

Spainskills

2015

DESCRIPCIONES TÉCNICAS

30ESTÉTICA

INTRODUCCIÓN

FANAE y KUO'S asumen el patrocinio de la Competición Nacional de Formación Profesional, Spainskills 2015, en lo concerniente "**Estética**".

Descripción.

El profesional de la estética es el especialista en el cuidado de la piel, depilación, masaje, estética de las manos y pies y maquillaje.

Diagnostican, planifican, aplican y ejecutan tratamientos específicos faciales y corporales previo estudio exhaustivo de las características morfológicas del cliente. El estudio de la forma y diseño corporal, así como el conocimiento de su fisiología y anatomía sirven de diagnóstico al profesional de la estética para realizar con total seguridad el tratamiento personalizado al cliente.

Como apoyo al mismo, el profesional debe tener formación en cosmetología, aparatología, nutrición y ejercicio físico.

Los profesionales de la estética trabajan en estrecho contacto con clientes de diferentes grupos de edades y orígenes por lo que deben desarrollar un comportamiento profesional y humano respetando las características personales de los clientes.

Los profesionales que trabajan en el sector de la belleza también deben ser capaces de interpretar los deseos y las necesidades de aquellos clientes que puedan tener dificultades de expresarse y de comunicar sus deseos estéticos.

Los profesionales de la estética trabajan junto a los expertos en la moda, medios de comunicación, peluquería y asistencia sanitaria. Siguen los progresos del sector a nivel nacional e internacional y, constantemente, actualizan sus conocimientos y aptitudes profesionales.

Aprender a especializarse y adquirir nuevas técnicas a través de la formación continuada son objetivos prioritarios para el profesional de la estética considerándolos esenciales para desarrollar su profesión.

En estos tiempos, es importante contar con una actitud positiva hacia las nuevas tecnologías y sus aplicaciones.

Un profesional de la estética debe seguir las normativas de higiene y salud así como las normas ergonómicas aplicadas a su trabajo con el fin de evitar accidentes físicos y psíquicos.

Un estilo de vida equilibrada, así como la realización de ejercicios físicos periódicos, pueden ayudar a los profesionales de la estética a superar el esfuerzo al que están sometidos.

CONTENIDO DE LA COMPETICIÓN

La competición consiste en la demostración y valoración de las competencias propias de esta especialidad a través de un trabajo práctico (plan de pruebas/Test Project) que pondrá de manifiesto la preparación de los competidores respecto de las siguientes competencias:

El competidor deberá ser capaz de analizar las necesidades individuales del cliente y de diseñar y llevar a cabo un programa de tratamiento adecuado.

Seguridad y salud.

El competidor deberá conocer y entender las normativas y requerimientos relativos a seguridad y salud en el uso de la maquinaria, materias primas y espacios de trabajo.

Competencias prácticas necesarias para el desarrollo de la prueba.

Se espera que el/la competidor tenga conocimientos prácticos relativos a:

- Técnicas higiene y tratamiento facial.
- Técnicas de higiene y tratamiento corporal.
- Técnicas de masaje y terapias complementarias.
- Técnicas de cuidados de uñas y nail-art.
- Técnicas de tratamientos de manos y pies.
- Técnicas de depilación.
- Técnicas de maquillaje facial y corporal.

Conocimientos teóricos necesarios para el desarrollo de la prueba.

Se espera que el competidor tenga conocimientos teóricos básicos relativos a:

- Rutinas y procedimientos de tratamiento.
- Conocimiento de productos relacionados.
- Equipos de electroestética, mecánicos y complementarios.

Trabajo práctico

El competidor tiene que realizar sin ayuda 6 módulos. El competidor realizará:

- A. Tratamiento facial 20%.
- B. Tratamiento corporal 25%.
- C. Uñas de fantasía en manos 10%.
- D. Tratamiento estético de pies y esmaltado de uñas 15%
- E. Maquillaje 20%
- F. Depilación 10%.

PLAN DE PRUEBAS (TEST PROJECT).

Formato/ Estructura.

Se desarrollará a través de 6 pruebas que se evaluarán independientemente de las cuales alguna podrá ser de evaluación ciega.

Esquema de puntuación.

El plan de pruebas se acompaña de una propuesta de puntuación que se basa en los criterios de evaluación que se definen en el apartado "Evaluación". Este esquema de puntuación forma parte de la propuesta del plan de pruebas.

GESTIÓN Y CAUCES DE COMUNICACIÓN

Toda la información estará disponible en el portal de formación profesional <http://todofp.es>, en el apartado de Spainskills 2015.

Esta información incluirá las normas de la competición, las descripciones técnicas, la lista de infraestructuras y cualquier otra relacionada con la competición.

EVALUACIÓN

Cada proyecto de prueba deberá estar acompañado de una propuesta de sistema de puntuación basada en los criterios de evaluación definidos en el apartado siguiente de criterios de evaluación (ver tabla).

Criterios de evaluación

	Criterio	Puntos
		Evaluación objetiva
A.	Tratamiento facial	20
B.	Tratamiento corporal	25
C.	Tratamiento uñas fantasía	10
D	Tratamiento de pies y esmaltado de uñas	15
E.	Maquillaje	20
F.	Depilación	10
Total		100

Especificaciones de evaluación.

A. Tratamiento facial específico con técnica electroestética 20%

- Preparar la estación de trabajo.
- Limpiar la piel.
- Exfoliar la piel.
- Se aplica la técnica electroestética de manera adecuada y según las características de la piel del cliente.
- Los movimientos de masaje demuestran una presión y una rutina que se adecuan al cliente.
- Se aplica y se retira una mascarilla de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- El postratamiento se aplica correctamente.
- La estación de trabajo está limpia y ordenada una vez terminado el tratamiento.

B. Tratamiento corporal 25%

- Masaje-relajación corporal con técnica complementaria (exfoliación, aceites esenciales, piedras, etc.)
- La zona de tratamiento está preparada para el tratamiento.
- El operador y el cliente están preparados para el tratamiento de acuerdo con las regulaciones de salud y seguridad en el trabajo.
- El cliente se ha colocado en la camilla correctamente y con discreción.
- Se han preparado los medios necesarios para el tratamiento.

- Se seleccionan una serie de movimientos de masaje para adecuarse al cliente.
- Los movimientos del masaje son suaves y fluidos.
- El tratamiento de masaje se realiza durante el tiempo adecuado que no será inferior a 1 hora.
- La transición de los movimientos es fluida y agradable.
- Procedimiento de post masaje que demuestra discreción con el cliente.
- La zona de tratamiento está limpia y ordenada.

C. Uñas de fantasía en manos 10%.

- Arte de uñas sobre tips y manos de prácticas articuladas.
- La estación de trabajo está limpia y ordenada
- El color de base se aplica suavemente sin dejar restos de esmalte en los dedos.
- El arte de uñas se realiza de acuerdo con el diseño proporcionado
- Se aplica brillo de uñas para proteger el arte.

D. Tratamiento de pies y esmaltado de uñas 15%.

- La zona de tratamiento se prepara para el servicio de acuerdo con los requisitos de salud e higiene.
- Los pies y las uñas se desinfectan antes de iniciar el tratamiento.
- Las uñas se liman en una dirección y en la forma adecuada.
- Se aplica una crema de tratamiento anti-cutículas durante el tiempo necesario y se aclara.
- Se aplica una exfoliación en los pies y se retira sin dejar restos en el cliente.
- Se aplican movimientos de masaje de forma suave y uniforme.
- Se aplica una mascarilla o tratamiento designado y se retira correctamente sin dejar restos en el cliente.
- Se realiza la manicura y el esmaltado indicado correctamente.
- La estación de trabajo está limpia y ordenada al terminar el tratamiento.

E. Maquillaje 20%.

- Maquillaje según el modelo (fotografía) aportado por el jurado.
- Se coloca una protección para proteger el pelo y la ropa del cliente.
- La piel del cliente se ha preparado correctamente para el maquillaje.
- Se identifica la zona facial que requiere un camuflaje correctivo para obtener el resultado correcto.
- Las herramientas de maquillaje se utilizan correctamente cumpliendo los requisitos de salud y seguridad en el trabajo.
- El maquillaje se ha diseñado para adaptarse a las características del cliente y el diseño propuesto.
- El maquillaje ejecutando las técnicas de manera precisa.
- El maquillaje se adecua al diseño seleccionado.
- El resultado final del maquillaje se adecúa al diseño propuesto.
- La estación de trabajo está limpia y ordenada al terminar el tratamiento.

F. Depilación temporal 10%

- Depilación de una zona corporal (piernas, brazos o axilas) con cera tibia y/o cera caliente.
- La zona de tratamiento, el operador y el cliente están preparados para el tratamiento.
- La cera está preparada, se ha probado y se aplica y retira de acuerdo con los requisitos del cliente.
- Se retira todo el vello sin causar daños a la piel.
- Se realiza un control de las porciones para reducir los residuos.
- La piel se mantiene sujeta durante el servicio.
- La temperatura de la cera se mantiene de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- El competidor utiliza guantes en todo momento.
- Se aplican productos calmantes como tratamiento postdepilatorio.
- La estación de trabajo está limpia y ordenada al terminar el tratamiento.

Procedimiento de evaluación.

A. Facial

- Tratamiento específico con técnica electroestética 20%

B. Tratamiento corporal

- Tratamiento corporal 25%

C. Uñas de fantasía en manos

- Arte de uñas sobre tips y manos articuladas de práctica 10%

D. Estética del pie

- Tratamiento de pies y esmaltado de uñas 15%

E. Maquillaje:

- Maquillaje 20%

F. Depilación temporal

- Depilación con cera tibia y/o caliente 10%

SEGURIDAD Y SALUD

- Los competidores usarán uniforme profesional y zapatos o zuecos profesionales de tacón bajo y cerrado en los dedos.
- Los competidores deberán llevar guantes cuando depilen.
- Todos los desechables sucios se eliminarán en una papelera forrada y se desharán de ellos en la Competición en cada Proyecto de Prueba.
- El jurado realizará una comprobación de alergias y reacciones adversas a los productos y tratamientos antes del inicio de cada día de la competición.
- El jurado comprobará el estado y las fechas de caducidad de todos los productos para garantizar que los mismos se encuentran en buenas condiciones.

MATERIALES Y EQUIPAMIENTO

Materiales, herramientas y equipamiento que aportan los competidores.

Es obligatorio que cada competidor aporte y utilice correctamente durante la competición su propio equipo de protección personal, según las normas de seguridad y salud.

- Uniforme: pantalón, casaca y calzado profesional, preferentemente color blanco
- Lápices de colores para papel.
- Pinzas de depilar
- Pinzas largas de precisión (tipo Doyen)
- Esponjas maquillaje y borlas
- Pinceles de maquillaje (todo tipos y tamaños)
- Pestañas postizas y pegamento
- Paleta para mezclas
- Pulidores para uñas
- Limas para uñas
- Alicates para uñas
- Corta Tips
- Alicates para cutículas
- Pinceles para decoración uñas (3 pinceles y un buril)
- Palitos de naranjo / palitos patas de cabra
- Empujador metálico para cutícula
- Espátulas plástico
- Brochas / pinceles para mascarilla
- Sacapuntas profesional
- Cepillo, peine y pinzas para el arreglo del pelo de la modelo de maquillaje
- Jabón de limpieza de manos y útiles
- Cepillo de limpieza de uñas
- Bayeta/esponja para limpieza de útiles

Materiales, herramientas y equipamiento que aportan los miembros del jurado.

Es obligatorio que cada miembro del jurado aporte y utilice correctamente durante la competición su propio equipo de protección personal, según las normas de seguridad y salud.

Diseño del área de competición.

El diseño del área de competición deberá incluir 6 escenarios distintos por puesto de trabajo (para los 6 tipos de prueba señalados); al menos podrán competir al mismo tiempo la mitad del número de competidores.