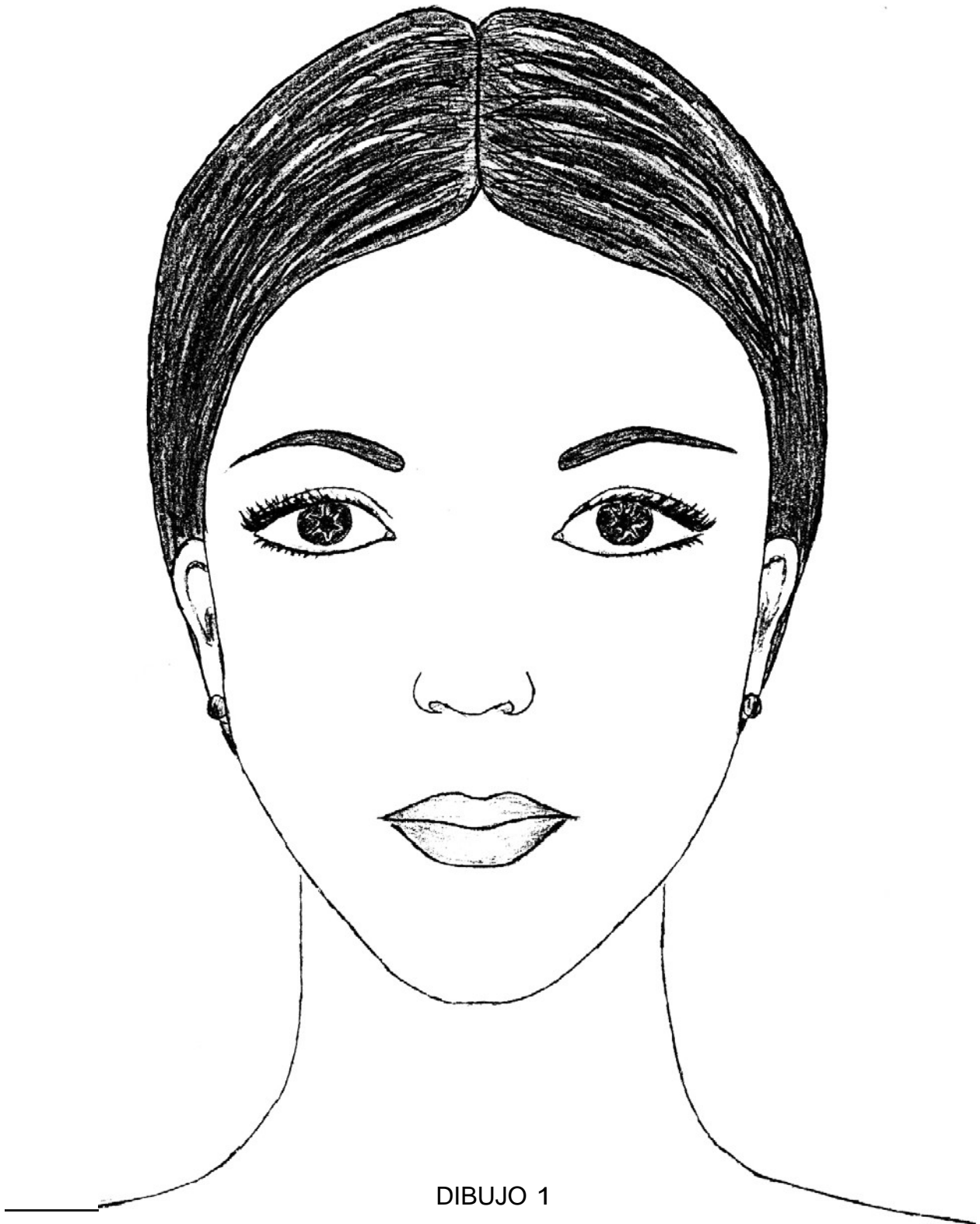
REPRESENTACIÓN GRÁFICA

Instrucciones para el estudio morfológico:

Complete el dibujo con la siguiente información:

Sobre el **Dibujo 1**: Estudio morfológico

- **Estudio horizontal:** Realice el estudio sobre la imagen número 1, dibujando las tres líneas divisorias e indique con una cruz la zona predominante si la hubiera y describa sus características.
- **Estudio vertical:** Indique con un círculo sobre el mismo dibujo las posibles asimetrías del rostro.



CONTROL (CHECK POINT) – Avisar al contador de tiempo.

Firmas de los Jueces: _____

REALIZACIÓN DEL MAQUILLAJE DE NOCHE CON ACABADO DE FANTASÍA

- Se realiza un trabajo de maquillaje, que sea igual al de la fotografía proporcionada.
- El fundido de los tonos será limpio y preciso, la elección del color igual a la imagen de la fotografía proporcionada.
- Se colocan pestañas postizas de forma correcta y bien sujetas (equipo personal).
- El maquillaje de los ojos está equilibrado y simétrico para adecuarse al diseño.
- El trazado del delineado es uniforme y equilibrado.
- El aspecto general del resultado final es correcto.

Tiempo dedicado:
Máximo de 2 horas

Productos que facilitará KUO ´S el día de la prueba para la realización del maquillaje:

Remover 271.0
Tonic 270
Velo de seda
Reparador labial
1magic touch n02
Long lasting n1 o n2 depende de la modelo el tono.
Sombra beige mate A35
Sombra negra mate a77
1Light n02 y n12
1mascara de pestañas black
1colorete CP
1labial n16
1glow Up ultra cristal
1 lápiz negro de Laukrom.

Fantasy:
Aqua colores:
Naranja, amarillos, marrón
Pigmento 02
Lápiz blanco Laukrom
1 spray pelo oro
1lapiz de Stage n 14
1spray lentejuelas de oro

CONTROL (CHECK POINT) – Avisar al contador de tiempo.

Firmas de los Jueces: _____



PROGRAMA DE PRUEBAS SPAINSKILLS 30_ESTÉTICA

11 COMPETIDORES 2015

DIA	HORA	PRUEBA	OBSERVACIONES
Martes 5 mayo	16:30	Contacto competidores y expertos en el área de competición. Formación sobre equipos y cosméticos.	La formación será a cargo de KUO'S patrocinador de equipos y cosméticos. Sorteo para la asignación de los competidores a Grupo 1 y Grupo 2
Miércoles 6 mayo	10:00	Facial Grupo 2 (6 competidores)	
	10:30	Uñas de fantasía sobre tips Grupo 1 (5 competidores)	
	12:30	Depilación Grupo 1 (5 comp)	
	13:30	Comida	
	15:00	Maquillaje Grupo 1 (5 comp)	
	16:00	Uñas de fantasía sobre tips Grupo 2 (6 comp).	
	17:30	Tratamiento de pies Grupo 2 (6 comp)	
Jueves 7 mayo	10:00	Depilación Grupo 2 (6 comp)	
	11:00	Facial Grupo 1 (5 comp)	
	13:30	Comida	
	15:00	Tratamiento de pies Grupo 1 (5 comp)	
	17:00	Maquillaje Grupo 2 (6 comp)	
Viernes 8 mayo	10:00	Peeling, Envoltura y Masaje Grupo 1 (5 competidores)	
	13:00	Comida	
	15:30	Peeling, Envoltura y Masaje Grupo 2 (6 comp)	

El horario es orientativo y podrá modificarse si los miembros del jurado lo estima oportuno.